

K-1で武蔵vsシュルト、PRIDEでミルコvsシウバ実現

平成12年4月25日第3種郵便物認可 平成14年4月11日発行(毎月第2・第4木曜日発行)第4巻・8号・通算67号

STAR INDEX



No.67
2002

4・11
毎月第2・4木曜発売
定価 **680 YEN**



新日イズムを見たければ

K-1 vs PRIDE を見る

これが時代の進化形だ!

K-1 vs PRIDE 遂に開戦!

編集人・吉田昌司 発行人・徳島県立大学 発行所・徳島県立大学
〒770-8582 徳島県徳島市大字徳島町3-1-12
電話 / 087-222-4445
発売所・(株)星条社 〒105-8070 東京都港区海岸1丁目15番1号

本体648円

新しい サムライ! はじまる。

UFCでの試合映像と米国滞在記を追う密着ドキュメント!

特別番組『不死身のエレキマン〜マッハ&受太郎 UFCへの挑戦〜』

●ON AIR...4/7(日)19:00〜21:00ほか



最新の試合と情報を大江慎&ゲスト選手が速報!

新番組『キックの星』4/4スタート!

●ON AIR...毎週(木)22:30〜23:30ほか



©ドリームステージエンターテインメント

夜7時から120分中継『バトルステーション』

●ON AIR...毎週(火)(水)(木)19:00〜21:00ほか

4/2 NKBトーナメント激化!立嶋篤史NJKF初出場(NJKF3.3後楽園ホール)

4/4 宇野薫&渋谷修身 vs 高阪剛&鈴木みのる(G.C.M.C3.10 Zepp Tokyo)

4/9 武田幸三 vs ノッパラットファーム(新日本キックボクシング協会3.24後楽園ホール)

4/11 COMBAT 2002トーナメント(MA日本キックボクシング連盟3.30後楽園ホール)

4/16 植松直哉復帰!ベケーニョへの道(プロフェッショナル修斗3.31名古屋公開堂)

※木曜日以外でも格闘技を中継します。



PRIDEの月イチ情報バラエティ!

サムライ!スペシャル『プライド侍!』

●ON AIR...毎月(第2日曜)19:00〜21:00ほか

毎週、最新情報を放送!『PRIDE王』

●ON AIR...毎週(土)20:30〜21:00ほか

オ・ヘイ・ド・シュート

修斗情報と海外公式戦『O REI DO SHOOTO』

●ON AIR...毎週(月)19:00〜20:00ほか



マット界のニュースを毎晩90分!

新番組『生でGONG! GONG!』4/1スタート!

●ON AIR...毎日21:00〜22:30ほか

“Sアリ”が“なまゴン”にリニューアル! 時間枠、出演者陣もパワーアップ!

これからは木曜日にもプロレス、格闘技情報も随時速報いたします!



やれるのが、オライ!

この他にも(今までどおり)様々な番組/団体を放送しています。

放送内容は予告なく変更する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

www.samurai-tv.co.jp



K-1 VS PRIDE
開戦記念企画!

K-1 VS PRIDE
開戦日は4月21日、
広島サンプラザ
K-1ジャパンのリングで

武蔵 VS セーム・シュルト 決定!

喧嘩は売るし、喧嘩は買う
新日イズム、ここにあり!

噂されていたK-1VS「プライド」の全面戦争が遂に火ブタを切ることになった。まずは4・21K-1ジャパン広島大会で武蔵VSセーム・シュルトの一戦が決定! さらに翌週の4・28「プライド20」では、ミルコ・クロコップVSヴァンダレイ・シウバの一戦が決定的なものとなっている。喧嘩は売るし、喧嘩は買う。これぞ、まさに昭和の新日イズム。格闘技の2大メジャー団体の全面対抗戦は、新時代の新日本と言っても過言ではない。この闘いに、過剰な思い入れをもって見よ!



ド素人もワクワクする徹底検証 K-1 VS PRIDE もし聞わば…… 黄金カード目白押し、間違いなし!

ターザン山本 (闘った正義王)

島田裕二 (K-1 & PRIDE レフェリー)

サダハルンバ谷川 (K-1 & PRIDE 解説者)

山本 谷川一っ、俺はだんだん興奮してきたよ。

谷川 えっ、なんの話ですかあ?

山本 決まっているよ。K-1と「ブライド」の全面戦争のことですよ。これ、考えれば考えるほど凄いなんだよね。で、今日はK-1と「ブライド」の対抗戦を定義化すると、概念化するという難しい話じゃなくてね、まずこの格闘技の2大メジャーがぶつかり合うことでどんな面白いことが起こるのか。そういう簡単な話をしようと思って、谷川と島田の2人を呼んで、メシを食おうと思ったわけですよ。

島田 ハハハハハ、失礼な(笑)。

山本 今までえ、K-1というのは、K-1ルールの中で誰が一番強いとか、どっちが強いとかいうのを競ってたわけでしょ? つまり、これは「競技内純能力検定試合」と言えるわけです。ところが、K-1の選手が「ブライド」に出るとか、「ブライド」のファイターがK-1に出るといのは、「競技外能力検定他流試合」、こうなるわけです。この2つのタイプがこれから出てくるわけね。昔、村松友視さんが「プロレス内プロレス」と「過激なプロレス」と分けたように、これからはK-1戦士の中でもK-1しかやらない人とK-1を飛び出して外に出て闘う2つのタイプが出てくる。だからK-1の人が「ブライド」に出ていく、「ブライド」の人がK-1に出ていくというように、「競技外能力検定試合」もしっかり評価していかなければならなくなるのよ、俺たちは。たとえば、「競技外能力検定試合」でミルコは大爆発した。でも、アーネスト・ホーストはそれをやらないでしょ。でも、彼は「競技内純能力検定試合」では一番なわけですよ。この両方を評価していくシステムができるわけです。

谷川 なるほど。

島田 それでK-1内でもハントVSミルコのような「競技内純能力検定試合」チャンピオンと「競技外能力検定他流試合」のチャンピオンが闘って、盛り上がる

ったりしてますからね。昔の新日本プロレスみたいに。

山本 そう! いいこと言うねえ。で、俺たちがやっぱりどこに興奮するかというと、「競技外能力検定他流試合」に打って出ることでしょ。違う? だから、俺たち3人で今から、K-1と「ブライド」の選手をひとり一人ピックアップして見て、これから「競技外能力検定他流試合」に出ていく場合、どういう見方をしていくか、3つの項目に分けてチェックしてみようというわけ。それをやることによって、K-1 VS 「ブライド」の対抗戦を他のヤツらより10倍楽しもうという魂胆ですよ。

谷川 なるほど。前に山本さんが大発明したPPJみたいにやるのかあ。

山本 そうそうそう。まずね、それをどういうふうに着目するかというところ、①期待度、その選手にどれだけの期待感があるのか? ②競技外の適応能力、適性能力がどれだけあるのか? ③そして、大化けの可能性があるかどうか、この3つをチェックしてみようと思うわけ。たとえば、今度K-1に出るセーム・シュルトなんかは、期待も適性能力もあると思うじゃない。だから、○とか●をつける。それに対して、アーネスト・ホーストは全然ダメだから、ゼーんぶX、X、Xなわけです(笑)。

谷川 点数制にしますか、やっぱり?

山本 いや、もうそんな難しいことじゃなくてね、○△Xでいい。

谷川 あ、○△X……。

島田 なめられてるなあ(笑)。

山本 でも、島田レフェリーだったら、K-1と「ブライド」、両方やってるわけですよ。谷川の場合は、両方解説をやっている。だから2人は、このK-1と「ブライド」が闘う前に、こうやって検定するの一番適しているわけですよ。2人に聞けばね、もうほとんど分かるわけ。だから、こうしてメシを食おうと思ったんですよ。

島田 分かると思いますけど、ノルキヤだけはちょっと予測がつきませんでし

K-1 VS PRIDE 開戦記念企画!

これからは、「競技内純能力」と「競技外能力」に分けて考える必要がある!

たねえ(笑)。

山本 それはノルキヤの「競技内純能力」? それとも「競技外能力」のことお?

島田 両方ですね。南アフリカでロシアのサンボ王者を総合ルールで49秒で倒したって触れ込みで、そのレフェリーをマイク・ベルナルドがやったなんて言ってたんですよ。で、少しは期待感があったんですけど、ゲーリーと山本に簡単に負けて。結局、噛ませ犬かなと思ったんですけど、負けて今、大化けしているんですよ(笑)。

山本 期待もしてないし、適性能力もないと思ったんだけど、大化けの可能性はあったわけだね。面白いね。

谷川 じゃあ、とりあえずやってみましょうか。

山本 たとえばね、俺なんかハッキリ言っ、ミルコなんか期待薄だったんだよね。島田さんもそうじゃない?



ミルコ・クロコップ (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	×	×	○
適性能力	△	○	○
可能性(大化け)	○	○	○



藤田和之 (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	△	○	△
適性能力	○	×	△
可能性(大化け)	△	○	△

ーやってても、K-1ルールの中で投げたり、投げたあともヒザをガツンと入れたりしてましたからね。あの気性は他流試合には向いているんじゃないかなと思っ、てましたね、ハイ。

山本 俺はもう要するにミルコは、K-1という「競技内純能力」に限界があるなと見てたわけ。だから他流試合やるしかねーのかなというね。そういう気持ちで石井館長は、生け贄として差し出したんだって思ってたわけよ(笑)。だから①期待度×、②適性能力はまったく分からなかったから△、で、③可能性(大化け)はまあ藤田とやるということで、注目は集めるから○というくらいにしか考えてなかったんだよね。

谷川 なるほど。

島田 僕は最初、藤田選手とやったら正直、1Rもつたらいよいよだなあと思っ、たんですけどね。バーリ・トゥードには向いてると思っ、てたんですけど、勝ちちゃったのにはビックリしましたね。ミルコの場合、本当にピンポイントで当て

ていったのが凄いですね。あれは絶対にラッキーなんかじゃなくて、最も切れやすいところを狙っているんですよ。頭なんか切れないですよ。コメカミのところだから、あんなに切れるんですよ。

山本 あ、そう。

島田 もちろん、ヒザで狙えと指示したのはセコンドだと思えますよ。でも、ミルコはただヒザで倒そうとしたんじゃない、ピンポイントを狙って切ったんですよ。それは凄いですよ。

山本 そんなことやられたら、プロレスラーは勝てないよ。じゃあ、島田は○だ、○。

島田 いや、でもそれでも立ち上がったきた藤田のほうにもビックリしましたけどねえ、ハイ。

谷川 僕は全部○でした。石井館長にK-1ファイターで、誰が一番「フライド」に向いているかと進言するなら、ミルコだって思っ、てましたからね。

山本 なにいう? ミルコにいう、それは凄いや。鑑識眼があるねえ。

谷川 身体能力は高いし、クロアチアというハングリーな土壌もある。それに本人は特殊警察をやっているということ、で、「競技外」には最も向いてると思っ、てたんですよ。それが見事に、予想以上にハマったというか。

山本 じゃあ、藤田やってみよう。藤田が「フライド」に出ると決まった時、どう思っ、てたのか、思い出してみよう。俺はね、もう①期待度は普通ですよ。△。

谷川 それは、藤田がまだプロレスラーとして大物じゃないというか、猪木イズム最後の継承者、と言われても、ピンとこなかったというか。

山本 そうそうそう。でも、適性は凄くあるというかね。○ですよ。で、最初はやられて、あとは普通に活躍するのになあっていうんで、可能性も△だなあ。

谷川 僕も山本さんの感覚に近いなあ。その当時は藤田のことよく知らなかったし、強そうに見えたけど、実際バーリ・トゥードも競技なんで、勝つのは難しいかな、と。だから全部△ですね。

島田 僕は期待感がありましたねえ。新日本というブランドや縦社会に反発するかの外に出ていったわけじゃないですか。でも、適性という部分では運動能力は凄いですけど、背もそんなに大きくないし、ヘビー級じゃ無理なのかなっていうのはありましたね。打撃もありませんからねえ。年齢も30くらいになっ、てたじゃないですか。

山本 ほお。やっぱり面白いよ、この企画は。で、今の2人は後付けで、思い出して付けてるわけだね。で、これからは今後K-1 VS 「フライド」をやっ、ていくうえで、武蔵VSセム・シユルトとか、どんどん予測していくわけですよ。俺たち専門家の目で。よし、マク・ハントからやってみよう。

谷川 ハントはいいですねえ。

山本 ハントは俺、めちゃくちゃ期待しているよ。①期待感○。ぜひ「フライド」に出てほしいねえ。

谷川 適性もありますねえ。

山本 ありますよ。○ですよ。

島田 僕も期待感はあるし、適性能力で言えば、あの首の太さや打たれ強さって異常じゃないですか。だから、可能性で言えばミルコを超えるかもしれないと思っ、てます。

谷川 うん、ハントは面白い。

島田 あとは「お金、お金」というモチベーションがいいですね。K-1のチャンピオン取って頂点に立ったんで、今度は他流試合に出て、「お金、お金」って言っ、てほしいですね。

山本 じゃあ、僕たち3人にとっては、ハントは一押しも二押しも凄いわけ、だっ、て、ハントって「競技内」でも雑草みたいな、枠にはまらない能力を見せるじゃない。そこがいいんだよね。

フィリオはルールのあるK-1よりも『プライド』のほうが向いてると思う



セーム・シュルト(⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	○	○	○
適性能力	○	○	○
可能性(大化け)	○	○	○



アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ(⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	○	○	○
適性能力	×	△	×
可能性(大化け)	△	△	○



フランシスコ・フィリオ(⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	△	×	○
適性能力	△	○	○
可能性(大化け)	△	×	○



マーク・ハント(⇒PRIDE)

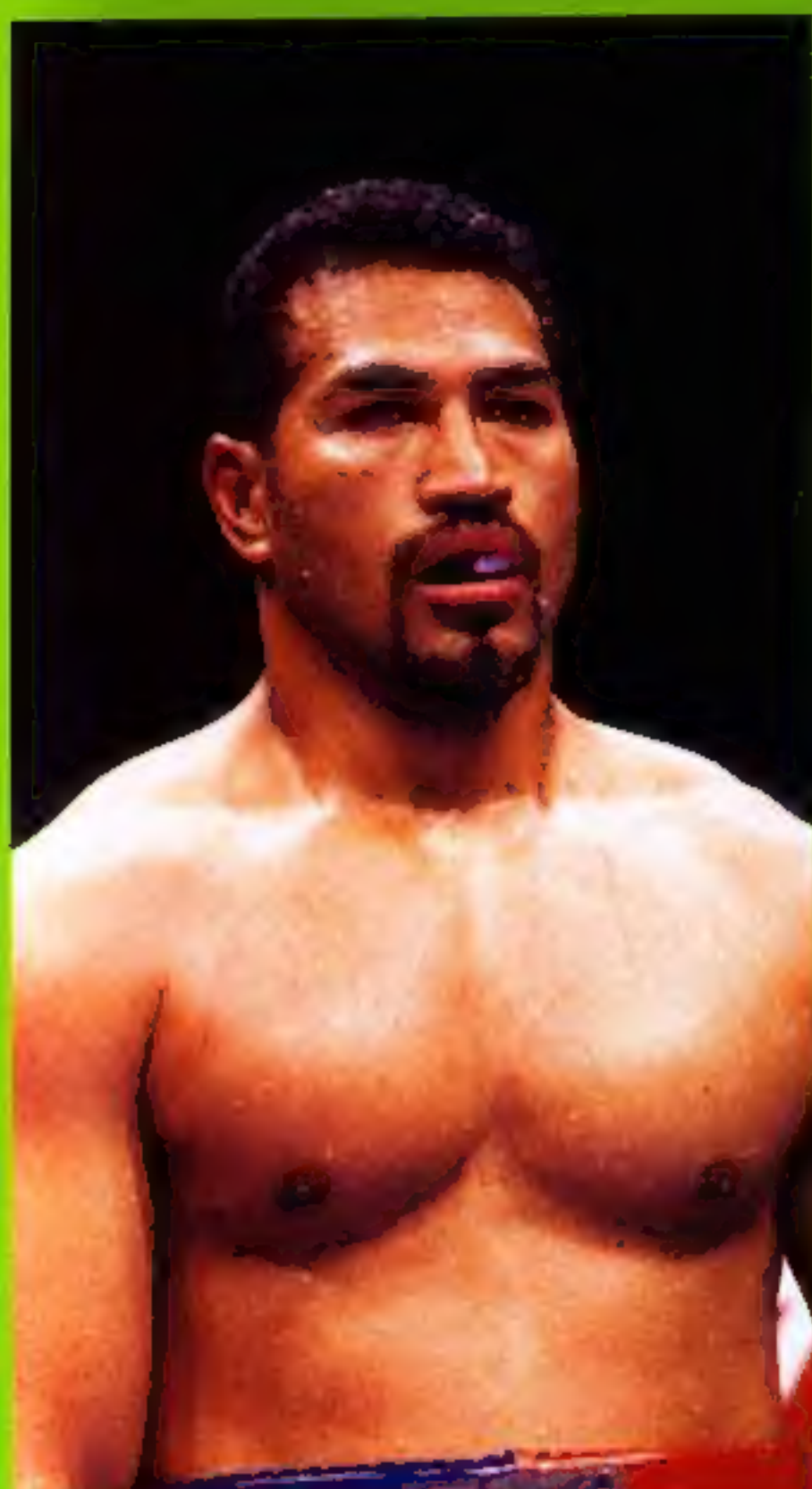
	山本	島田	谷川
期待度	○	○	○
適性能力	○	○	○
可能性(大化け)	○	○	○

山本 じゃあ、フィリオですよ。
島田 僕はフィリオのことは凄く買ってたんですけど、去年のK-1グランプリを見て、他流試合は弱いかもしれないと思っちゃいましたねえ。適性は◎なんですけど、期待感はないですねえ。
山本 ハハハハハハ。
谷川 でも、フィリオにとって、K-1に出ること自体、「競技外能力」を試そうとしたことですよ。だけど、僕はフィリオにとって、もしかしたらK-1っていう競技は一番向いていない気がするんですよ。
山本 ホントにいう？僕はK-1が一番向いていると思ったんだけどねえ。違う？
谷川 いや、向いてないんじゃないですかねえ。K-1というのは、ルールのある競技じゃないですか。で、フィリオは真面目だから、その競技に適応しようと必死になったんですよ。でも、フィリオがそうやって必死になればなるほど、フィリオ本来の能力が去勢されていったような気がするんですよ。本来の眠っていた潜在能力を発揮するんじゃないかって、どんだん枠の中に自分をめ込んでいっちゃったんですよ。だから、島田レフェリーのような見方の人が増えているんじゃないですか。
山本 ということは、なんでも有りのバリー・トウードは一番向いてるってことじゃない。
谷川 そうなんです。K-1だからダメなんです。総合には向いていると思いますよ。というか、他流試合には向いていると思うんです。だって、フィリオがK-1で一番輝いていた時は、K-1を知らなかった時ですからねえ。デビュー戦の頃、ゼンブ一撃で倒していたのは、知らないから、来る相手を本能的に叩いて、気が付いたらマットに沈んでいたらしいんですよ。あれを見る限り、フィリオは他流試合に向いていると思いますよ。
島田 一撃はあるし、腰は強いし、適性能力では、K-1の中で一番あるでしょう。

谷川 だから僕の期待度も、大化け度もめちゃくちゃ高いですよ。フィリオになんでもやっていいんだよ、と言ったら買手で本当にはらわたえぐったりできると思うんですよ。マウントパンチで頭蓋骨を割ったりしますよ(笑)。
山本 そうか、フィリオというのは、フイギアスケートで言えば、規定演技はダメだけど、自由演技では抜群の力を発揮するんだな。
谷川 そうです、そうです。だから、僕は全部花マルですよ。
山本 谷川は花マル(笑)。
島田 そうですねえ。昔、磯部さんがやってたような狂った練習をやっているとフィリオは怪物ですよ。バンナに負けてから、変にボクシング技術に走っていったからなあ。今はポイントを取る闘いになってますもんねえ。山本さんはどう思います？
山本 ……僕？僕は全部△ですよ。
谷川 んむぐう。
山本 よく分からないからねえ。じゃあ、ノゲイラのK-1参戦っていうのはどうなの？僕は②適性能力は△だと思うんだよ。
谷川 適性能力は△ですけど、期待感はありませんよな。
島田 でも、ノゲイラはもともとボクシング上がりなんですよ。
山本 ホントにいう？
島田 ホントです、ホントです。ボクシングやってから柔術やってるんですよ。だから、ヒーリングと打ち合った時も、ノゲイラのほうがよく見て打ってるし、ヒーリングのほうが目をつぶって、アゴも上がっちゃってるんですよ。でも、K-1はキックもあるし、ボクシングとは間合いが違うから、大化けしうにはないですね。
谷川 俺は大負けして、大化けするよな気がするなあ。
山本 ハハハハハハ！パチパチパチー
谷川 なんていうのかな、ノゲイラって「プライド」では誰にも負けそうじゃない。

K-1 VS PRIDE 開戦記念企画!

アイブルは精神が「競技外」。こういう人間はルールの中に入れたほうが面白い!



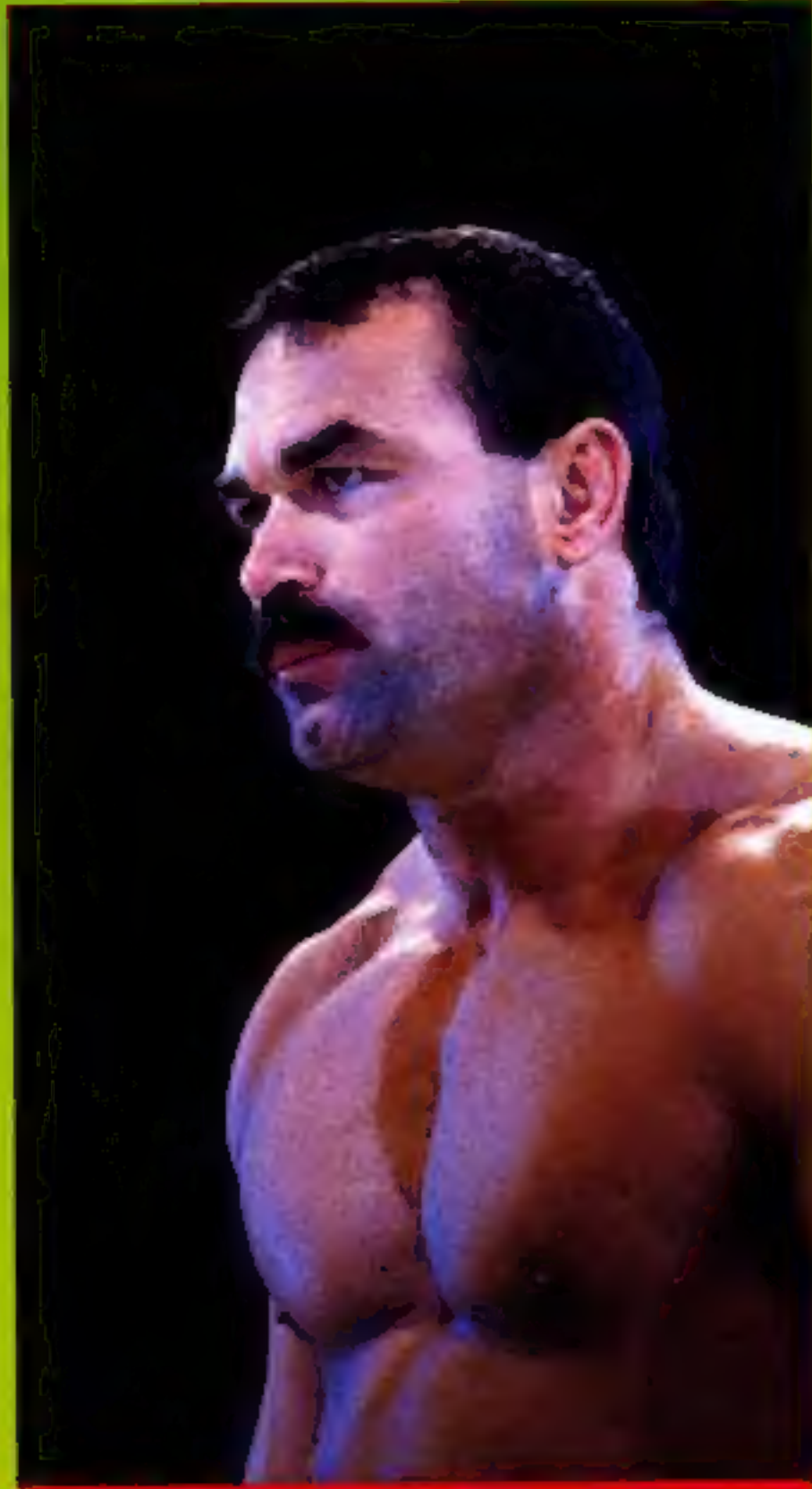
レイ・セフォー (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	○	△	○
適性能力	△	○	○
可能性(大化け)	×	×	○



シリル・アビディ (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	○	○	○
適性能力	△	○	○
可能性(大化け)	○	○	○



ドン・フライ (⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	○	○	○
適性能力	×	×	×
可能性(大化け)	△	△	○



ギルバート・アイブル (⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	○	○	○
適性能力	△	○	○
可能性(大化け)	△	○	○

いじゃない。「競技外能力」で飛び抜けた存在なんですよ。だから、このままだと見てほいほいも、ノゲイラ自身も「競技外能力」でのノゲイラに飽きちゃうと思うんですよ。だから、もしかしたら「競技内能力」を競うK-1みたいな試合に出たほうが、期待度は上がるし、負けてもファンに強烈な印象を残して、大化けすると思うんですよ。

山本 あ、そう!

島田 僕はプロレスに出て大化けするんじゃないかと思えますね。今は地味じゃないですか。そこで新崎人生のようなロープの引き渡りとかやったり、飛びつき三角絞めとかやったら、大化けすると思いますよ。

山本 面白いなあ、島田の見方も(笑)。

島田 ノゲイラVSロックとかやって、ピープルズ・エルボーとか受けてきたら、ノゲイラは「フライド」でも大化けしますよ、ハイ。

山本 じゃあ、シュルトはどうなの?

谷川 うーん、こいつはわけの分からんヤツですよ。

山本 俺は全部○ですよ。無敗街道を突っ走ってほしいねえ。K-1での適性能力も高いんじゃないの?

島田 高いですねえ。でも大化けはしない感じがしますね。「あ、また勝っちゃった」みたいな。なんかイベント・ホリフィールドのように人気が出ないチャンピオンっていますよね。ピープルズ・チャンピオンにはなりそうにないですね。

山本 でも、こいつは不気味だよ。不気味度では、◎だよ。

谷川 不気味度! (笑)。ただデカイから勝っちゃうっていう感じだけでもないなあ。

島田 だからWWFのビデオを見て、自己演出の勉強をするべきなんですよ。ノルキヤも良くなったじゃないですか。勝った時、ロープに登って「ウオウウウ」って。入場シーンは、同じジムでもアイブルのほうがいいんですよ。

谷川 じゃあ、K-1のアイブルはどうですか?

山本 アイブル? アイブルはいいよ。ミスター的に①期待感◎ですよ。

島田 アイブルは入場もいいですけど、ダーティなところがいいですね。初のダーティ・チャンピオンになって、ピープルズ・チャンピオンのハントとやったら面白いですね。そのアイブルのダーティぶりになりそこなったのが、レネ・ローゼですよ。

山本 俺はアイブルにK-1ジャパンの日本人を、片っ端からぶっ潰してほしいねえ(笑)。

谷川 アイブルっていうのは、精神が「競技外」って感じがしますよ。

山本 あ、そうだよなあ。

谷川 そういう人間は「競技外」の闘いで能力を発揮するように見えて、意外に「競技内」の、ルールがある競技に出たほうが魅力が爆発するんですよ。だって、そのルールを常に破ろうとするじゃないですか。だから、アイブルみたいなタイプは「フライド」より、K-1やリングスのKOKのほうが活きるかもしれない。

島田 館長を殴るのって、アイブルらしいですよ(笑)。

山本 ハハハハハハハ!

島田 K-1って、今ヒールがいらないじゃないですか。パンナもヒール人気だったんですけど、今は普通になっちゃいましたからね。ヒールがいないと、K-1も面白くないですよ。

山本 そういう形でK-1と「フライド」がやると、ますますプロレス的なエッセンスが吸収されちゃうもんなあ。

谷川 じゃあ、ドン・フライは?

山本 ドン・フライがK-1?

島田 適性からいうと、年齢的にはXですよ。でも、期待感がありますね。

山本 うん、ある。◎ですよ。マッチメイク次第では、新しいドン・フライ劇場が生まれますよ。

谷川 僕、もしプロモーターの立場だったら、ドン・フライが世界で一番信頼感が持てる男ですね。この男は誰とやって

ドン・フライは最も信頼できるグッドワーカー。 闘いっぷりは「風車の理論」ですよ



サム・グレコ (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	△	△	○
適性能力	△	○	◎
可能性(大化け)	×	△	△



アーネスト・ホースト (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	×	×	×
適性能力	×	×	×
可能性(大化け)	×	△	×



ヤン・サ・ジャイアント・ソルキヤ (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	○	◎	◎
適性能力	△	△	×
可能性(大化け)	△	◎	△



マイク・ベルナルド (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	×	×	×
適性能力	×	×	×
可能性(大化け)	×	×	×

も絶対に悪い試合をしないでしよう。

島田 フライVSマイク・ベルナルドなんか、凄く打ち合いやりそうではないですかね。

谷川 いや、単純にドン・フライVSアビディのK-1ルールでの再戦でもいいんですよ。アビディも「競技外」の性格の男ですからねえ。

山本 あ、そう。精神が「競技外」のヤツが一番面白いんだよね。

谷川 だけど、ドン・フライは「競技外」の男じゃないんですよ。彼は「競技内」でも「競技外」でも、めちゃくちゃグッドワーカーなんです。だから、信頼感があるんですよ。

島田 猪木スピリットですよ、ヤツは。

谷川 ケン・シャムロックとの試合なんか、ビックリしましたからねえ。スタンディングでの相撲でも、グラウンドでもケン・シャムロックの一番得意なところでも闘いましたからね。タックルなんか一回もいかなかったですよ。

島田 自分が得意なのに。

谷川 そう。で、アビディとの試合にしても、あれ、アビディがスライプしたんじゃないかって、ドン・フライがわざとひっくり返させましたもんね。

山本 そういうふうにも見えるなあ。

谷川 あんなにアビディをボコボコにしたがら、一筋の光を与える。凄いですよ、ドン・フライは！

島田 そうですねえ。冷静に考えても、アビディにひっくり返されたら「UFCのチャンピオンが何やってんだ」ってツッコミを入れたくなるけど、残り時間が少なかったから、ちゃんと計算してるんですよ、あれは。

山本 ホントに……？

島田 絶対にそうですよ。しかも、あの時はそれまでの試合が4試合全部ドローで、どうなっちゃうんだらうという雰囲気があったじゃないですか。その流れを見事に変えたのも、ドン・フライじゃないですか。

山本 じゃあ、あの日のMVPはフライじゃない。これはザ・グッドワーカー賞を作らなきゃダメだなあ。でも、相手の

良さを引き出すなんて、猪木さんそのものだよ。

島田 猪木さんですよ。風車の理論ですよ。

谷川 藤田も風車の理論を使うんですよ。

山本 なにしろ、藤田があ。藤田もグッドワーカー？

谷川 いや、グッドワーカーっていうか。藤田の場合、格闘技の能力としてどこが一番優れているかというと、スタミナと打たれ強さなんです。それで、藤田はどうやって闘っているかというと、相手に攻めるだけ攻めさせておいて、相手の力が弱まった時に一気に攻めるんですよ。だから闘い方自体が、自然と風車の理論になっているんですよ。

山本 それはケアー戦の話？

谷川 ケアー戦もそうだし、ケン・シャムロックの時も、高山とやった時もそうだったじゃないですか。相手が弱まる瞬間を見極める能力が高いんですよ。だから、藤田も相手を光らせるタイプなんです。

山本 それが本当なら、俺は藤田を見直しますよ。じゃあ、アビディはどうなの？ この人、負けたけど、期待は大きいよ。本気になってやってほしいね。

島田 彼も群れたがらないじゃないですか、だから「競技内」じゃダメですね。

谷川 アビディはフィリオみたいに「競技内」に収まろうとして無理して努力しても、そこに無理があるんですよ。努力しても「競技内」に収まれないんですよ。

島田 試合前に、子供みたいにイライラして爪を噛んじゃうんですよ。

山本 ええっ！

島田 爪が全部ないんですよ。だから、一番プロレスはできないタイプですよ。

山本 俺は彼を活かしてほしいよ。マスクがいいよね。あんなに青タンが似合う男はいませんよ。日本一青タンが似合う男ですよ。

谷川 山本さん、アビディはフランス人ですって(笑)。

K-1 VS PRIDE 開戦記念企画!

ホーストは最強の保険屋か?
ピーター・アーツが甦る可能性も



ヒース・ヒーリング (⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	△	△	△
適性能力	△	△	△
可能性(大化け)	△	△	△



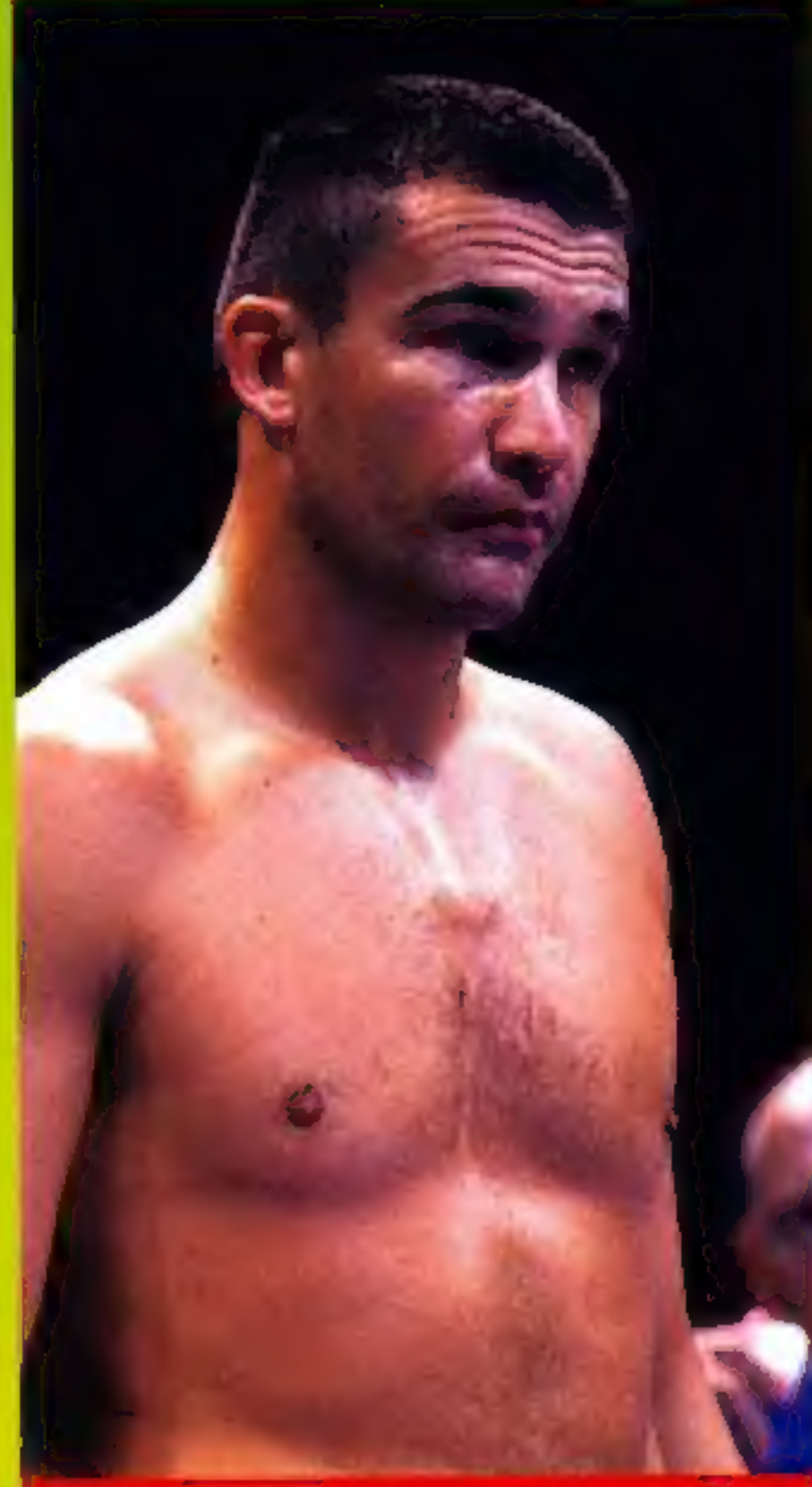
佐竹雅昭 (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	△	○	○
適性能力	△	○	○
可能性(大化け)	○	○	○



武蔵 (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	×	△	○
適性能力	×	○	×
可能性(大化け)	○	○	○



ピーター・アーツ (⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	○	△	○
適性能力	×	×	○
可能性(大化け)	○	○	○

山本 かわいいもんなあ(笑)。
谷川 じゃあ、セフォーはどうですかね。
島田 僕は適性能力はあると思うんですけど、なんか大化けしない感じがしますねえ。キャラもハントとダブるし。
山本 僕は○、△、×ですよ。
谷川 僕は○の人、全部○です。
山本 ええっ?
谷川 僕はミルコの次に大化けするのが、このセフォーなんじゃないかと思うんですけど。まず、セフォーに関しては、適性能力がミルコぐらいある。そのうえ、ミルコより気は強いと思うんですよ。ミルコは調子に乗ったら手がつけられないけど、やられる時は意外とあっさりしていますからね。その点、セフォーは生来の気の強さを持ってますよ。
山本 あっ、そう。
谷川 だから、僕個人は期待感が高いんですけど、この男の欠点は、ドン・フライみたいなグッドワーカーを目指しているところなんですよ。
山本 パチパチパチパチ(笑)。
谷川 両手ブラリとか、激しい打ち合いをしたあと、グローブを合わせたりするじゃないですか。そういうファンサービスがグッドワーカーだと思ってるんですよ。でも、そのファンサービスは実は間違ってる、本当はもっと非情になって叩き潰すつもりでやればいいんですよ。そこがセフォーが頭打ちになっている凄理理由ですね。
島田 わざと打たれ強いんだって見せてるところが、幻想じゃなくて、虚像になってるんですよ。だから、僕はセフォーが強いのかどうかは分からない。気が強いっていうのは、イグナシヨフみたいなタイプだと思うんですよ。
山本 イグナシヨフってのは、どこの国の出身?
谷川 ベラルーシです。あのチェルノブイリで一番放射能あびた。
山本 それはハングリーですよ。
島田 逆に気の小さそうなのは、マイク・ベルナルドですよ。
山本 ベルナルド? これはダメだ

ね。×、×、×だよ。
谷川 僕も×、×、×。
島田 高田さんとの試合を見たからなあ。あれで見事な負けっぷりを見せたら、マイクの株も上がったんですね。
山本 ×、×、×で言えば、ホーストもだ! 論外だよ、論外!
島田 ま、大化けくらいは△にしたいです。
谷川 でもホーストの使い方が一番いいのは、他流試合を挑んできた相手が、K-1に殴り込みに来た時の最後の砦ですよ。その役割はあると思うんですよ。
山本 パチパチパチパチ(笑)。
谷川 いくら「フライド」戦士でK-1に向いているヤツが来ようとも、ホーストには負けるだろうって思っちゃいますからね。
島田 そりゃあ、そうですね。
谷川 でも、ピーター・アーツとか、マイク・ベルナルドだったら、もしかしたらってのがあんじゃないですか。セーム・シュルトだったら、勝つんじゃないかって。たとえば、フィリオがK-1に乗り込んできた時も、一番最初に止めたのはホーストでしたからね。石井館長としてみれば、ホーストを持っている強みってあると思うんですよ。
山本 ということは、ホーストは保険屋かあ!(笑)。
谷川 ハハハハ、でも最強の保険屋ですよ。
島田 ボブチャンチンもK-1でホーストにやられましたからねえ。それがトラウマになって、「もうK-1はヤダ」って言ってるみたいです。
谷川 ホーストの場合は、他流試合を仕掛けてきた相手の欠点を突くんですよ。ボブチャンチンがせっかくK-1の土壌で闘ってきたのに、パンチの打ち合いには付き合おうとせず、徹底的にローキックで攻めるでしょ。だから、負けない安心感はあるけど、つまらないんですよ。
山本 野暮な男だねえ。野暮ファイターだよ、そりゃあ(笑)。
谷川 ドン・フライの逆ですよ。バッド

小川直也はK-1でもPRIDEでも やっぱり期待度は◎!



マーク・コールマン(⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	×	×	×
適性能力	×	×	×
可能性(大化け)	×	×	×



横庭和志(⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	○	◎	◎
適性能力	○	◎	○
可能性(大化け)	◎	◎	◎



小川直也(⇒K-1・PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	◎	◎	◎
適性能力	○	○	○
可能性(大化け)	◎	◎	○



ヴァンダレイ・シウバ(⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	○	◎	◎
適性能力	○	◎	○
可能性(大化け)	◎	◎	◎

ワーカーなんです(笑)。
山本 じゃあ、サム・グレコはどうなん? 俺は限りなく△だねえ。
島田 身体能力は高いんですけどねえ。やっぱり「競技外」の精神があるかどうかでしょうねえ。
谷川 ビーター・アーツなんかは、本当は「フライド」で一番難しそうなタイプなんですけどねえ。
山本 俺も期待感はある。でも適性はないんじゃないの? ×だよ。で、可能性は○だね。
島田 俺も適性能力は×ですね。
谷川 でも、アーツはオランダですよ。僕はアーツこそ、K-1というスポーツの土壌で爽やかな感じがするんですけど、本当は誰よりも気が強いと思うんですよ。フィリオやセフォでも人は殺せないと思うんですけど、アーツは平然と人を殺せるタイプだと思いますよ。
山本 ハハハハハハハ!
島田 それだったらUFCのほうが似合いますね。
谷川 似合うよ。それこそ人間凶器性はゴールドの比じゃないと思うよ。
山本 そういう意味では、逆に武蔵なんだろう? コテンパンにやられる?
谷川 今度のK-1ルールでのシュルト戦だって危ないんじゃないですかねえ。前蹴りとか、ジャブでぶっ飛ばされることだって、あると思いますよ。
島田 僕は武蔵の「フライド」での適性能力は意外だと思いますねえ。
山本 ええ? 武蔵が?
島田 だって、あんなバランスよくミドルを打てるヘビー級の日本人なんていませんからねえ。身体能力はめちゃくちゃ高いと思うんですよ。日本のミルコになれる可能性はありますよ。
山本 ホントに?
島田 でも、要は本人のハートの問題ですよ。武蔵に昔の金ちゃんや後川聡のさんなみみたいなハートがあったら、かなりいけるんじゃないですかねえ。
谷川 どうせやるなら、アイブルとか、シウバみたいな狂暴なヤツとやってもら

いたいね(笑)。
山本 僕も武蔵の可能性は○かな。なんか分からんけど、今までのダメさ加減が、バリー・トウードをやることによって、もしかしたら払拭されて良くなるかもしれないからねえ。
谷川 石井館長もそれを期待してんですよ。武蔵は凄く大きな負けが必要なんですよねえ。
山本 結果が出ってしまった佐竹はどうなんだろう。
谷川 佐竹は……期待感はありませんねえ……適性や可能性も、○だったよなあ。
島田 僕も○ですね。
山本 ということは裏切られたわけじゃない。原因はなんだ?
谷川 ……なんでしょうねえ。
島田 ハングリーさかなあ……。
山本 佐竹がなんで今イチなのか、これは難しい問題ですよ。
谷川 あっ、分かった! 石井館長がいないからだ!(笑)。
山本 山本&島田 バチバチバチバチバチ!
谷川 石井館長と一緒に来てたら、佐竹はもっと違った印象になってたんじゃないですか。
山本 そうだよ。前にドン・中矢・ニールセンと他流試合やって勝ったじゃない。あれが最高の佐竹だもんなあ。
谷川 そういうところを払拭するのが、今の佐竹の課題じゃないですか。
山本 あれはどうなの? ノゲイラとやったアメリカの。
谷川 ああ、ヒーリング。ヒーリングは全部普通ですね。
山本 普通? やられちゃう?
谷川 いや、普通に頑張ると思います。
島田 僕も、普通ですね。でも、ヒーリングは運がいいんじゃないですか。ケアーも地獄の底に追いやってたし、トム・エリックソンにも勝ってるし、ノゲイラともいい試合をやってるでしょ。
谷川 でも強烈なインパクトはないなあ。もしかしたら、スケールがデカすぎで、「フライド」でもこちんまりとして

K-1 VS PRIDE 開戦記念企画!

他流試合に向いているのは、
「競技外」の精神を持ってるかどうかだ!



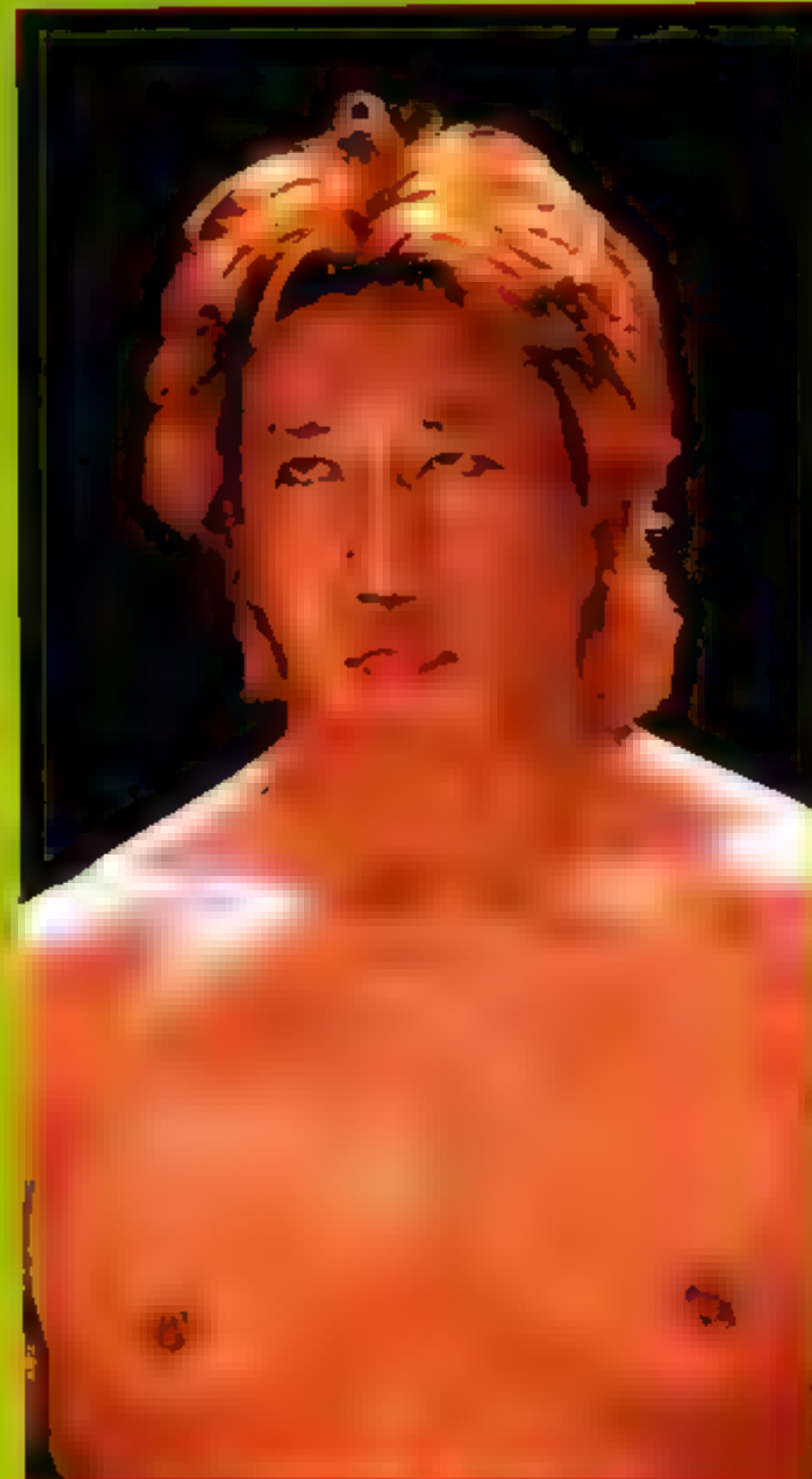
ジェロム・レ・バンナ(⇒PRIDE)

	山本	島田	谷川
期待度	△	△	△
適性能力	△	○	○
可能性(大化け)	×	○	○



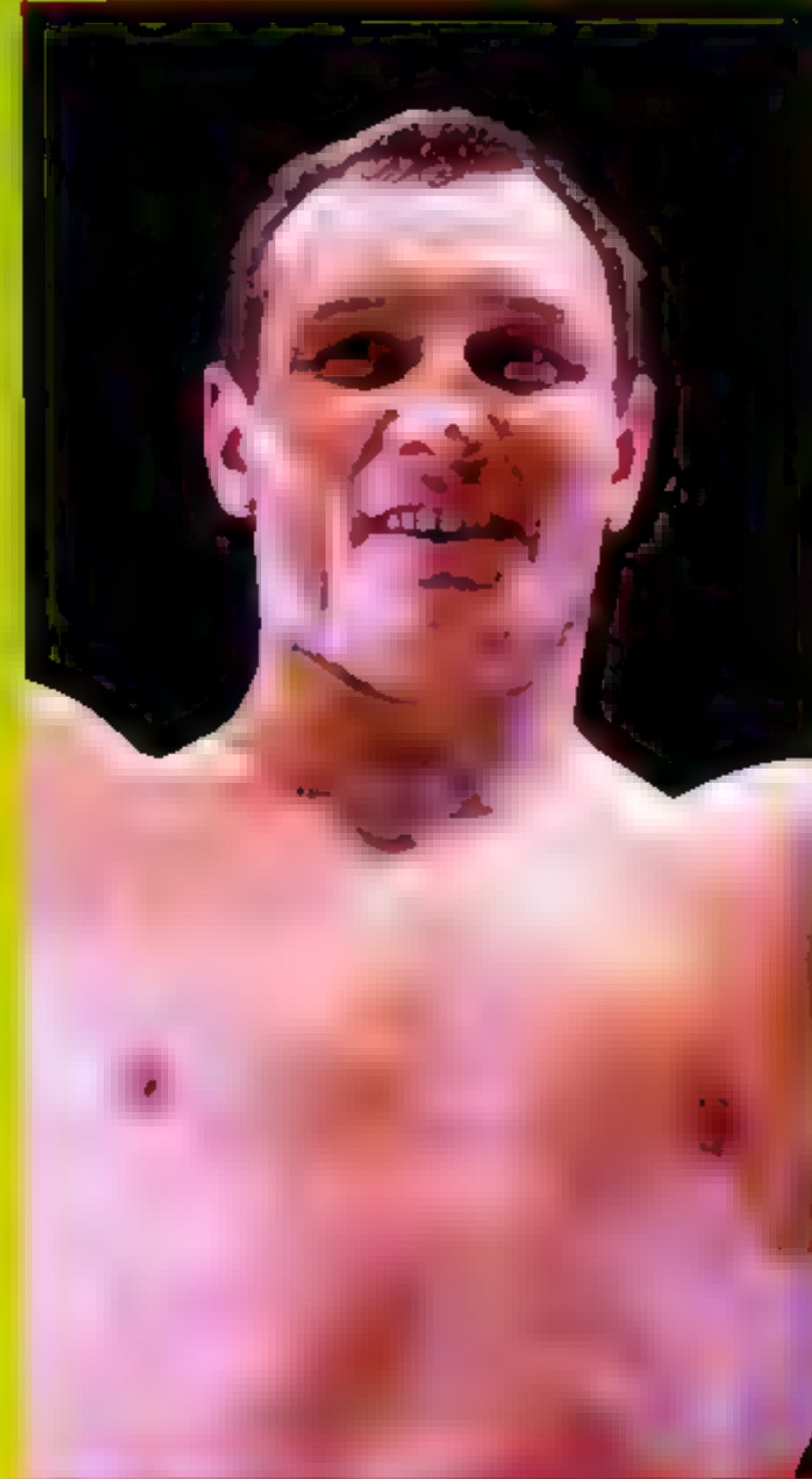
安田忠夫(⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	○	○	○
適性能力	×	△	×
可能性(大化け)	○	△	△



高山善廣(⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	◎	◎	◎
適性能力	○	○	○
可能性(大化け)	◎	○	○



イゴール・ボブチャンチン(⇒K-1)

	山本	島田	谷川
期待度	○	△	△
適性能力	○	○	△
可能性(大化け)	○	○	○

いるのかもしれない。

山本 器用貧乏だよ、それは。

島田 そうですね。巨人の高橋由伸みたいに全部できるタイプなんです。でも、清原や松井ほどのインパクトはない、と。

逆にシウバなんかは、荒々しいけど、いつも全力投球ですからいいんですよ。

山本 僕はシウバ、◎ですよ!

谷川 ただK-1はヘビー級なんで、シウバの体重に合う試合を組むのは難しいですね。

山本 小川直也はどうなの?

島田 ああ、オーチャンね。

山本 小川直也はK-1と「フライド」両方やつとかなきゃねえ。

谷川 小川のK-1は……やっぱり期待度◎だなあ。

山本 そりゃあ◎ですよ。適性能力も◎ですよ。小川はやっぱりガチンコ向きだよ。活かしてほしいねえ、自分の才能を。いいじゃない、負けたって。

島田 サクちゃんはどつです?

谷川 桜庭のK-1の適性能力も凄くありますよ。あの立ち技のセンスは天性のもんですよ。もしかしたら、武蔵たちよりあるかもしれない。

山本 そんなにいい?

島田 僕も最初は立ち技は田村選手のほうが才能あるのかなあって思ってたんですけど、サクちゃんのほうが凄いですね。

山本 ほおくん。じゃあ、「フライド」では、あとマーク・コールマン、マリオ・スペーヒー、イゴール・ボブチャンチン、ヒカルド・アローナ、ダン・スパーンと名鑑見てるとあるけど……。

谷川 マリオとか、コールマンにはまったく期待感はないですねえ。

山本 ないねえ……。だけど、ボブチャンチンはK-1、◎ですよ。なんて言うかさあ、今は頭打ちなんだよねえ。だから、出ななきゃダメですよ。

谷川 高山善廣はどうスか?

山本 高山は何をやっても◎ですよ。理由は、僕が高山が好きだからですよ。

谷川 ガツハハハハハ!

島田 安田さんはどうですか?

山本 ううん、期待感△だけど、適性は×だよなあ。可能性は敬意を表して○にしておこう!

谷川 なんか、安田にK-1までやらせるのはギャグですねえ(笑)。

山本 ハッハハハハ! いいじゃない、全部制覇してもらおうよ。

島田 ムエタイのワイクも踊ってほしいですね(笑)。

山本 おいっ! バンナを忘れてるよ。

谷川 ああ……。

山本 でも、期待感△になっちゃったよ。

谷川 バンナって、「競技外」の性格に見えてたんですけど、闘い方を見ると、意外と「競技内」なんですよねえ。口は「競技外」ですけど(笑)。

島田 でも、バンナも相手を光らせる能力はありますよ。安田さんにしたって、ハントにしたって、バンナのおかげであれだけ光ったんですからね。バンナも誰とやっても面白くなりますよ。

山本 ということは、K-1 VS 「フライド」はもう黄金カードの目白押しじゃない。凄いやつが揃ってるよ。エライことになるなあ。

島田 いやあ、もうウハウハですよ。

山本 よし、総括。やっぱり今までの話を聞いてみると、ハントというか、精神の問題だな、いい試合になるかどうかは。

島田 そうですね。だから家を守るタイプなのか、狩りになるタイプなのか。家庭的なのか、女なのか、男のかってことですよ、山本さん?

山本 いいこと言うなあ。そうだよ。守りに入るのか、捨てられるかってね、ここだよ、重要なのは。で、そういう能力を持ったファイターをいかにマッチメイクで光らせるかにかかっているよ。今日の話を聞いて、ますます俺は燃えてきたよ。

島田 「フライド」公認ジムBCGもよろしくっ!

4.21 武蔵VSシュルト 広島大会で戦が決定！

巨人 幻想膨らみつぱなし！
シュルトはK-1で
どれほど強いのか？



K-1 VS PRIDE、格闘技2大メジャー団体が遂に全面戦争に突入する。その開戦第1弾が4月21日、広島サンブラザのK-1ジャパン大会メインで実現する武蔵VSセーム・シュルトの一戦だ。打撃系総合ファイターとして文句なしに『プライド』ナンバー1の男が果たしてK-1でどこまで通用するのか？ また、対戦相手が石井館長から「他流試合で精神面を鍛えて来いっ！」と檄を飛ばされている、崖っぷちファイター武蔵だから面白い！ さっそく本誌では、そのシュルト取材してみた。

取材◎遠藤文康 BUNKO ENDO

いずれそのような機会が訪れるであろうとは思っていたが、遂にあのセーム・シュルトがK-1のリングに上がる事が決定した。当初K-1サイドから一度可能性を探る打診があつてのち、しばらくはなんの最終オファーもないことから単なる打診に終わるのかと思われたシュルトの参戦は急転直下で決定を見た。

過去何度もシュルトとは話もしたし、質問をぶつけてきた。大道塾のこと、パンクラスのこと、総合のこと、キックのこと、K-1のこと。一貫して彼の考えに変化はなかった。

「大道塾は僕の心の故郷です」
「パンクラスは僕の母校です」
「パンクラスは大道塾選手がプロとして闘うのにはベストのリングです」

「僕は今でもパンクラスの一員です」
「パンクラスとの出合いで僕はプロとして成長することができました」
「生涯パンクラスのメンバーです」

「空手家として出発し総合格闘家としてトータルな闘いが好きです」
「K-1はキックです。今は総合以外で闘うことに興味はありません」

「総合でトップになるのが今の目標です」
「何でも時間が必要です。3年後の僕を見てみてください」等々。

シュルトのスタンスを簡潔に表現すれば以下のようなもの。

「出生地大道塾。本籍パンクラス。現住所プライド。職業総合格闘選手」

ただし、彼には彼独自の価値観があつて、それは、選手は与えられた試合を闘うもの。与えられたルールに則り、与えられたマッチメイクで闘うことが大切だ。「あれは嫌だ」「これは嫌だ」などと文句

武蔵よ、試合を受けたことを後悔するがいい! シュルト幻想は関係者の証言だけで十分膨らむ!

- 証言1
ほとんどの打撃選手が経験したことのないパンチを貰うだろう
- 証言2
シュルトのパンチはハードで痛い!
- 証言3
(佐竹と高山は)シュルトの左ジャブだけで終わっただろう?
- 証言4
シュルトの間合いで試合をすれば、それはもうどうしようもない
- 証言5
アイブルの打撃もキツイがシュルトの打撃は質が違う
- 証言6
ジャブが当たるだけでハードなはずだ
- 証言7
普通の選手だと思って試合をするとビックリするだろう

を言う立場にはない。文句を言うのなら「最初から選手になるべきではない」というもの。

もちろんそれはコーチやマネージャーを信頼しているからこそ言える言葉でもあるが、仮に自分が本意でない闘いが組まれたとしても、恐らくシュルトならどんな試合でもやるという心構えがいつもあったように思う。

だからファイトマネーの額などシュルトには最初から論の外で、周囲に任せきり。大道塾対元・正道会館というコンセプトだった佐竹戦も、ノッポ対決高山戦も、突然選手交代した小路戦も、シュルト本人にはなんの問題もなし。周囲が話題として騒いでいるだけで本人は至って平気。「総合の闘いでトップを狙う」。これが彼の一番のテーマであり、与えられた試合を闘い切ることが選手としての存

在意義。これがシュルトという選手の実像なのだ、と僕は見ている。恐らく外れてはいないと思う。

そこで今回のK-1参戦。「K-1は総合じゃないから興味はない」と語った彼の過去の言葉とは矛盾するが、「与えられた闘いをするのが選手」という彼の価値観から言えば何の問題もないということになる。だからこそ、いずれK-1への参戦もあり得るのではないかと数年前から今回のことを予想することはできたのだ。

3月20日(水)。まだ肌寒いオランダに正式なK-1参戦の一報が届き、さっそくシュルトに改めて聞いてみた。つい3日前の日曜には2H2Hの大会会場で顔を合わせて話を弾ませたが、まだ正式参戦のことはシュルトの口からは出な

った。ちょうどシュルトはいつものように生徒に空手を教えている最中。そこで指導者のデイブ・ヨンケルス会長とのやりとり、そして他の選手たちからも今回の闘いの予想を聞いたので紹介する。

ヨンケルス 私の手元にはまだ正式なオファーなどは来てない。だけど99%確実という話がマネージャーのブーンから来た。参戦にはなんの問題もない。ただシュルトにとってキックの闘いは、実はこれが初めてなんだ。だからそれ用の練習をこの1カ月で仕上げなくてはならない。問題? ま、べつにないだろう。とにかく詳細はマネージャーのブーンが知っている。彼に聞くのがベストだ。

ヨンケルス会長は特に問題なしという立場。打撃に関しては大道塾のトップに2度就いたシュルト。K-1ルールということだけが課題なのだろうが、大きな問題点は見当たらないというところか。続いてマネージャーのブーン氏。

ブーン 第1コンタクトがあつてしばらく何も打診がなかったが、昨日ほぼ正式なオファーが来た。いいんじゃないかとオレは思ってたね。シュルトにキックの試合は特別な問題は何もないだろ。ヨンケルスもOKということだし、シュルトも一度はK-1のリングで闘ってみたいだろうと思うしね。ま、彼は総合が好きでやっているけど、キックをやらせても恐ろしいほど強い

ぞ。ほとんどの打撃選手が経験したことの無いパンチを貰うだろうから。ハードなパンチだからな。(実は佐竹選手も高山選手もシュルトのパンチは効いたとかじやなく、とにかく痛いと言っているようです) そうだろ。シュルトのパンチはハードで痛い。とにかくハードなんだ。彼らはシュルトの左ジャブで終わっただんじやなかったか? シュルトの渾身の右ストリートとか受けてないはずだ。今回はムサシか? ムサシはシュルトの左右の全力のパンチを貰うことになるぞ。痛いってもんじやないぞ。怪物だよ。

何度もブーン氏はシュルトのパンチをハードと言った。きついか痛いか強烈とか、そういう意味合いを全部含めて「ハード」という言葉を使う。当たれば武蔵にとってそれこそハードなことになる。厳しいかもしれない。続いてコンタクトしたのがピーター・アーツ。K-1常連組としてこの大物ニューフェイスをどう思うかだ。ところがどっこいアーツはタイへ行っていて不在。急ぎよ奥さんのエスターさんに取りあえず聞いてみた。

エスター ピーターはタイなのよ。もうすぐ帰ってくるけど。そうそう今度また引越するのよ。赤ん坊も大きくなったわ。引越したら招待状送るから遊びに来てね。えっ? シュルト? サミー(セームはオランダではサミーと発音されている)のこと? K-1に出るの? へえ、本当。頑張っしてほしいわね。ムサシと闘うの。そう。どっちが勝つと思うかって? 分からないわあ。だってあたしピーターのことしか興味ないし。だけど同じオランダ人だからやっぱりサミー

顔を殴ることにはなんの抵抗もないから べつに問題ないと思う

に勝ってほしいわ。そうそう、赤ん坊の写真いらないかしら？ 送るわよ。えっ？ いらないって？ ま、つれないわねえ。だけど遊びに来てね。

なんともトンチンカンなことになってしまった。続いて順にチャクリキのトム・ハリック会長、カマクラ道場のジエラルド・ゴルドー、アイブルの師匠ルシアン・カルビン、そしてシュルトのマルティン・デ・ヨングに連絡を取った。

ハリック 4月のK-1のことが。ノブがホーストとの対決ということではほぼ決まりかけていたのに、話し合いがつかず流れてしまった。残念だ。準備万端に汗を流していたのに。シュルト参戦は聞いている。(さすが情報が早いですね)。当たり前だ。様々なルートから私の元には情報が入る。シュルトの件は2週間ほど前から聞いている。日本の友人がメールをくれた。私にはディーブスルートがたくさんいる。誰かは言えない。シュルトとムサシだな。私はムサシが勝つと思う。(理由は?) 経験の差だ。シュルトにキックの経験はない。空手での打撃が基本だ。そして総合だ。K-1はキックだ。しかしK-1はK-1だ。そうそう簡単に行くものではない。いくらシュルトが凄そうであれ、キックとなるとムサシが一枚上手だ。そりゃ、もちろん何が起るかわからない。試合はやってみなければ分からない。しかし特に事故がなく試合が進めば、私の判断ではムサシが勝つ。ちょっと出張みたいな感じでK-1に臨むと、シュルトは痛い目を見ることになるな。

シュルト勝利を言うのかと思えば、武

蔵が勝つとのハリック会長の言葉。意外な感じがしたが、ムエタイ一筋で来たハリック会長から見れば、数々の修羅場をくぐった武蔵が経験の差で判定で勝利をもぎ取るとの予想だった。

ゴルドー オス。シュルトがK-1参戦? ムサシとやるのか。うーん、ムサシが勝つだろうな。(これも意外だった) ほぼファイファイファイの確率だが、ムサシだな。やっぱりキックの経験がないことがシュルトの欠点になる。シュルトは頭への打撃が弱い。それにアゴが弱い。ムサシがシュルトの圧力に怯まず、パンチを2回アゴに入れればKOで勝つ。ただしプレッシャーに押されれば負ける。心の問題が大きく作用するだろう。シュルトはリーチが長いし、ヒザが強烈な武器だ。恐れずに入っていくけば勝機はある。もし、シュルトの間に合いで試合をすれば、それはもうどうしようもない。やられっ放しになるだろう。懐に入ることを恐れなければムサシがKOで勝てる。ヒット&アウェイ? シュルト相手には負けるための戦法だな、それじゃ。ちょっとヒザを上げればシュルトのヒザは顔面に当たるんだ。手を伸ばせば恐ろしいほど届くんだ。だから距離を取れば負ける。ヒット&アウェイは負ける。シュルトの懐に飛び込んでいくんだ。そうすれば勝てる。背の高さとリーチの長さがシュルトにとってかえって命取りになるんだ。以前アイブルがシュルトにKOで勝った試合があるだろ? あれはアイブルがシュルトの懐に飛び込んでアゴを平手で貫いたんだ。あのやり方がシュルト攻略の唯一の方法だな。それ以外では、ま、KOで負けるな。

なんとゴルドーはシュルト攻略の方法を伝授してくれた。キックというルールではそう簡単にシュルトといえど勝てないという点で、ゴルドーもハリック会長と同意見だった。武蔵に勝機あり。それは飛び込む度胸にありか……。

カルビン シュルトが勝つだろうな。彼はキョクシン(オランダでは空手のことを極真という)の出身だ。ここでアイブルと練習もしている。彼の打撃のミットを持ったこともあるがとてハードだ。パンチの威力が並外れている。手が折れそうになる。アイブルの打撃もきついがシュルトの打撃は質が違う。あの痛さは経験したことがない。試合をした選手は痛みに驚くだろう。(佐竹と高山が痛かったと言っています) そうだろうな。ジャブが当たるだけでハードなはずだ。パワフルでハードだ。間違いないシュルトが勝つ。経験? 関係ない。

マルティン シュルトだよ。もの凄くハードだよ。K-1だから打撃だけの試合だよ。総合ルールじゃないだろ。打撃勝負。シュルトはまったく問題ないよ。あのパンチが当たれば厳しいよ。痛い。本当に痛い。普通の選手だと思って試合をするとビックリするだろうな。シュルトが勝つね。

シュルト勝利と武蔵勝利に分かれた。経験を尊重する者とシュルトの打撃の凄さを強調する者。意見だけでは甲乙つけがたし。ここでやっとシュルト本人がつかまった。

シュルト 今、コーチを終えたんだ。今日? 空手のコーチさ。生徒は子供たち

さ。子供コースも教えるから。自分の練習は午前と午後に行っているよ。

いよいよK-1参戦となりますね。シュルト そうなんだよ。ま、前から言っているけど僕はキックには興味がなかった。MMAが面白い。プライドの王者になるのが目標だから。だけど選手である以上は与えられた試合をしないとね。K-1が僕を必要としているんだから、僕は闘うだけさ。

キックの試合経験はないですよな。

シュルト ない。打撃は大道塾での闘いが中心だった。でも大道塾でもそうだしパンクラスや「ブライド」でもそうだけど、顔を殴ることにはなんの抵抗もないからべつに問題はないと思う。シュルトグローブや素手じゃなくて、パンチグローブっていうのが慣れてないけど。それでもグローブの練習もなかなかいい感触だよ。違和感もないし、ローキックやヒザはなんの問題もないしね。

K-1ルールは知っていますか?

シュルト キックだろ。長い時間の首相撲なしの。特に問題はないよ。ヨーロツパのキックルールと同じだから。

武蔵選手は知っていますか?

シュルト うーん、知っているけど知らない。名前は知っているけど、詳しいことは知らない。これから対策を練ることになるよ。ムサシについて知っているなら、何か教えてほしいな。対戦相手にはいつも興味があるから。

ヒット&アウェイが得意な、テクニシャンのファイターです。

シュルト ふーん……なら、特に問題はないね。スパーリングにはマーチン・ファン・エンメンがいるし。パートナーには事欠かないから。

なるほど。エンメンは以前WMTA

K-1 VS PRIDE 開戦記念企画!

フィリオとの試合となると
スベクタクルなものになる。やってみたいね

のジュニアヘビーの世界王者でした。同じくヨンケルス道場で空手のコーチをしているんですよ。

シュルト そうさ。練習相手は申し分ないよ。ハハハハ。

——ところで、最近の日本は「フライド」とプロレスの交流化や、K-1とプロレスの交流化などが起きて、とうとうK-1と「フライド」の交流化に進んできました。団体やルールの枠を超えて選手のマッチメイクを行い、新たな活性化とありますが、新鮮化が模索されています。観客のニーズに答えているという傾向もあります。

シュルト いいことじゃないの。ファンが喜べば。僕は選手だから、やらなければならぬ試合をするという立場だから。決まった以上は勝つために闘うだけさ。

あいかわらずアッサリしていますよね(笑)。

シュルト ハハハハ。だってそうだから(笑)。

——K-1からは打撃出身として、ミルコ選手が総合キラーとなって「フライド」へ行きます。

シュルト 知っている。だけどミルコはプロレスラーとしかやってないから。総合の本格的な選手にはそうそう打撃は通用しないよ。シウバとやるようだけど、この試合で本当の実力が分かるだろうね。シウバは強いよ。それにさ、打撃出身の総合選手って言えば僕だってそうじゃないか。僕のほうが先だよ。空手出身の総合ファイターだよ、僕は。タカヤマをKOしたよ(笑)。すでにUFCでも闘ったし、バンクラスでトップも取ったよ。

——そうそう、そうですね。べつにミルコが打撃界で初めて総合に殴りこむというわけじゃないですね。

シュルト そうさ。打撃の空手から総合に移行して、今回オファーがあつて打撃のキックの試合をするっていうことさ。注目されるかな?(笑)。

——もちろん。もう、大注目ですよ。今回は武蔵選手との試合ですが、特にやりたい選手っていますか?

シュルト ううん、分からない。誰とでも闘うけど。やっぱり総合がいいから。でもオランダ人との試合は組んでほしいなあ。みんな友達だから。

——極真のフィリオ選手とK-1ルールについてのは?

シュルト べつに。いいよ。組まればやるよ。でも分からない(笑)。決めるのは僕じゃないから。僕は組まれた試合をするだけさ(笑)。だけどフィリオとの試合となると、スベクタクルなものになるよね。いいよね。やってみたいね。

——やってみたいですか! そうなると極真の世界のトップと大道塾のトップとの対決となります。

シュルト またまた。すぐプレッシャーをかけてくる(笑)。あくまでも組まればの話だろ。そうプレッシャーをかけるようなことは言わないでよ。あくまでも僕はマネージャーが決めた試合をするだけなんだから(大笑)。

——もう一度聞きますが、これがあなたにとって初めてのキックの試合です。総合でのトップを目指していたあなたに、なんと言うか、幸と言うか不幸と言うかこのようなマッチメイクがきてどうですか?

シュルト いいと思うな。だって僕の実力をまた別の舞台で発揮できるし、証明できるチャンスだから。僕は打撃出身の総合の選手さ。いつも打撃で勝負をかけるように総合の試合でもやってきた。今

回の対戦では、スタンドの闘いでガンガンやれる。だからこれはこれでいい機会だと思ふよ。

——この1カ月で調整ですね。成功を期待します。

シュルト ありがとう。じゃ、シャワーを浴びるから。またね。

練習とコーチを終えて、シュルトはいつものようにハアハアと息を荒くして質問に答えてくれた。決められた試合に専念するだけ。闘うことが選手の存在意義、という己の価値観に微塵の揺るぎもない。しかし考えてみると今回のシュルト参戦によって、K-1の舞台には極真系空

手の全王者がリング上に立つ結果となるではないか。正道の佐竹とアンディ。極真からはフィリオ。士道館の村上。そして今回の大道塾王者シュルト。結局日本空手界のトップを取った男全員がK-1に上がったという事実が残る。

今年10年目を迎えるK-1の実績がこれなのだろう。ブーン氏によるとシュルトのK-1参戦は、最低2回契約だという。今回第1回目が武蔵戦。その後は誰なのだろう。フィリオVSシュルトは実現可能だ。どちらの一撃が強いのか。楽しみは尽きないことになってきた。

武蔵よ、味方がいたぞっ!
武蔵勝利派の主張!

経験の差でムサシが勝つ!
(by ハーリック)

シュルトの懷に飛び込んでパンチを2発当てたら勝つ
(by ゴルドー)



ここ、こいつ、もしかして

本物のゴリラ!



石井館長の秘密兵器ボブ・サップ
4・28『ブライド20』に出陣!

▶ボブ・サップは元NFLのプロフットボールで、WCWのプロレスラー。身長は205センチ、体重は160キロ以上はある。目の前にすると、本物のゴリラを思っているようだ。

「技は力の中にあり」と、大山倍達は常日頃から強くなるにはパワーが必要だと強調していたが、それには限度というものがある。その限度というのは、よく言われる「同じ人間なんだから、勝てないはずがない」という範囲のものだろう。

たしかに希に、そんな人間の範疇を超えた怪物が格闘技の世界にも入ってくる場合がある。たとえば小錦より重く、曙より背の高いという触れ込みのアマ相撲世界一のエマニエル・ヤーブローは、身長204センチ、体重310キロと、たしかに規格外の怪物だった。しかし、そのヤーブローがVTでどんな戦績だったかという点、UFCでいきなりキース・ハックニーの掌底でKO負けし、「ブライド」でも高瀬大樹にパンチの連打であえなくタップしている。つまり、いくら規格外の体を持っているとしても、それを動かす機能は他の格闘家より数段落ちるから通用しないのが常識なのだ。規格外の怪物は、得てして運動能力がない人間が多いということである。

ところが、石井館長の秘密兵器と呼ばれるボブ・サップは、そんな常識を根底から覆しそうな逸材。身長は205センチ、1年前までは体重190キロ（今は160キロくらいか?）もあったその体は、全身ゴムまりのような柔らかい筋肉の固まりで、体脂肪率は極めて低い。私がこれまで見てきた怪物の中でも、一番身体能力が高そうな立派なアスリートである。

規格外の体格に、それほどの身体能力が備わったら、もはや人間の域を超えている。たぶん、ゴリ

K-1 VS PRIDE 開戦記念企画!

▼来日した際、総合格闘技経験豊富な柳澤とスパーリング。見よ、この後背筋を。とても人間とは思えない



この後背筋を見よう!
技術なんて通用しない

◀マウントをどう返すか見ようとしたら、なんと両手でヒョイと持ち上げただけで、まるでプロレスのフォールを返すように、上にいた柳澤が跳んでいた

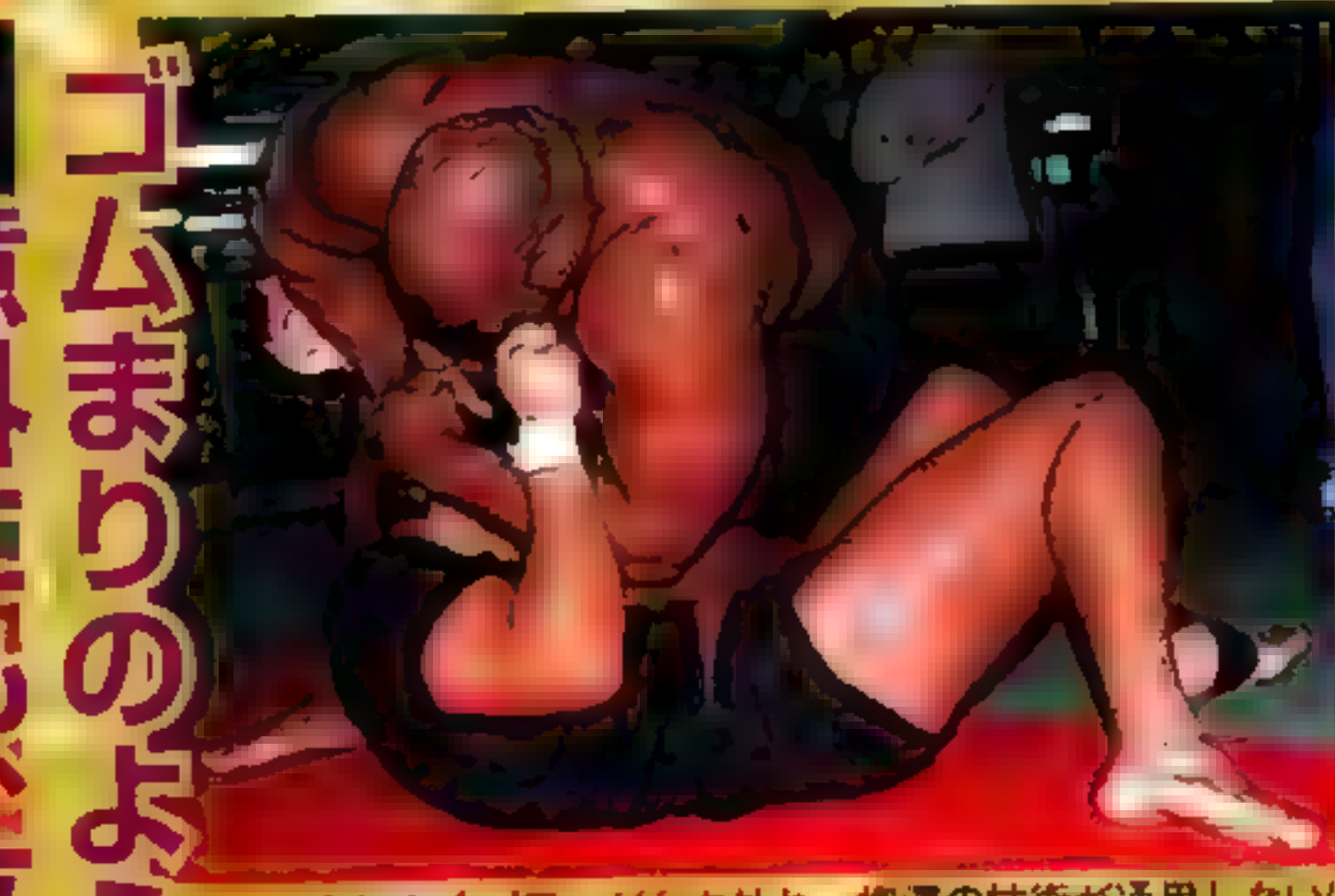
**マウントなんて、
両手でフッ飛ばせる!**



▲アメフトのプロだったというのは、それだけで身体能力の高さを物語っている。体も柔軟だ



柳澤の



▲とにかくパワーがケタ外れ。柳澤の技術が通用しないばかりか、その怪力で何度も落ちそうになっていた



◀ボクシングをやっていたということで、フットワークも軽快。立ち技も意外とうまかった!

対戦相手は山本憲尚が濃厚

ヤマノリよ、相手は人間だと思っな!



▲プロレスラーだけあって、パフォーマンスも素晴らしい。さすが石井館長が目を付けただけのことはある。この男、もしかしたら超スーパースターになるかも

ラと格闘したら、こんな目に遭うんじゃないか、そう思えるような試合をボブ・サップはするんじゃないだろうか。

ボブ・サップは元NFLのプロフットボラーで、プロレスラーに転身しようとした矢先に、所属していたWCWが崩壊。朋友のサム・グレコの紹介で、K-1の石井館長に「VTをやってみないか?」と声をかけられた。

ハングリーなボブ・サップは、その後モリス・スミスのジムに寝泊まりして半年間の特訓を重ね、遂に「ブライド20」で待望のデビューを果たすことになった。対戦相手は、K-1の巨人ヤン・ザ・ジャイアント・ノルキヤを破った山本憲尚が濃厚である。

コーチをしたモリスは「ボブはとにかく力がハンパじゃなく、最初から力で関節技を振りほどいてた。凄いヤツがこの地上にはいるもんだなあと考えたよ。でも、今はVTに必要なことはひととおりでできるし、フィリオたちがやったサーキット・トレーニングで、スタミナも十分ついた。あとは試合度胸だけだね」と語る。

ちょうど来日した際、たまたま元パンククラスの柳澤龍志とスパーリングをする場面を見ることができた。最初、柳澤もそうだが、目撃した関係者はあまりにもナメていた。ところがパワーはハンパじゃないことはもちろんだが、身体能力が極めて高く、我々の想像以上のできるのである。

ヤマノリよ、相手を決して人間だと思っな。この男、もしかしたら本物の霊長類最強の男になれる、逸材かもしれないぞ!

(谷川)

PRIDE.20でK-1軍の巨人ファイター
ボブ・サップ戦決定的!!

高田道場

TAKADA NOBUHIKO

“蘇る金狼”山本憲尚の
“無頼派の礼節”節!!

「プライド20」でK-1軍ファイター、ボブ・サップ戦が決定的となった山本憲尚。体重160キロとも190キロとも言われる巨漢でありながら筋肉質というバケモノなのだが、山本自身はかなり自信ありげ。相変わらずのトンパチ発言はとどまるところを知らず、その勢いは100連発パンチばり。そんなヤマノリを近況なども含めてお届けする。

聞き手◎中村カタブツ君(ブチ)
撮影◎中島ミノル

K-1 VS PRIDE 開戦記念企画!

好きな言葉っていうのは礼節ですよ。 これは重い言葉ですよ。

ヤマノリ これって、どこのインタビュー?

「SRS」です。

ヤマノリ 良くないですねえ。

またかよ、元リングス勢はみんなそんなのばっか(笑)。で、どこがですか?

ヤマノリ いや、ファステイングが。俺、ファステイングしたんですけど、あれってチビチビ飲まなきゃいけないでしょ、女々しく。

女々しく(笑)。

ヤマノリ で、女々しく飲んでたんですよ、一日5回くらい。でも、腹減ってイライラしちゃって。それで、料理番組ばかり見ちゃってまた腹立つんですよ。

見なきゃいいじゃないですか(笑)。

ヤマノリ いやいや、見ないわけにはいかなくてさあ。だから、体に良くなって、次の朝我慢できなくて、2本目のファステイングもあるでしょ、あれがブ飲みしちゃったんですよ。

全部?(笑)。

ヤマノリ はい。で、すぐ「飯食べに行つて。」

エッ!? 「飯食べちゃったんですか(笑)。」

ヤマノリ そう。2日目には「飯食べに行つた。」

いやあ、それはあ。

ヤマノリ だから、やめた。

「やめた」って(笑)。

ヤマノリ うん。で、もう一本余っててもつたないから、夜に全部飲んじゃった。もうさあ、体重増えちゃったよ。

「ワハハハ!」だって、ファステイングジュースだけで十分栄養取れるものが入ってるのにメシまで食っちゃったわけでしょ? そりゃ、太りますよ(笑)。

ヤマノリ でもね、あのジュースはおいしかった。

え!? おいしかったんですか?

ヤマノリ まあね(笑)。

味がおいしかったという方はなかなかいらっしゃらないですけど(笑)。

ヤマノリ 売れたんですよ。

売れます。

ヤマノリ じゃあ、あんまり悪く言わないほうがいいっすねえ。

いや、悪くないと思いますよ。悪いのは

明らかに山本さんですから(笑)。

ヤマノリ アッ、俺のせい?

味がいいっていうのは十分いい宣伝になってますし。

ヤマノリ 味はいいっすよ。味はおいしかったですねえ。

何味なんですか?

ヤマノリ 何味っていうか、そうねえ、甘くてねえ、……甘い。

甘くて甘い(笑)。

ヤマノリ 甘いだけやん(笑)。だって俺、アオ汁飲めるもん。臭いもん好きなんです。バクチーとかね。臭くて嫌なんだけど、3日くらいすると匂いたいとか(笑)。

なんていうか、生ゴミっぽいものとか好きなんですか?

ヤマノリ うん、そうですね。生ゴミ? 生々しいのがいいですよ。生々しい匂い。

生々しい匂い。野獣ですね(笑)。で、その金髪はどうしたんですか?

ヤマノリ これでしょ、これゴールデンボーイですよ。なんつうの、春だからね。気分転換に華やかに(笑)。だけどね、これ金髪じゃないんですよ。緑なんです。

はっ? 何を言ってるんですか?(笑)。

ヤマノリ いやいや、今回はカリスマ床屋じゃなくて、カリスマ美容院行ったんですよ。で、カリスマ美容院で、緑にしてくださいって言ったんで緑なんです。これ光に当たってるからこういう色に見えますけど、暗くすると緑なんです。

いや、どう見ても金髪ですよ(笑)。

ヤマノリ 目悪いんじゃないですか? あの、心が貧しいとね、そういう原色は見えにくいんですよ。

はあ。

ヤマノリ そうでしょ、子供っていうのは心が綺麗だから、妖精とかね、見えちゃうじゃないですか。

見えちゃいますか(笑)。

ヤマノリ うん。で、だんだん大人になるにつれて心が濁ってくるんですよ。

ボクは心が濁りきってるんですね。

ヤマノリ 濁ってるでしょ。で、だんだん貧しくなってるでしょ。

まあ、生活は貧しいですけど(笑)。でも緑だと言っているならゴールデンボーイじゃなくてグリーンボーイですよ(笑)。

ヤマノリ あ、そっか。でも、グリーンボーイって言ったならなんかチエリーボーイみたいじゃないっすか。気持ち悪いでしょ、30過ぎでチエリーボーイって言った(笑)。

自分で言い張るから(笑)。で、その金髪だか、緑だかは噂されるボブ・サップ戦に備えたわけじゃないんですか?

ヤマノリ 全然違います。

かつての前田戦の時とは違うと。

ヤマノリ 違いますね。あんまこう結びつけないで。まあ、結びつくと、結びついちゃうしね。そういえば、この間、タンバク買取っちゃったんですよ。

え? はい?

ヤマノリ 卵の白身だけを20個焼いたらホッケーキみたいなやつだったんですよ。それを食べようとしたら、道場の人たちみんな目が点になってるんですよ。高田さんとかもけつこう点になってましたね。

リングスの人たちがみんな白身ガツガツ食ってたよ。

ヤマノリ そうなんですよ、うん。

食生活が違ってますか。

ヤマノリ そんなことはないけど、あまりにも多かったんじゃないですか。1回に20個。まあ、食べないでしょ。みんな2つとかね。

2つは少ないですよ(笑)。

ヤマノリ いや、分からないけど(笑)。

どうですか、高田道場に所属して何が変わったか。

ヤマノリ 練習したい時に練習できる。そういう意味じゃ、時間の制限がないっていうか。集中していい環境で自分のやりたいことができるんで充実しているか、結構ヘロヘロです(笑)。

高田さんとか桜庭さんとかは仲良くやってるんですか。

ヤマノリ 普通ですよ。なんでだろう? みんな結構そういう感じで聞いて来る人多いんですよ。

うーん、やっぱり、高田道場はどこかアスリートの集団みたいところがあるんですけど、山本さんってどっかヤクザチックな部分っていうんですか。

ヤマノリ ちょっと、なんスカそれ。俺、ビジュアル系じゃないっすか!

ビジュアル系(笑)。まあ、ヤクザチックなビジュアル系っていうんですか。

ヤマノリ ステゴロ系っていうんですか。

そうそうそう。高田道場の人たちはちゃんとした……。

ヤマノリ ちょっと待ってくださいよ! 俺もちゃんとしてますよ。それじゃあ、俺が人間としてちゃんとしないみたいじゃないですか。

違う違う違う(笑)。

ヤマノリ 俺はあれですよ、好きな言葉っていうのは礼節ですよ。分かります? 礼に節度の節と書いて礼節。これは重い言葉ですよ。

もちろんボクも礼節をもって接してますけど、山本さんはどこか無頼派な感じがするっていう話ですよ。

ヤマノリ ドライ派?

ドライ派じゃない! 無頼派(笑)。頼るモノ無しって書くんですけれども。

ヤマノリ それ、日本語ですか?

「ワハハハ!」立派な日本語です(笑)。

ヤマノリ うーん、ブライ?

最高ですよ(笑)。だからまあ、一



(戦法の)1パターンが桜庭さんの アドバイスでなくなっちゃったんですよ



匹狼みたいな人。そういう匂いがあるんですよ、山本さんは(笑)。

ヤマノリ そう?

まさに「蘇る金狼」ですよ(笑)。

ヤマノリ そう(笑)。だけど、俺の場合、礼節ですよ。

ところで、高田道場のチャンコの味はいかがですか?

ヤマノリ おいしいですよ(笑)。

どのくらい食ってます?

ヤマノリ まあ、あんま大食じゃないんで、最近ね。固形物っていうよりは流動食のほうがいいですよ。

流動食?

ヤマノリ 流し込むみたいな感じですよ。もう白身を流し込むとか。

タンパク質を(笑)。酒とか飲みには行きませんでした?

ヤマノリ 凄く飲みますね(笑)。久しぶりにプロレスラーって感じですよ。だから、昔を思い出しましたよね。昔は僕らも飲んでハチャメチャしましたけど。

昔じゃないですよ(笑)。

ヤマノリ ガハハハ! まあね、でも、1年に2回とかだったじゃないですか。でも、高田道場入ってからそういう機会が何回かありましてね、1回が凄いですよね。とことん飲むっていうか、気持ちいいですよ。会話よりも一気飲みのほうが多いですよ。

山本さんも一気はやりました、やつぱ

り?

ヤマノリ やりましたね。自分も好きなんですね。やつぱりプロレスラーってのは普通の人と違う、非現実的なことを日頃から見せなきゃいけないんだっていうのがありますよね。プライベートでも。

で、非現実的な飲み方してたんですね。ヤマノリ いや、もう、凄いですね。飲んだら、(豊永)穂とかは上脱いじやったりするんですよ。俺は飲んだら下脱いじやうんですよ(笑)。

ワハハハ! ブランッと(笑)。

ヤマノリ やつぱ、飲んでではじけた時には男らしいと見せて。

男のモノも見せて(笑)。

ヤマノリ ガツンと見せなきゃいけないからね(笑)。だけど、下ネタはやめましようよ。

今のは自分から振ってきた話じゃないですか(笑)。

ヤマノリ だって、女性ファン減っちゃうじゃないですか!

女性ファンいるんですか?

ヤマノリ 女性ファン多いですよ。バレンタインデーとかね、チョコもらってましたから、前は、年々減っていくんですけど(笑)。

は、寂しい話ですね。

ヤマノリ いやいや、バレンタインデーってね、結局日本の国のものじゃないじゃないですか。そういうのに影響されちゃダメですよ!

メチャクチャ言いますね(笑)。自分が影響されてるんじゃないですか(笑)。

ヤマノリ ガハハハ! いや、負け惜しみ言うとかね(笑)。

ワハハハ! 素敵だね。負け惜しみは負け惜しみとしてキツチリ言ったほうが男らしいですよ(笑)。

ヤマノリ あんまり女々しくなるのは嫌だから(笑)。

面白いなあ、やつぱり(笑)。

ヤマノリ なんっスか? 面白いって?

言ってるのが全部。会話が全て(笑)。

ヤマノリ そうかなあ。ところで、年いくつなんスか?

39歳です。

ヤマノリ 和田さんと一緒ですか。今、時の人と一緒なんですか(笑)。

はい、頑張りますよ、これから(笑)。

ヤマノリ うん。だからね、30歳過ぎると、「コトナ」になるんですよ。大人の一步手前。で、20代っていうのは子供の延長線上ですよ。

大人になりきれてないっていうか。毛は生えてるけど、成長はしてないみたいな。心がね。つまり、打たれ強くないと。でもね、30過ぎるとだんだんいろんなモノが見えてきて、人間的に打たれ強くなっていく。その中で、少年の心を守っていく。まあ、大人になりきれてない自分を守っていくっていうかね。うん。

現時点で山本さんはコトナだと。

ヤマノリ うん。自分は型にハマられたくないっていうかね。ある意味思ってるんですよ。反発心なんですよ。世間に対して、あるいは自分に対してもそうかもしれない。

自分はまだ反発? 今、自分の言葉に酔ってますか(笑)。

ヤマノリ いや、俺はこうありたいっていうのに対してクソくらえって思ってる部分と、そうなりたいていう部分と半々でしょうね。

で、どうなりたいていんですか?

ヤマノリ 自分ですか? 札束をバンバンバンって並べる感じですね。何億も。

分かりやすいですね。金なら金。

ヤマノリ やつぱそうでしょ。何をやってるかって言えば、やつぱ金でしょ。

それを得るためにはどれだけ努力しなきゃ

いけないかっていうのは言わずに札束。その表現の仕方が好きですよ。マス大山が成功者の表現として「トラック一杯の札束」って言った話にも通じますね(笑)。

ヤマノリ そういう感じですよ(笑)。自分の場合はまだまだスケール小さいですけどね。だから、お金を稼ぐっていうのは並大抵のことじゃないっていうのはありますからね。並大抵じゃないことを自分からはやってるつもりだから。だから、もともと上を目指して。

で、噂のボブ・サップですけど、これまた並大抵じゃない相手ですが。身体とか。

ヤマノリ らしいですね。上半身の写真しか見たことがないから分かんないですけどドマツチヨ系だね。一説によると180キロとも150キロともっていう話ですよ。

その体重で筋肉質ですから相当中身が詰まってる感じですよ。

ヤマノリ でも、上半身が大きくて、足が細かったりね。

だけど、上半身しか見てないんですよ。ヤマノリ 上半身しか見てない。だから、上半身しかない! (笑)。

ないわけがない(笑)。

ヤマノリ デカイですね、やつぱり。まあプロレスラーって感じですね。

一時WCWに入るとか入らないとかって話があったんですよ。で、元々がアメフトの選手で、ボクシングもやってたみたいなんです。だから、何があるか分からないですね、クソデカイし。

ヤマノリ うん。そうですね、幻想はあるように、ないような。ベンチも250、60キロ上げるんじゃないですかね。だって、あの身体で脂肪はあまりないですからね。やつぱ俺ももっとタンパク質補給しなきゃいけないな。

痩せてる場合じゃないと(笑)。

ヤマノリ 痩せてる場合じゃない。タンパク質をもっと増やさなきゃ。ただ、突進ファイターだと思えますけどね。瞬発系で、長時間経つとガス欠してくるみたいだね。

コミュニケーションとかできてます?

ヤマノリ 3パターンあったんすけど。1パターンが桜庭さんのアドバイスでなくなっ

K-1 VS PRIDE 開戦記念企画!

あのね、スネをバカにすると
スネに泣きますよ!



ヤマノリ そういふことね。

——じゃあ、バカ丸出しな意外な闘いを見せてくれるわけですね。

ヤマノリ いや、それはない。

——あ、それはない(笑)。勝つために一直線?

ヤマノリ もう今は、いい試合したとかね、もちろんいい試合して勝つっていうのはプロ

なら大前提ですけど、まずは勝たなきゃ意味ないですよ。勝つからプラスアルファを提供するっていうのがホントのプロであってね。うん。だから、つまらない試合して負けるっていうのが一番最悪ですから。だから、勝つ!

——今、いい顔しましたね(笑)。

ヤマノリ うん。それがやっぱりね、今の自分のテーマですかね。勝っていく。勝ち続ければ自ずとまた、道は開くんじゃないですか。でも、それがないと、道は開いてこないですから。だから、高田道場に入ったからって、安定じゃないし、契約してあるわけですからね。不本意なことをしていると、首切られるかもしれないし。そういうやっぱり、いつも緊張しているか、自分はこれで食っていつてるし、これに命懸けてるし。そういうもんを自ずと持たないと、ただ試合に出ればいつていう自己満足に陥ってしまいますから。だから、毎日毎日、安堵な時ってないですよ。どっかでやっぱり、危機感を持っていますよ。ちょっとマジメな話になっちゃったけど。

——常に崖っぷちの心境ですね。あの、高田道場って寝技のスペシャリストが多いじゃないですか。そちらのほうは、結構自分の中では引き出しが多くなってきたかというのがありますか。

ヤマノリ うん。極められたりしますしね。そういうので、クソってのもあるんですけど、どっかで嬉しいっていうのもあるんですよ。

よ。なんて言うんだろう、これは選手じゃないと分らないと思うけど、自己満足に陥れないですよ。

——今、誰と練習していることが多いですか。

ヤマノリ みんなですね。高田さんは今自分のベースでやってるんで、桜庭さん、松井、佐竹さん。

——ドンドン伸びてくって感じですか。

ヤマノリ 同じバターンを仕掛けられちゃいけないです。だから、自分で頭使って、一手、二手、三手、四手、五手って。

——四十八手(笑)。

ヤマノリ そう! 四十八手ね(笑)。でも、ボク四十九手ですから。1つ編み出したんですよ、技を(笑)。

——ワハハハ! 自分の技を(笑)。

ヤマノリ これはちょっと言えないですね(笑)。何事も常に勉強しなきゃいけないですからね。格闘技も女性もやっぱり勉強しないとな。個性を出していかなくちゃ。

——ところで、今クラスを持ってるらしいやうなですよ。どんなことを教えてるんですか。ヤマノリ まず正座させて、黙想から。で、神前に対して礼。

——いいですね、空手道場みたいな方式で(笑)。

ヤマノリ やっぱ礼節っていうのはボクが重点的に考えてることなんです。

——で、礼の次は?

ヤマノリ 基本技術っていうものをやらせて、立ち技を1時間、あとの1時間はグラウンドを主体にして感じてですね。でも、ジム生は要は趣味の延長上のものでやってますからケガだけは気をつけてますね。あとね、スネを鍛えさせますね。

——スネですか?(笑)。

ヤマノリ あのね、スネをバカにするとスネに泣きますよ!

——いや、スネをバカにしたことは一度もないんですが(笑)。

ヤマノリ スネってね、大変なことなんです。俺、今でも鉄柱蹴ってるんです。ジム生にもビール瓶で叩くように言ってるんですよ。で、ちゃんとやってくる人間はいるんですよ。凄く真面目に忠実に取り組みますよ。

ちょっとずつ強くなりますから。

——そういう人は好感持てますね(笑)。しかも、高田道場の中でスネの鍛錬があるっていうのが面白いですね(笑)。

ヤマノリ あ、そう? ふん。あとはスクワットとかですね。

——いやあ、ホント昔のプロレスの道場みたいで、メチャクチャいいですよ!(笑)。

ヤマノリ そうでしょう(笑)。回数は50回ぐらいにしますが、やっぱり、自分がやってきたことですから、良い物を取り入れているかな、残していきたいっていうのはありますね。科学的っていうのもあるんだけど、昔からの方法もいろいろは一般の人たちにも伝えていきたいなっていうのは。

——いやあ、安心しました。山本をちゃんと出してるなど(笑)。では、最後にファンみなさんにメッセージを何か。

ヤマノリ そろそろねえ、多摩川低空アッパ! 出さなきゃなって感じなんで、それを期待してください!



▶高田道場さんのご厚意により、ヤマノリのサイン入りTシャツを2名様にプレゼント。色は白と黒の2種類で、サイズはLサイズです。Tシャツを欲しい方は、住所、氏名、年齢、電話番号、今号の感想を書いて、編集部「ヤマノリTシャツ」係りまで送ってください(あて先は読者プレゼントコーナーと同じです)

チャンバース東京は楽しむ格闘技のデパートです！
TRAIN — HEAL — RE BORN



TOTAL STRENGTH + CONCEPT

4-6-16 nakanobu sinagawa-ku tokyo japan phone:03-5751-7833
www.chambers-tokyo.com

空手道

極真会館川崎東支部

中延道場

師範 数見肇

合気道

養神館中延道場

責任者 千野進

総合格闘技

A.A.C.C.

M.M.A 柔術

指導 阿部裕幸

ガールファイト

指導 藤井恵

しなしきとこ

キックボクシング

指導 港太郎

キッズ&ガールレスリング

指導 飯島晶子

福原邦子

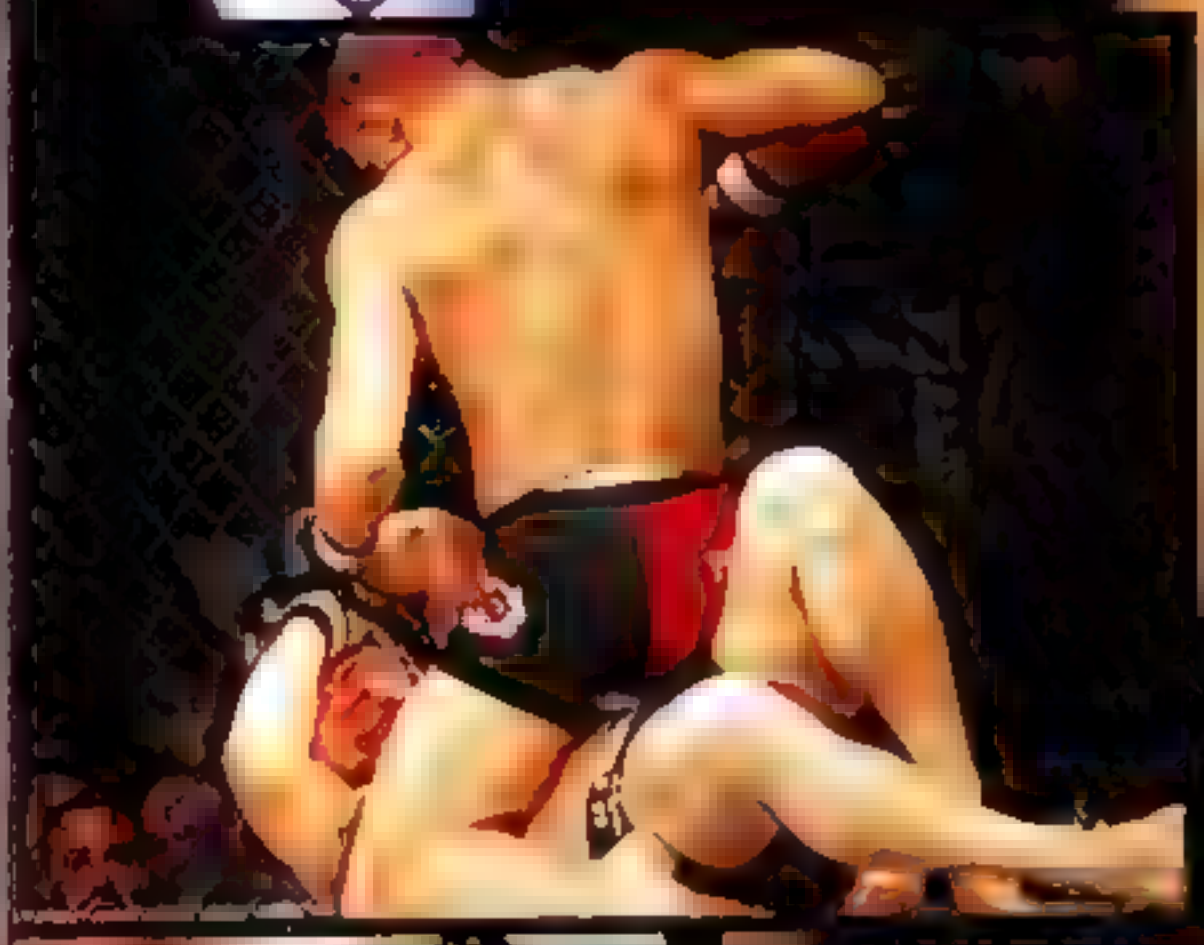
カポエイラ アバダカポエイラ

指導 ジュリオ セーザ

オクタゴンで マッハハの大惨敗 こんな光景、 信じられるか!?

UFC初出場で王座挑戦も、
マッハ・ヒューズに
タコ殴りTKO負け!

◀4R、マッハは王者マッ
ト・ヒューズにマウントを
取られ、パンチ、ヒジの連
打を浴びてレフェリースト
ップとなってしまった



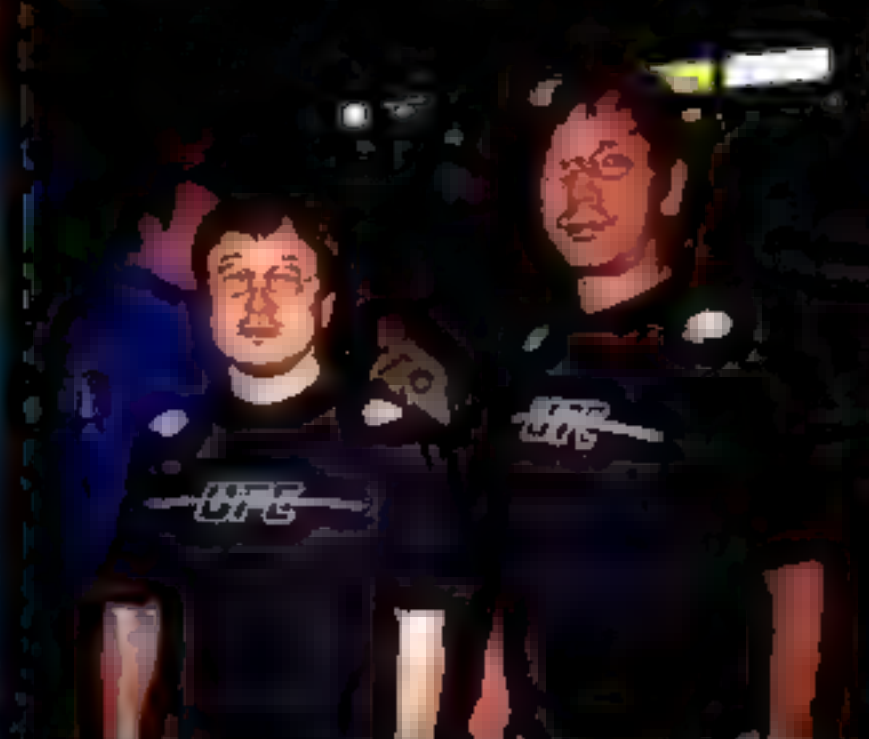
▶会場はラスベガスのホ
テル・MGMグランド内のア
リーナ。ボクシングの世界
戦もひんぱんに行われる。
タイソンがホリフィールド
の耳を噛んだのもここ

ボクシングの殿堂MGMに響き渡る 不死身のエレキマン!!

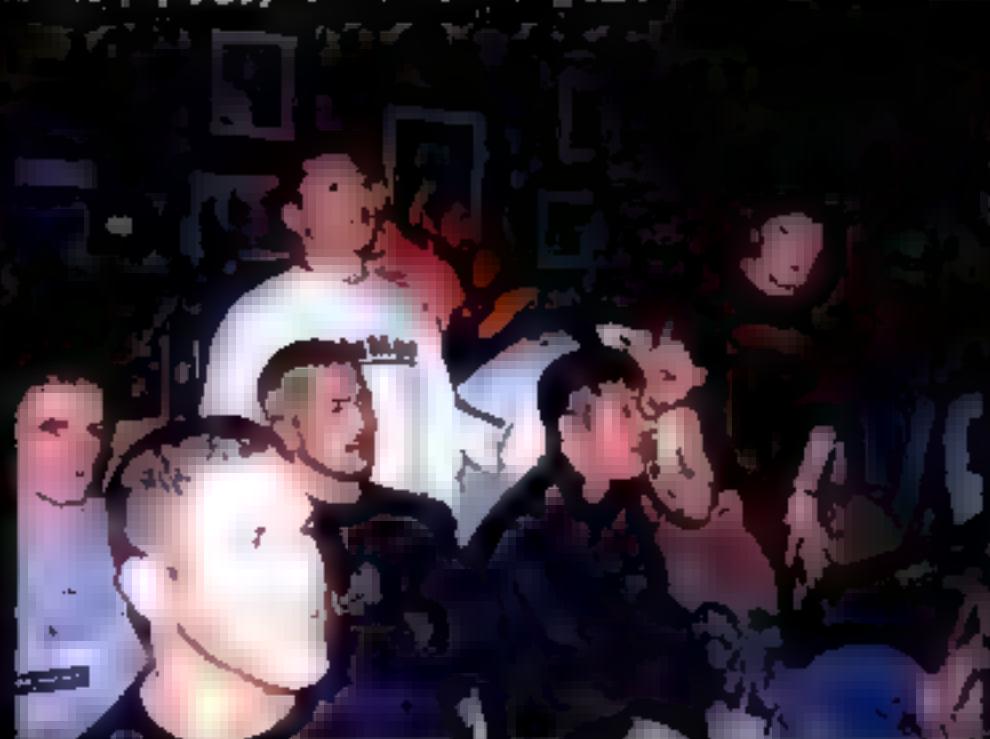


▲ガッツマンもオクタゴンに! セcond
についたGUTSMAN修斗道場の桜田直樹
会長。金網の具合を入念にチェックし、
ウンドが終わったらすぐに飛び越えて中
に入る練習をしていたとか

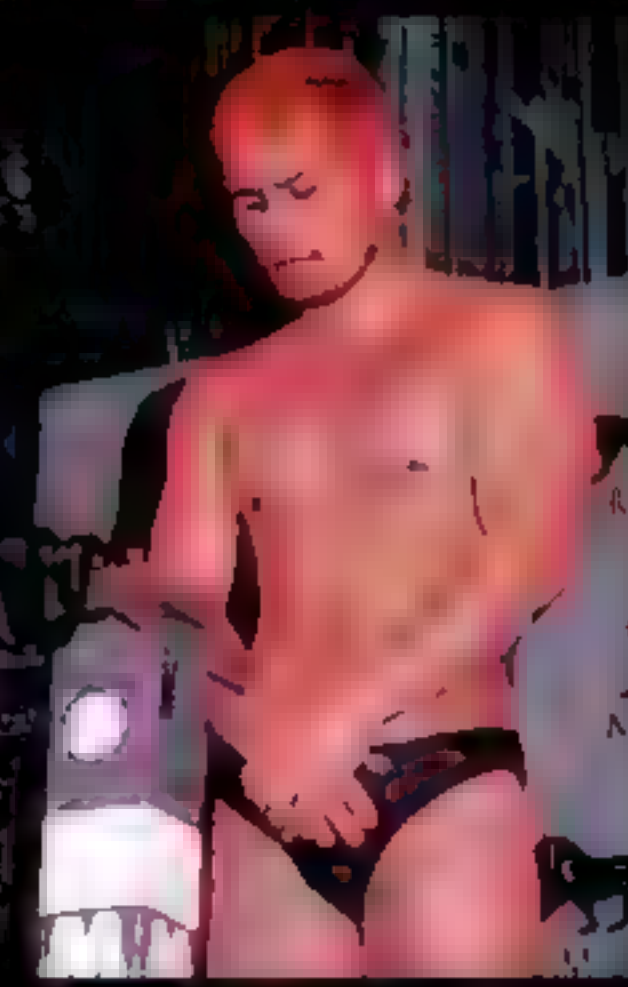
▲ズッファ社主催になってからのUFCでは、選手が自分のテーマ曲で入場してくる。もちろんマッハはハイロウ
ズの「不死身のエレキマン」だ!



▲日本からもたくさんのファン、関係者が
応援に。作家の夢枕獺氏、漫画家の狼渡
哲也氏も試合前からUFCのTシャツを着
込んで臨戦態勢!



▲大会前日の公開計量。マッハは終
始ブスツとしていた。やはり緊張してい
るのか? 「いや、あいつ腹減ってイラ
イラしてんですよ」(中尾受太郎)



▶ヒューズはベルトを掲げて堂々たる入場
圧倒的な声援だった



夢を咲かして花散らす
見事なまでのラスベガスの法則
猪木詩集「馬鹿になれ」

ラスベガスってのはどう考えて
もマトモな街じゃない。ロサンゼ
ルスに近くてギャンブルが合法だ
って理由でマフィアの殺し屋がホ
テルを建てたのがそもその始ま
りで、空港に着いたらいきなりス
ロットマシンがあるんだからど
うかしてる。

メインストリートに林立するホ
テルはどれもテーマパークならぬ
「テーマホテル」。ピラミッド型
の「ルクサー」に中世風の「エク
スカリバー」。ニューヨーク・ニ
ューヨーク」はその名のとおりの
Yがテーマで、自由の女神がそび
え立つ。最近できた「パリス」に
はエッフェル塔と凱旋門だ。瓦ぶ
きの屋根は日本風の「インペリ
アル・パレス」。日本語にすると……
皇居!? 砂漠の上にピラミッドと
皇居じゃシュールにも程があるっ
てもんだ。手術台のマシンと蝙蝠
傘なんて楽勝で超えてる。

売り物のギャンブルにしたって、
どうにも現実感がとぼしい。スロ
ットマシンにひたすらコインを
注ぎ込んでるうちに、お金がお金
じゃないような感覚になってくる。
バクチ特有の身を切るような感覚
はゼロ。ま、胴元としたらそれが
狙いなんだろうけど、戸田ボート
とは大違いだ(当たり前だよ)。

さて、そんなラスベガスで何に
最も「現実」を感じるかと言った
ら、それはやっぱり「ファイター」。
ボクシングやUFCなどの格闘技
イベントなんじゃないかと思う。
勝者と敗者の劇的なコントラス

投げられまくり、殴られまくり…… マツハ、なんとかかしてくれ!



▲4R開始直後にはヒューズの右ストレートがジャストミート。逆にマツハのパンチは警戒されてほとんど当たらず、カウンターのタックルをもらってしまう



▲レスリングベースのヒューズは、大きく持ち上げての投げが得意。マツハを投げまくっていた。テイクダウンの数は、なんと4Rで9回!



▼グラウンドでコツコツと殴ってダメージを奪うヒューズ。マツハはうまくしのいでいたが、確実に消耗していった



▼キレイに投げられたため、そのままサイドやハーフマウントを取られてしまう

ト。強い者が弱い者を蹂躞する、力のある奴、体のデカイ奴が正しい世界。その厳しさこそリアリティそのものだ。

だけど、ボクらが格闘技やスポーツに求めているのは本当にそれだろうか? いや、見たいのはむしろ現実を飛び越えるほどの、芸と術、のはず。だから、最高のサッカー選手を「ファンタジスタ（ファンタジーを現出させる者）」って言うんじゃないか。そして日本が誇る格闘技のファンタジスタが、桜井・マツハ。達人なのは言うまでもない。

UFCを主催するZuffa社も、マツハを最大級の評価で迎えた。初出場にしてウェルター級王座への挑戦だ。プレス用の大会資料には、マツハのことを「リビング・レジェンド」とまで書いてあった。

マツハの試合を見に、最高のファンタジーを見にラスベガスまでやって来たボくらにとって、不死身のエレキマン、マツハが入場してくる光景だけでも感動的だった。この男ならやってくれる。そう信じさせてくれた。

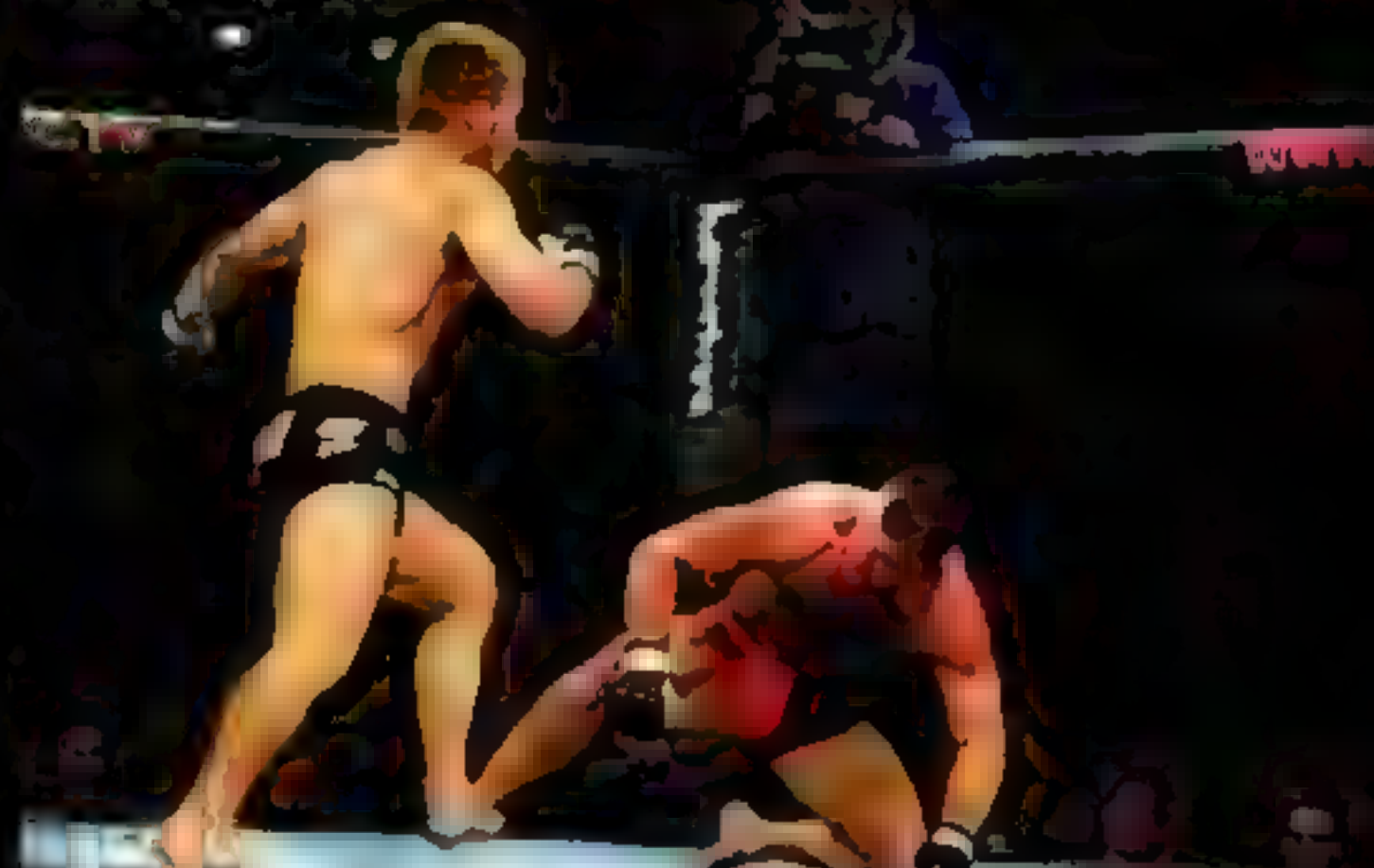
チャンピオン・マット・ヒューズはレスリングがベース。非凡なテイクダウン能力とグラウンドでのパンチで勝ち星を重ねてきた選手だ。いわゆるグラウンド&パウンド。ってやつで、インサイドガードからコツコツ殴って判定勝ちするのが得意なタイプ（投げの豪快さは魅力だが）。「たしかに強いけど、それじゃつまらないよ」って試合をする典型のようなファンタジーだから、余計にマツハに勝ってほしい——芸術的な打撃やサブミッションで——と思ってしま

金網ヒジ打ち、体格差
全ての不安が適中してしまった

これが「世界」の現実が

▶リングでの闘いにはない、マッハ初体験の金網押し付け攻撃。逃げ場をなくした上で、足を狩ってテイクダウンするのだ

▼2月、左のパンチをヒットさせてヒューズを倒したマッハだが、追い討ちをかけようと近付いたところにタックルが待っていた



▲最後はマウントからのパンチ連打。マッハはかなり長い間耐えていたが、敗られるままの状態となってレフェリーがストップ

★第6試合・UFCウェルター級タイトルマッチ(5分5R)

○マット・ヒューズ(4R3分01秒、TKO勝ち) 桜井“マッハ”速人

〈王者・アメリカミレニウムMAシステム〉

〈挑戦者・日本/GUTSMAN修斗道場〉

※マウントパンチ連打でレフェリーストップ。ヒューズが王座防衛に成功

不安な要素はいくつもあった。まずはオクタゴンでの試合であること。マッハにとって初体験である金網の戦場には、独特の戦法がある。金網に相手を押し付け、逃げ場をなくした上で攻めるのだ。それにヒジ打ち(タテに落とすのは禁止だが、横に振り抜くヒジは有効)。人体で最も固い部分での打撃は、パンチより遥かに痛いし、出血してストップされる危険もある。それに体格からくるパワーの差もある。ヒューズは日本で郷土聡寛や金原弘光にも勝っているから、80キロ台でも闘えるのをキュッと絞ってウェルター級にしているのだ。実際、向かい合ったマッハとヒューズの体を見ると、驚くほど厚みが違う。

1Rからマッハは攻め手がなかった。フエンス際に押し込まれ、足を刈られて倒される。パンチを打てば、カウンターでやはりタックル。ガードポジションでの攻防もうまいマッハだから、そこまでは予想していたかもしれない。ただ予想以上だったのは、ヒューズの抑え込みの強さだ。抑え込んでパンチ。ただそれだけの単調な攻めは、しかし確実にマッハにダメージを与えていく。マッハもなんとか下からヒューズのパンチを封じるのだが、結果として膠着し、ブリーキングを浴びてしまう。ブレイク。そしてまたタックル。

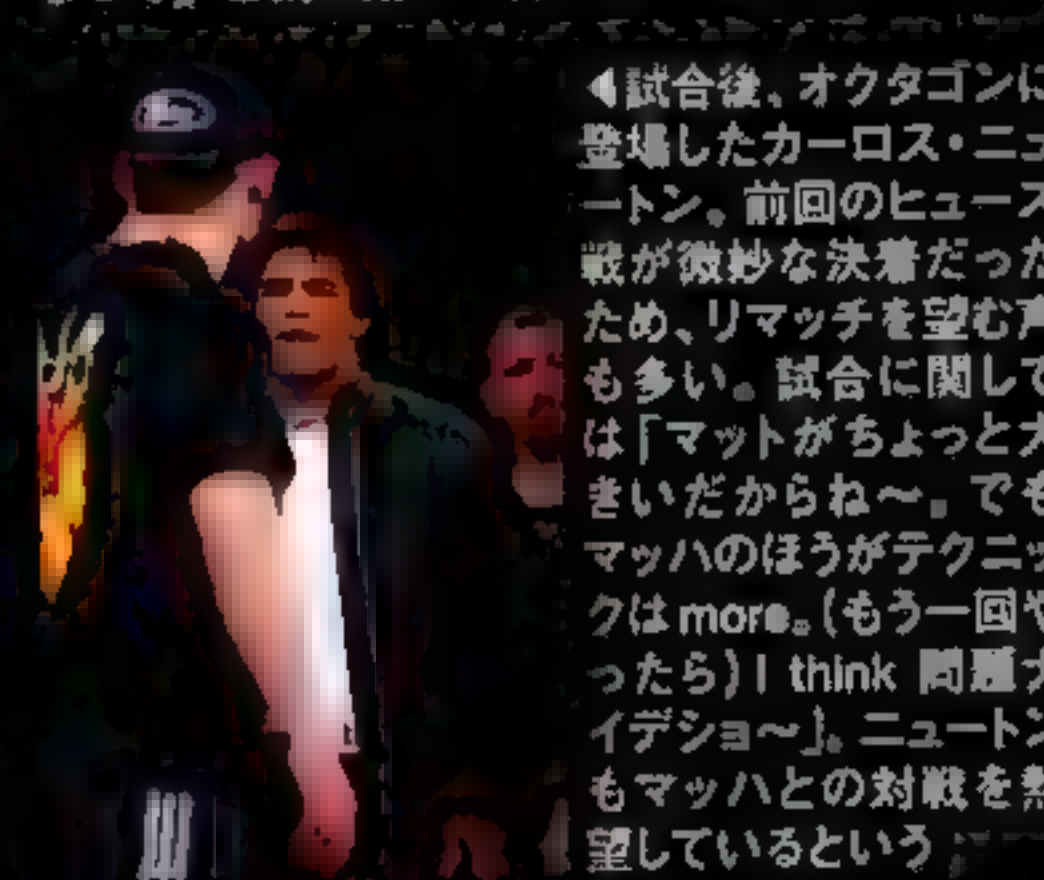
最後には、どうにも信じられない光景が繰り広げられた。あのマッハが、マウントポジションを取られてる。いつもは決してバスガードしようとしないうるほど慎重なヒューズがマウント



▲マスコミ陣に向かってベルトを誇示するヒューズ。予想していた以上の強さだった



▲マッハは大会後の記者会見に出席。試合の感想を求められ「(ヒューズとは)昔、一緒にトレーニングしたことがあって。レスリングを救ったんだけど、もっとよく聞いとけば良かったなって」と気の効いた答えで笑いを誘っていた



▲試合後、オクタゴンに登場したカーロス・ニュートン。前回のヒューズ戦が微妙な決着だったため、リマッチを望む声も多い。試合に関しては「マッハがちょっと大きいからね〜。でもマッハのほうがテクニクはmore。(もう一回やったら)I think 問題ナイデショ〜」。ニュートンもマッハとの対戦を熱望しているという

どいつする修斗?

どいつするマッハ?



▲初のオクタゴンで、屈辱的な完敗を喫したマッハ。相手と距離を縮め合うのもそこそこにオクタゴンを去っていった

るほど慎重なヒューズがマウントを奪えるほどにマッハは消耗していたのだ。うつぶせになって逃げようとしても、かえって中途半端な体勢で固められてしまうマッハ。あとはもう連打を浴びるばかり。頼むからストップしなしてくれ!でも止めないと危ない……。

惨敗だ。まさかマッハがここまで完璧にやられるとは。世界の壁って、こんなに高かったのか。「軽・中量級は修斗が最高のレベル」。日本じゃそれが常識だった。でも、その最高峰にいるマッハが、ヒューズに太刀打ちできなかったという現実。

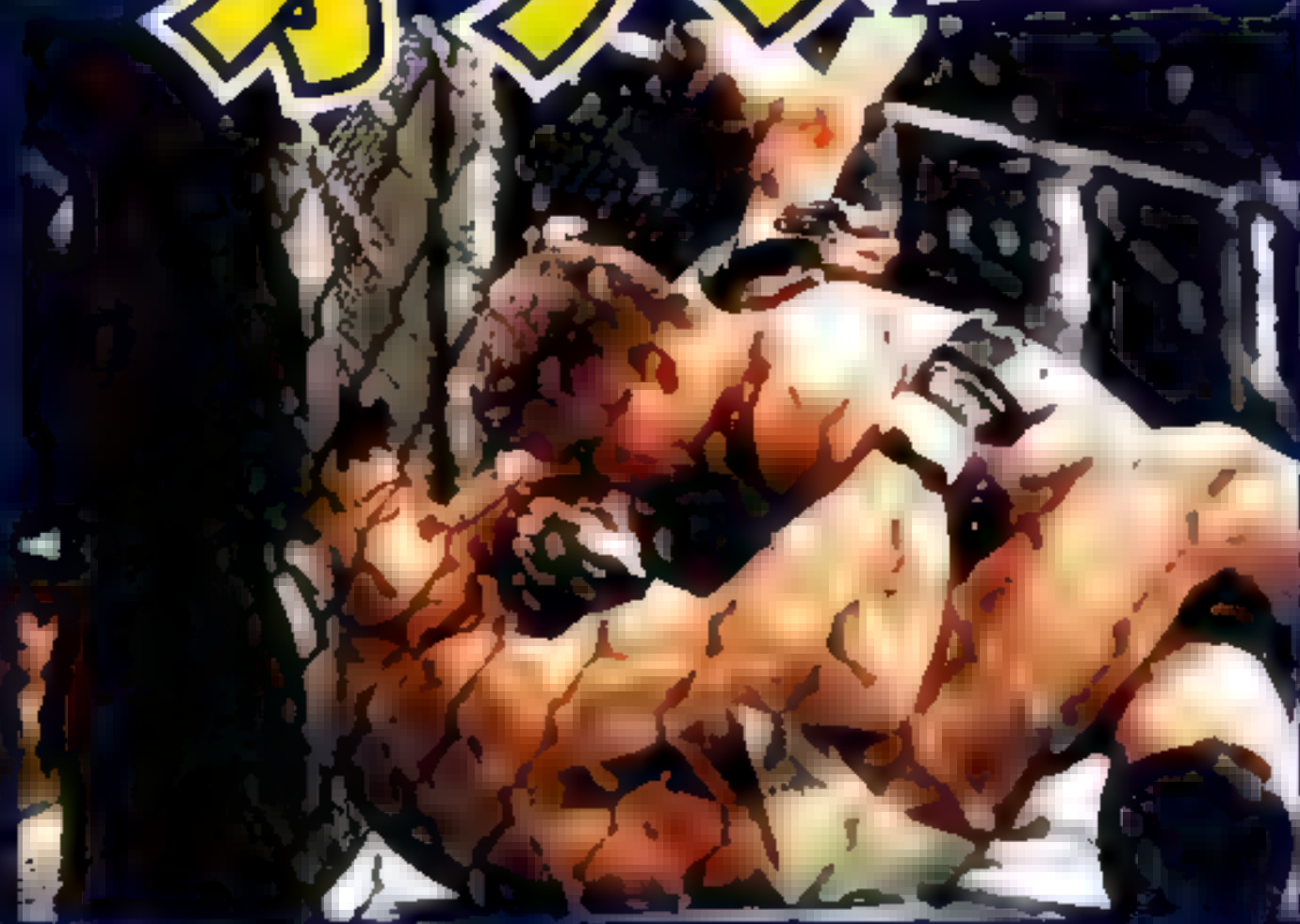
考えてみれば、ここ数年のマッハはいつも受けて立つ立場だった。修斗の試合は年間2試合くらい。心底シンドイと思える相手との闘いは年に1回あるかないかだ。20代の半ばで、出来上がった選手として扱われていたわけで、去年のアンデウソン・シウバ戦と今回の敗北は、そのツケなのかもしれない。つまり修斗のプロモーションそのものが問われる負けだったことだ。もちろんマッハはそのことを分かっていて、だからこそUFCに出たんだろうけども。

スロットマシンでいくらスツても構わない。ポーカーでどれだけ負けてもしょうがない。そんなことはラスベガスじゃ当たり前のことだし、ボクの財布の中身なんてタカが知れてる。だけどマッハの負けは痛すぎた。オクタゴンでベルトを巻く姿しか考えてなかったから、なおさら。

エルヴィスが唄った「ハートブレイク・ホテル」は、ラスベガスにあるに違いない。

(橋本)

受太郎も、三角出なけりやただの人？ “オクタゴンの方程式”で判定負け



▲金網に相手を押し付けて動きを封じるのがオクタゴンでの必勝法なのだ



▲オクタゴンに入ると、受太郎は大きな字になって精神統一



受太郎にとっても『膠着ブレイク』ありの
新ルールは鬼門だったのか……

▲中尾受太郎は第1試合に出場。UFC 2連勝といきかかったが、シヨーン・シャークに判定負けを喫した

▶テイクダウンを許し、パンチを浴びはするものの、受太郎はなんといってもガードポジションからが勝負。しかし……



★第1試合/ウェルター級5分3R

○シヨーン・シャーク (3R判定3-0) 中尾受太郎

(アメリカミネソタ・マーシャルアーツセンター)

(日本シューティングジム大阪)

※採点…30-27、30-27、30-27

▶会場入りする受太郎。2度目の出場だけあって、リラックスできていたようだ。公開練習の際も「今回は公開だから知らなかったけど、今回はもう、勝ち時間もべつにイヤじゃなかったですよ」



▲首相撲からのヒザ蹴りを狙った受太郎だが、うまく返されてしまう

しかし……。UFCは今大会から膠着ブレイクを採用。しかもそのタイミングがけっこう早かった。受太郎の足がスルスルと上がり、「そろそろ三角のタイミングか！」となったところでブレイクがかかってしまう。結果、ほとんど何もなしのまま、目も当てられない判定負け。観客に優しいルール改正は、受太郎にはこの上なく厳しかったわけだ。

普通なら「違うパターン」の攻め方がほしい」と言うところだが、受太郎に関しては「オメエはそれでいいや」である。膠着が続けば続くほど一本勝ちへの期待が高まるなんて、そんな個性的な選手は世界中を探しても受太郎以外には見当たらないんだから。

「膠着しても、最終的には一本で勝ちます」

中尾受太郎は大会前日にそう言っていた。受太郎のシグネチャー・ムーブ代名詞とも言える得意技は三角絞め。ガードポジションの苦しい展開が続いても、最後はこの技で一本が取れる。だから見ているほうとしても、どれだけ膠着したところで受太郎の試合は気が抜けないのだ。

この日も受太郎は、シヨーン・シャークに終始、上のポジションを取られて防戦一方。パンクラスマットで国奥麒麟真と引き分けたこともあるシャークは、相手を金網に固定し、コツコツとパンチを当ててポイントを稼ぐオクタゴンでの必勝方程式で攻めてきた。一見するとピンチではあるが、同時に「いつ三角が出るのか？」と期待も膨らんでしまうのは受太郎の試合ならではだ。

田村潔司
VS
SRS・DX

最後には僕は『プライド』に
勝ちますよ

「プライド19」での対シウバ戦に敗北した田村潔司。試合前から「プライド」を否定する発言を繰り返して上がった舞台での、この負けはさすがの田村も落ち込んでいると思いきや、まったくそんな素振りなしで素晴らしいばかり。田村潔司のしぶとさ、ふてぶてしさを感じてほしい。

聞き手◎中村カタブツ君(ブチ)
撮影◎中島ミノル

いいぞ、
田村！
この期に及んで
開き直り宣言！

PRIDE

『SRS』と僕の間には 亀裂が入ってますから(笑)

田村 これ、『SRS』でしょ？

— そうですね。

田村 じゃあ、今回のインタビューは適当にいきますから(笑)。

— 肝にイチモツあると(笑)。

田村 そう。『SRS・DX』に関しては、この記事を読んだ後で、今後の態度を考えますから。まあ、様子を見ながら……。

— 接していきたいなと(笑)。

田村 はい。ん？ 接するかどうかはまだ(笑)。

— ワハハハ！ まあ、諸々ありましたからね(笑)。

田村 ありましたねえ。1発目はね、『田村潔司は是か、非か』ですよ。あれからですね。あれから和解できてない状態で、また亀裂が入りましたんで。

— 是か、非っていうより、雑誌的には非って感じでしたよね、明らかに(笑)。

田村 そう。だから、僕のページは田村VS『SRS・DX』で間に亀裂を入れておいてください(笑)。

— 点線でなく(笑)。

田村 そう、破れるくらいに。

— 破りましょうか(笑)。それにしても田村さん、お元気そうですね(笑)。

田村 元気ですか？

— もしかしたら、落ち込んでるかと思つたら、全然そんな感じないですね。

田村 開き直ってますから(笑)。

— いいですね(笑)。

編集部のもぐら 何か注文しますか？

田村 じゃあ、カレーと唐揚げを。

— なんかロシアンタコヤキ(中身が辛

子のタコヤキが1個混じったタコヤキ)ってあるんですけど頼んでみます？

田村 いいですねえ(嬉しそうに)。

— じゃあ、それも。ですね、その開き直った田村さんにお聞きしますけど、なんかシウバ戦後、10日間自主謹慎とかなされたようですね。

田村 いや、謹慎はしてないんですよ。次の日から飲みに行ってたんで。

— あれ？ 『週プロ』に書いてあることと全然違うようなんですけど。

田村 そうですね。ちよつと違う情報を流しておこうかなと(笑)。

— 『SRS・DX』だから(笑)。

田村 あつ、バレちゃいました(笑)。もうね、同じことの繰り返しになるんで、同じような型にはまったコメントもつまらないですよ？

— 実際に飲みに行ったんですか。

田村 実際に飲みに行っちゃったよ(笑)。

— ホントかなあ(笑)。病院は行かれたんですか？

田村 行ってないですよ。

— 行ったほうがいいんじゃないですか？

田村 いやいや、もう大丈夫です。その辺は自分の身体ですから適当に。

— 「適当に」(笑)。まあ、いいですけど、で、『フライド』のリングに上がった感想は何かありますか？

田村 うーん……。ま、あんなもんかなって思いますね。

— あんなもん？

田村 はい。あんなもんかなっていうか。うーん、なんだろう？ まあ、周りにはあ

まり気にならないんで。やっぱり試合やってなんぼじゃないですか、選手っていうのは。だから、そんなには、『フライド』

だからっていうのはあんまり気にはならないんですけど。どこのリングだろうと気持ちの面では変わらないですね。

— ただ見る側としては田村さんのフライドをどう『フライド』のリングで示すのかなっていうのはありましたよね。

田村 その前に僕にフライドがあるのかないのか分かんないですからね(笑)。

— 明らかにあつたじゃないですか。『僕がやりたいのはあれじゃない』っていう。

田村 そうですね。なんかね、もうよく分かんなくなりました。世の中が。

— それは深刻ですね(笑)。

田村 はい。『SRS』のせいで(笑)。

— それじゃあ、僕ら、いい仕事したんですね(笑)。

田村 ワハハハ！ まあ、ある意味いい仕事ですよ(笑)。そういう雑誌が一つはないと、面白くないですから。逆に僕も一つぐらい、そういう発言をするところ

ろがないと面白くないから。ちなみにこれは『紙プロ』から出したTシャツです(笑)。

— 田村さんの扱いが『SRS』とは大違いの『紙プロ』が作ったニューTシャツですね。でもそれ、グレート・アントニオでも売ってますよ(笑)。

田村 なんです、それは？

— 『SRS』のショップです(笑)。

田村 嘘！ マジッスか！ ウワァー！

— それが世の中のもんですよ(笑)。

田村 ウワァー！ 騙されたのかなあ、また(笑)。じゃあ、帽子を撮つてく

ださい。

— ククク(笑)。で、結果があれなん

で、聞き難いんですけど、田村さんが『フライド』に上がってやりたかったこと

ってできました？

田村 うーん、できたのかなあ？ 僕的にはホント過去のことになっちゃったんで、引きずってないんですよ。ファンのほうがよっぽど、ガツクリきている感じで。



田村潔司
VS
SRS・DX

◀「プライド」の闘いそのものを否定するために、リングに上がる田村。その頑固で偏屈で反骨な精神には乗れる

田村 そうそう。まあ、早く僕みたいにファンの人も開き直ってもらって（笑）。今年の僕の「SRS」に対するテーマは「開き直り」ですね。

——でも、僕はやっぱりね、田村さんに期待しているんですよ。「プライド」に対しては是非かって言ったら非を主張した選手はなかなかいないですからね。

田村 あー（笑）。いいこと言いますね！それは凄いい気分がいいですね（笑）。でも、結果が伴っていないからメチャクチャ格好悪いんですけどね。

——うん。

田村 「うん」って（笑）。でも、いろんなものを求めすぎですね。僕にどうしてほしいですか？

——「プライド」に勝ってほしいですね。

田村 いやあ、でも「プライド」に勝つのはいろんな勝ち方があるから、僕はどっちも勝ちますよ。それは大丈夫だと思いますよ。

——いいですね、それ（笑）。その辺の自信はどこから？

田村 うん……。それはちよつと言えないなあ（笑）。

——ワハハハ！ 始まった（笑）。今日は雑談にしましょうか。

田村 いいですよ（笑）。自信の話ですけど、それはあくまでも僕の先見の明なので、答えは1年後、2年後、3年後っていうふうになってくるんで。3年後に僕の言葉を振り返ってくれば、やり方

はいっぱいあるけど、どういうやり方をしても僕が勝つっていうか、生き残るっていう意味で、自信というかそういうものになるんで。

——でも、個人のプライドを含めた、選手としての勝ちについてはどうですか。現実的に言えば、Uスタイルで勝つ、華麗に勝つって難しそうじゃないですか。でも、そうは言いながらも、それをやるうとしている感じが田村さんにはあるんじゃないか、と。それってひよつとしたら、ロマンなのかなあと。だったら、乗れるなあって思うんですよ、今でも。

田村 うん、恵まれているなあと思いますね。こういうボロボロの状態でも、もうなんにも言えないような負け方をしたのに、そういうふうに言ってもらえるのがありがたいですね。恵まれてますよね。

——でも、田村さんが自分で築いてきたことですからね。だって、繰り返しますけど、「プライド」にケンカを売った人って誰もいませんからね。「お客さんはバカ」発言も含めて（笑）。

田村 あれはもう若気の至りで（笑）。ワハハハ！ それにしても人に嫌われないように気を使うのが普通なんですけど、特にお客さんとか（笑）。

田村 気は使ってるつもりですけど……。これでも気を使ってるほうですね（笑）。まあ、真面目な話、ジム生から教わるのとがたくさんあるんですよ。みんな仲良くやってもらってるし、かと思えば、一人黙々とトレーニングする人もいるし。いろんな人がいていろんな人生があるなあって。そういうのを見ると、なんか、

いいなあって。僕、年を取ったんですかね？

——田村さん、昔に比べて、相当いい人になってるんじゃないですか？（笑）。

田村 いや、元々いい人ですから。今は輪を掛けていい人になったと（笑）。

——じゃあ、今、メチャクチャ、ナイスガイなはずなんですね（笑）。

田村 ワハハハ！ そうなんですよ（笑）。いい人だから、ちよつと悪いことすると、「ああ、こいつは」ってなっちゃうんですよ。

——逆に（笑）。

田村 だから、悪いことをして、ちよつといいことをすれば「いいなあ」って思いますよね。そんなふうに変えていこうかなと。特に「SRS」に関しては（笑）。

——普段は悪く接すると（笑）。

田村 だから、今回の記事がどういふうになるか楽しみなんです（笑）。

——でも、もうこのまんまですよ。ほぼ雑談ですね（笑）。

田村 なんかね、「SRS」って聞くと拒否反応を起こすんですよ。あつ、タコヤキ来たんで食べてください（嬉しそうに）。

——モグ、食へて（笑）。

田村 え！ モグってモグラ？ 顔が似てるから？

モグラ なんかなうらしいです（笑）。

田村 ひどいなあ、アメリカだったら裁判物ですよ、分らないけど。

——まあ、本人が気にしていないんでいいんじゃないですか。だから、「SRS」はそんな和気あいあいとしたいい人たちの

『プライド』の感想？

まあ、あんなもんかなあって

3月16日(土) 大田区体育館の分館でU-FILE CAMPが組み技だけの「スタイルG」という大会を開催した。参加した選手は全員U-FILEの選手たちで、主催者である田村も姿を見せた。写真は、各階級の優勝者、準優勝者と一緒の田村。



『プライド』に勝つにはいろんな方法があるから大丈夫ですよ

集まりなんですよ(笑)。

田村 ワハハハ！ そうですねえ、まあ、いろんな見方がありますからねえ(笑)。

——そう言えば、田村さん、この前のUファイルのアマチュア大会「スタイルG」で、モグが挨拶に行ったら第一声「この前のインタビュで遅れてきた人でしょ」って言ったらしいですね。

田村 はいはいはい。でも、それが結果としてはいい方向につながりましたよね。はい(笑)。

顔を覚えてもらったわけですからね。なのにこの男は「くそお、余計なこと覚えてやがる」って言うってんですよ(笑)。

田村 そういふこと言うんだ。うわあ、また人間不信ですよ(笑)。

モグラ いや、それは言っていないです。**田村** へえ、「それは言っていない」？

じゃあ、どれを言ったの？(笑)。
モグラ いえいえ、何も言っていないですよ。ホントに底意地が悪いですね、中村さんは！(笑)。

——俺かよ(笑)。取材の日「なんで遅れたの？」って聞いたたら「Uファイルのホームページの地図が悪い」って言うてましたからね(笑)。

田村 (聞き手を指差しながら) まあ、性格が分かれますよね(笑)。

あ、僕の(笑)。
田村 僕に似てるんだあって。

ワハハハ！ つまり、底意地が悪いんです(笑)。

田村 いや、いい人ですよ、僕は(笑)。
ところで、「スタイルG」は面白かったですか。

モグラ いや、膠着状態がなくて面白かったですよ。

田村 いやいや、ここは批判してもらったほうが嬉しいんですよ。

——アマチュアの大会は選手本人が楽しいのが一番だと思うし、実際、楽しそうだったから良かったんじゃないかと思えますよ。

田村 うん……。今、「プライド」って一般の人にも見に来ているじゃないですか？ 「プライド」自体のそういう地盤

っていうか、引き寄せる力は僕は凄いなあと思うんですね。それは素晴らしいなと思います。でも、そういう一般の人の中にはただ騒ぎに来ている人もいると思うんですよ。で、僕ら選手から言え

ば、そういう人っていうのはその場だけなんで、もう少し細かい駆け引きを使っ

た上での競技を見に来るお客さんを増やしたいんですよ。だから、この前の「スタイルG」は、将来的にはそういう目の

肥えたファンの方にいっぱい集まってもらって、タックル一本で盛り上がって、

バスただけで盛り上がるようにしたいんですよ。

——あの大会はそういう大会だったと思いますよ。

田村 そう？

ホントに。で、今、細かい駆け引きって出ましたけど、シウバ戦では駆け引きとかができませんでした。

田村 それは「SRS」さんには教えない(笑)。危ない、危ない。

——じゃあ、あるにはあるんですね(笑)。
田村 あることはあるんですけど、出し

次はヘビー級のタイトルマッチを
組んでもらおうかなあ

切れなかったりしますよね。それを言ったところから分らないと思うし。タコヤキ、どうぞ(嬉しそうに)。

じゃあ……ウワァー！ 辛エ！

田村 ワハハハ！ 何が入ってました？(笑)。

ワサビです！

田村 いやあ、運がいいわ(笑)。だって、こんなところで運を使ったらもったいないでしょ。運がいいわ(笑)。

それは運のムダ使いでしょ！ ホントに嬉しそうだなあ(笑)。で、さっきのシウバの話ですけどお、シウバが動かなかったというのはありました？

田村 それは「SRS」には言えないなあ。……しつこいですね、僕ね(笑)。

しつこいですよね(笑)。でも、そういう人だからこそ、今があるんじゃないですか。

田村 うーん、あのね、「SRS」はね、思ったことを書いてもらいたいですよ。思ったことを書く雑誌でしょ？

基本的には。

田村 だから、今日、僕に対して思ったことを書いてもらって、それを見て僕がどういう発言をするかを判断しますよ。「SRS」は前科があるから(笑)。

ハッキリ言って、子供っぽくってタチが悪くてふてぶてしくて、しぶといですよ(笑)。それで判断してください。ただ、あらゆる意味で正直だと思えますね。

ところで「格闘」ではドンキホーテって書いてありましたね。

田村 どういう意味ですか。

風車を怪物だと思って突っ込んでい

った男ですからね。自分から見れば正しいし、他人から見ればバカですよ。

田村 それはいい意味にも悪い意味にも捉えられますよね。

両方でしょうね。

田村 ちょっと待って携帯でドンキホーテって意味調べますから。

そんなことできるんですか。

田村 できます、できます。あのね、ちょっとドコモとモメて。ショップの店員って口のきき方知らないでしょ？

同感ですね。

田村 僕の携帯ってリコール機種で無償交換なんです。で、アンテナが取れちゃったんで持ってたたら修理はできない、取り替えもできないっていうんです。

メチャクチャな話ですね(笑)。

田村 で、自分で直したんですけど、その時、ちようつがいの一部がちよつと欠けて。そしたら、今度はそこを修理しないと交換できないって言うんで腹立って。

最悪ですね。

田村 納得できなくてモメてるんですよ。僕、こういうのは絶対許せないですから。あと、役所の人間の態度とかですね。パチンコ屋の店員の時は景品交換所の場所を教えてって聞いたたら、なんか、適当な言い方したから景品のチョコレートを手をバシッと投げて(笑)。

なんてことするんですか(笑)。

田村 ムカつくんですよ。いや、女の子には投げないですよ、レジの奥に投げつけたんですよ。

え！ つまり、女の子の店員相手にそんなことしてきたんですか(笑)。

田村 はい。態度悪いんで(笑)。

最悪ですね(笑)。

田村 そういふのいんですか。

キセルの疑いをかけられてキップを取られた時は、その駅員がキップを戻すまで隣に立って悪口言っていましたね。面白かったですよ(笑)。

田村 腹立ちますよね。ただ、その駅員さんにしてみれば、ホントのキセルだったら困るってことでしょうね。

そうですね。実はホントにキセルしようとしてたんですけど(笑)。

田村 最悪！(笑)。それはね、逆ギレっていうんですよ。

いや、まだキセルはしてなかったです。から頭に來ましたね(笑)。ところで、田村さんは「プライド」に腹立つことってあるんですか。

田村 うーん、あのね、2分間の計量のために僕を都内のホテルに呼び出すのはやめてほしい。

あーそういうところ(笑)。

田村 3時間かかるんですよ、往復で。それで2分間っていうのは無性に腹立つ。試合前ってイライラしてるんですよ。その前日には記者会見とかで一日潰されて。次の日、試合なのに2分間の計量のために僕を呼び出すな(笑)。

分らないはないけど。今後、「プライド」には出るんですか。

田村 うーん、まあ、出るとしたら次はヘビー級のタイトルマッチを組んでもらおうかな。それか、もう一度ミドル級のタイトルマッチ(笑)。

ベルトを寄せ(笑)。

田村 ワハハハ！ これを読んだ人は僕がどんな人間かと思えますよね(笑)。

さすが田村潔司でしょう(笑)。

田村 まあ、いや、開き直ってるから(笑)。

いや、嫌になるぐらい元気なんでホツとしました(笑)。



K-1軍よ、プライド戦士の打撃を ナメると痛い目にあうぞ!!

容赦なき攻め!

とにかくタフ!!

意外な技!

ブッカーKが語る総合格闘家の打撃力

『プライド』VS K-1が開戦されたわけだが、打撃ルールならK-1が圧倒的に有利なのは間違いない。しかし、プライド戦士たちの潜在能力は、その有利すら翻す可能性がある。ここでは総合格闘技界の目利きとして活躍するブッカーKに、K-1でも通用する総合格闘家について聞いた。

聞き手◎中村カタツ君(フチ)

— 今日、ブッカーKにお聞きしたいのはK-1ルールの中で通用する「プライド」戦士を挙げてほしいんです。

川崎 やっぱり、イゴールとかゲーリーとかはK-1にも上がってますから、K-1の難しさを分かってますね。でも、ゲーリーなんかは武蔵選手とキツチリ決着が付いてなかったんで「ローキックなんかで来ないで、俺とパンチで打ち合え」って言ってたよ(笑)。「K-1ファイターはいざオレたちと闘ったら、ウイークポイントばかり狙ってくるけど、そんなことしたら試合がつまらなくなる」と。

— 男同士の闘いなら打ち合いだらって気持ちばかりですね。逆に、噂されるミルコVSシウバなら、シウバがグラウンド&パウンドでいけば相当勝てる可能性はあると思うんですね。そこをあえてシウバが立ち技で向かっていったら凄いのと思うんですよ。

川崎 気持ちは分かりますよ(笑)。だけど、体格が違うんで、かなり厳しいなあと。グラウンドで少々痛めつけて、ヘロヘロになったところで立ち技で仕留めていくというのがきたら一番グレートな形になるかもしれないですね。

問題はファイターのハートですよ。その点、アイブルなんかは買えそうですね。

期待感と規格外のタフさを持つ ヒース・ヒーリングには注目!

川崎 アイブルはもとキックの選手ですから、かなりやれるんじゃないかと思えますね(笑)。というより「なんで立ち技やらないの?」って思うんですよ。ただ、「喧嘩が好きだからさ。なんでもできるほうがいい」って言いますね。僕はアビディなんかとやったら、喧嘩屋対決になっていいなって思いますね。

——思いますね。今、K-1にしても「ブライド」にしても闘い方のセオリーってきつ々ある気がするんですよ。でも、闘いってもっと奥が深いんじゃないかって気がするんですよ。だから、セオリーを一回壊すような闘いが見たいんですね。

川崎 アイブルとアビディなら自然にそうなるでしょう(笑)。

——そんな感じですね(笑)。それで、今言った選手って一般のファンでも分かるじゃないですか? やっぱブツカーKがこれはオススメっていう選手を知りたいですね。

川崎 チャック・リデルはいい選手ですね。空手をやっていて、次にテコンドーをやったんですね。「ブライド」ではガイ・メツツアーにKO勝ちしてますし、ケビン・ランデルマンにもKO勝ちしているし。ほとんど立ち技で勝ってますからね。テイト・オーティズとやって、どっちが強いのかという言われ方をしてますね、今、アメリカでは。

——チャック・リデルは骨法の堀辺先生の評価も高いですからね(笑)。

川崎 セーム・シュルトもタフなんですよ。シュルトはオランダにいますが、立ち技はほとんど空手だけを練習しているっていうのがいいんですよ。

——大道塾のチャンピオンですね(笑)。

川崎 UFC系で言うところのジョー・バーネットもいいですね。パンチもいいし、蹴りもいいし、バランスのとれた選手ですよ。結構負けん気も強くて、ベドロ・ヒーソとの試合前に「俺はベドロが立つて闘ってくるなら、立って闘ってやる」って言って、作戦だと思ったら、本当に立って闘って、セコンドのマット・ヒュームが「グラウンドに行け」って慌てて、それでもやっぱり「俺はベドロを立てて打ち負かしたい」っていうぐらい気持ち強く(笑)。

——そういう選手が、今回の対抗戦では絶対必要だと思うんですね。

川崎 そういう意味では、こいつは絶対いい試合しますよ。TKとも仲良しで、彼が日本で試合をする時には、TKがセコンドに付くでしょう。パンチがいいって言ったら、ダン・ヘンダーソンの右ストリートもなかなかですね。ヴァンダレイもKOされそうになってましたから。

——考えてみるとシウバを一番苦しめたのはダンでしたからね。しかも打撃で。

川崎 あとはガイ・メツツアーですね。彼はプロボクシングの試合もしたことがあるんで、打撃の試合でもいけると思いますよ。

——ガイには最初から期待してますからね(笑)。で、今度のK-1広島大会で子安選手と闘うニルソン・デ・カストロなんですよ。

川崎 彼はシュートボクセの選手ですね。立ち技でもいけそうですね。

川崎 練習はハードにやっているとタフですよ。ボクセの練習はマッスパーでも力を入れすぎるとんじゃないかと思うぐらいハードですよ(笑)。スパーリン

グでも技術うんぬんというよりは、前に出てガンガン打ち合うのが大事というか。そういう意味では、日本に比べたら技術は遅れていると思うんですけど、前に出るっていう。

——精神は残っていると。そっちのほうに乗れますよね。

川崎 そうですね。とはいえ、ブラジルキック界ではナンバーワンではないですが、ノゲイラにキックを教えているルイス・アウベスのところとボクセが対抗戦みたいなのをやっているらしいんですけど、全部ボクセが勝っているみたいですからね。

——SBとの対抗戦では結果としては全敗でしたけど、レベルの高さは正直に感じましたね。あの試合はヒジありでしたけど、もしヒジなしだったら分かんなかったと思います。

川崎 K-1ルールはヒジなしですから、期待できますね。ニルソンはヒジとかがうまいんですが、この前のメツカの試合では、相手の歯が飛んでましたね。ヒジ蹴りが歯に当たって。

——迫力のある選手みたいですね。ボクセ勢にはそういう試合を望みますね。

川崎 それと修斗で桜井マッハ選手に勝ったアンデウソン・シウバなんかいでしょう(笑)。

——修斗ミドル級王者が登場!

川崎 彼も立ち技のうまい選手ですからね。今、体重を上げてきているんで90ぐらいになりますよ。

——それは絶対見たいなあ(笑)。

川崎 あと、隠し球としては、フィナンダの選手の中には、ボクシングでプロアマチュアレコードを持っている選手もいるんで可能性はあるんじゃないかなあ。ユノラフ・エイネモっていうデカイヤツで、198だったかなあ。そういうのも可能性にはあるんじゃないかなあと思いますね。

——未知の強豪ですね。ところで、グレイシーの選手の中にK-1ルールでできる人はいませんか。昔一回だけK-1に出たことがあるじゃないですか?

川崎 ありましたね。ただ、昔のことですから、その人のことはよく分かりませんね。

——今後、グレイシーも出てくる展開になると面白いんですけどね。

川崎 それは難しいですね。

——無理を言うことは分かっているんですけどね(笑)。ただ、K-1 VS 「ブライド」って普通のキックの試合が見たいわけじゃないじゃないですか? 武蔵VSブラガ戦みたいな何が起るか分からない。反射的にタックルが出てしまった



勝っても負けてもKOのガイ! 修斗王者アンデウソン・シウバも登場か!?



ガイ・メッツナー

アンデウソン・シウバ

り、そうした中で選手のナマの感情がプ
チまけられるのが見たいんですよ。
川崎 K-1中量級でも元氣君が、つい
飛び付き十字やってしまいましたがね。
僕らが望んでいるのは、元氣君や村
浜君みたいな試合なんですね。知恵であ
ったり、意地であったりを発揮できるも
のが見たいし、楽しみなんですけど。
川崎 そういう意味で言えば、ヒース・
ヒーリングなんかも。
——あー ヒーリングはいいですね(笑)。
川崎 まだまだ、経験不足ですけど、こ
のまま練習を積んでいけば。

——絶対に期待感がありますよ、ヒーリ
ングは!

川崎 オランダで練習してるんでキック
の技術は長けてますよ。パンチの技術が
もう少しかなあという気がしますけど、
あれでバランスが取れているんで面白い
ですね。パワーもあるし。

——僕はヒーリングの試合は見たいです
ね。なんだか、K-1ファイター同士の
試合以外の規格外のものが見れそうなん
で、今まではブッカーKとして聞い
たわけなんですけど、ファン川崎として
は、どうですか? ノゲイラみたいな選
手とかは。

川崎 打撃もできますね。結構緻密な。
やっぱりボクシングで州チャンピオンに
なっているだけあって。彼の場合は他の
ヘビー級の選手と比べて、胸の肉がない
じゃないですか? そういう身体だとパ
ンチが真っ直ぐ出せるんですよ。そうい
う意味では、向いていると思うんですよ。
ルイス・アウベスに習ってきているんで、
やれると思うんですけどね。

——絶対やれると思いますよ、僕は。

川崎 それとガイ・メッツナー、アンデ
ウソン・シウバ、ジョシュ・バーネット、
チャック・リデルは自信を持って推薦で
きますね。あとはもちろん、ボブチャン
チンに、ゲリーですね。特にゲリー
は「ベルナルドとパンチの打ち合いをし
たい」と言っていましたから。「プロとし
て男と男の打ち合いをしようぜ」って(笑)。
——ベルナルドは受けて立つでしょう。
パンナの時もたしかそういう感じだった
と思うんで、面白いですね。

川崎 相手次第ですけど、この対抗戦に
出ていける総合の選手はかなりいますし、
ナメてかかるとK-1は危ないですよ。
これからもどんどん隠し球を出していき
ますから(笑)。



K-1王者 ダン・ヘンダーソン



「ブライト」の最終兵器 イゴール・ボブチャレン



巨人空手
ボブ・サップ



UFCからの刺客
ジョシュ・バーネット



シュートボクセの黒魔人
ニルソン・デ・カストロ



剛力王
ゲリー・グッドリッジ



モヒカンストライカー
チャック・リデル

C O N T E N T S

緊急特集

K-1 vs PRIDE、もし闘わば!?

島田レフェリー&ターザン山本&サダハルンバ谷川が K-1 & PRIDEファイターを徹底分析!	3
4・21 K-1広島大会に参戦決定!	
セーム・シュルト インタビュー	10
4・28 PRIDEでミルコと対決!?	
ヴァンダレイ・シウバ インタビュー	14
K-1軍 ボブ・サップと対戦決定	
山本憲尚 インタビュー	17
ボブ・サップとはいったいどんなヤツだ!?	20
ブッカーKが語る総合格闘家の打撃力 「K-1軍よ、PRIDE戦士の打撃をナメると痛い目にあうぞ!」	34

速報!

3・22『UFC36』ラスベガス大会

桜井“マッハ”速人vsマット・ヒューズ ほか

SRS・DXの注目!



田村潔司 インタビュー	29	3・30 DEEP2001 最終情報!	89
物理学の世界で 猪木劇場大爆発!	58	滑川康仁 インタビュー	90
4・27 PRIDE公認ジム・BCGオープン!	60	渡辺大介 インタビュー	92
噂の女子中学生ファイター Eika インタビュー	80	出場ファイター公開練習	94
アントニオ猪木 on 屋形船	107		
SRS・DXホームページ、リニューアルするゾッ!	108		

大会レポート

3・15 修斗 後楽園大会	62
3・17 全日本キック後楽園大会	85
3・24 全日本コンバットレスリング選手権	104
3・24 新日本キック後楽園大会	110

噂の三面記事

53
 ◎「武蔵よ、“痛いパンチ”を味わうがいい!」“日本人キラー”セーム・シュルトK-1広島大会に参戦!◎「ブライド」vsK-1開戦から1週間後、「ブライド20」に、今度はK-1戦士がに乗り込む◎3・30「DEEP」は大荒れの予感◎2・11の興奮よ再び! 5・11K-1 WORLD MAX.一番怖いのは本場・ムエタイ戦士だっ!

格闘技パーフェクトガイド

大会ガイド&チケット情報	46
バックナンバーインフォメーション	51
浅草キッドの底抜けアントンハイセル	52
SRS番組インフォメーション	69
TVガイド	70
BOOK&GOODS情報	72
Et cetra	74
宇月田麻裕の北斗占い	75

連 載

復活★ターザン座談会	38
はせキョーの「超SRS宣言!」	65
一撃コラム	77
あぶもぐ(読者のページ)	78
編集部トーク	84
グレート・アントニオ新作紹介&誌上通販	116
たっつあん万座ビーチ(読者プレゼント)	118

K-1 VS PRIDE

開戦!

新日党離党座談会

司会◎ 柳沢忠之(本誌フリーライター)

小松モグタン(不動心の魂し屋)

サダハルンバ谷川(本誌シニョーター編集長)

出席者◎ ターサン山本(大食いチャンピオン)

僕たちが思い描く
新日本プロレスは
不滅です!(笑)



俺から言わせれば 「遂にここまで来たか!!」ですよお

山本 おい、谷川あー なんだ今日のこの店はあー

谷川 は？ お気に召しませんか。

山本 山本さん、ここは超高級松阪牛の店ですよ(笑)。

山本 俺はVIP待遇は望んでるけど、ここまでしてくれとは言っていないんだよねえ。だってこれ、超々々VIP待遇だよおー 俺は後が怖いよお。

ぶぶつ、僕らが山本さんにしてあげられるのは、これくらいですから(笑)。

山本 俺はこの1年間、ムチャクチャ損してたよおー 大損ですよお。

谷川 まあ、メインは超高級すき焼きですけど、その前に何か好きなものを注文してください。おい、モグタン、山本さんにお品書きをお渡しして。

小松 好きなもの、どんどん食べてください。

おまえはそういうところが、だんだんShowに似てきたな(笑)。

山本 おー タラの芽の天ぷらがある！刺身も食いたいなあ。……あー 松阪牛の刺身もあるんだあ。

谷川 もう、メニューの片っ端から食っちゃってください。

山本 いや、食っちゃいけないんだよねえ。

え？ どこか身体でも悪いんですか。

山本 いや……、こつこつあんにも分相応というのがあってえ。こんな高級なもの食べたら、明日から俺の磁場が狂いますよお。食えないよなあ……、食えないよお、うーん……、よし、食おうー

——ダハハツ、馬場イブムだ(笑)。

山本 もう、こうなったら覚悟を決めたー 開き直ってじゃんじゃん食いますよおー

谷川 じゃあモグタン、じゃんじゃん注文しちゃって。

小松 あ、はい。俺が食いたいものも、

じゃんじゃん注文しちゃっていいですね。座談会もそれくらい饒舌になれよ(笑)。

小松 今日は任せてくださいー

山本 ところでおまえは誰だあ？

小松 あ、小松です。前回も出席させていただきました。

山本 そうだったかあ？

谷川 モグタン、今日は山本さんの記憶にちゃんと残るように頑張れよ。

小松 あ、任せてください。

谷川 で、今日のテーマは何？

小松 ここに来て急に、K-1と「フライド」が開戦みたいな感じになってきたじゃないですか。このまま大きくなって全面戦争みたいになんていっていいんですか。

——食い物が良くなると、途端にテンションが上がるなあ、おまえは。

小松 こっちゃんです。

谷川 どんどん食って、どんどん発言しろよ。ということで、山本さん、いかがでしょう。ぜひ見どころかを教えてください。

山本 まず、ひとつー

——ぶぶつー こつこつ食い物で明らかにテンションが上がるな(笑)。

山本 これは「いよいよ来たかー」ですよ。もうひとつは「遂にプロレスが除け者にされたかー」ですよ。

谷川 プロレスが除け者にされたんだあ。

山本 もう使い古されて、よくするに捨てられてしまった。俺から言わせれば「遂にここまで来たかー」ですよ。

負論じゃないわけですよ。元々はレスラーの背景にあった存在の大ききみたいなものが勝負論に関わってきたわけですよ。だから馬場さんでもドリー・ファンク・ジュニアでも、歳とっても絶対に負けなかったんだよね。つまり、そーゆー勝負論なわけですよ。

谷川 「格」の概念ですね。

山本 そう。そういうプロレス的価値観に対して、K-1と「フライド」はシュートな存在なんですよ。つまり絶対的な勝負論という意味で、ところがよく考えてみたら、K-1と「フライド」ってシュートの形態が違うんですよ。やっぱりK-1は巧妙だよ。つまり今の時代でシュートをシュートたらしめてるのは、意味としては初対決になってるんですよ。初・対・決っ！ よろするに出会い頭の最初の対決が一番シュートらしいか、一番ウケるんだよねえ。つまり「初対決」がシュートの最上級のプライオリティにあるわけですよ。

谷川 なるほど。

山本 で、その次に重要なのは「両者が幻想を背負ってる」ということだねえ。つまり負けると何か失うものを持ってる、初対決だったら、これは最高の闘いになる。その例としては高田VSヒクソン戦ですよ。ところがK-1の場合は「再戦可能」な形を取ってるわけですよ。

——まあ「リベンジ」という形のものですね。

山本 一回負けたとしても、もう一回闘って選手を絶妙に生かしてるんだよね。これ、プロレスのいいところをうまくと奪ってるんだよねえ、石井館長は。とてつもなく巧妙というかさあ。シュートだったら普通は再戦は意味ないわけですよ。



よお。つまり「プライド」のほうは「非再戦型シニョー」なわけです。バタツと負けてしまうとドーンとくる。

谷川 ほおくん。

山本 例えばコールマンとかケアーみたいな、それまでの価値をいっぺんに失ってしまおうという、非常に冷たいというか、逆に闘いの持つテンションが高いというか。ここにシニョーの持つ意味があるわけだよなあ。これ、分かりやすい例えで言うとな、宮戸優光としゃべった

んだけど、こういうことを言ったんですよ。「最初の対決というのはシニョー的だ。でも、2回目に闘うという形にしろワーク的に展開していく」と言うんだよお、分かっちゃうから。で、俺が「ああ、それはセックスと一緒にだ」と言っただよお。

谷川 ほおくん。

山本 最初のセックスは極めてシニョー的で、極めてエロチックで、極めて衝撃的で、極めていろんな要素が絡んでいるわけですよ。で、2回目になるとややワーク的になるんだよなあ。

——ぶぶっ、ワーク的(笑)。

山本 それをよりするに取入れたいのを見せるよーなもんですよお。

谷川 や、山本さん、面白いー 食い物でこんなに違うんだあ。

山本 高級松阪牛を前にすると、人はアドレナリンが出るんだよなあ。まあ、つまり初対決ということがシニョーのウリになってるわけ。田村VSシウバは初対決だから興奮する。しかもそれにプラスしてUWFの幻想が背中にあるから、その幻想がシニョーされるかどうかなんだよ

シニョー的—発勝負を凄く求めている時代なんだよなあ

ねえ。守れるのか、地に墜ちるのか、そこに面白さがあるわけですよ。でも、再戦をするという形に持っていって、もうひとつの闘いをやるということはワーク的になって、その良さが出てきたり、あるいはそれがプロレス的になるのかは分からないけど、その2つの構図で成り立ってるんだよなあ。これが重要なコンセプトだと思っただけ、どー思う？

山本 でも、その初体験が……。

小松 あ、初対決です。

山本 あ、初対決の出会い頭のシニョー的—発勝負みたいなものをファンが凄く求めている時代なんだよなあ。

——だから、ファンの中にも選手に対する信頼感が薄くなってきているんじゃないですか？ プロデュース側のシニョー性を見たいというか。K-1も決まったメンバーで選手のモチベーションを信頼してやってきても、緊張感がなくなって団体化しちゃいますもんね。

山本 そーすると寄り合い所帯になるんだよなあ。寄り合い所帯になってくるとプロレス化していくんですよ。

谷川 その意味で「プライド」がシニョートだっていうのはよく分かりますね。

山本 打撃系の闘いって、選手が離れて闘うでしょ。それは物凄くシニョーなソフートの構造なんだよなあ。それはなんですかという、打撃は飛び道具だからですよ。つまり空中戦なんだよ。そーゆー意味ではK-1は寄り合い所帯になっ

ると、身体が合体してて、キャッチしてやるものは相手の心が分かっちゃうでしょ。そーするとシニョー的なものから、ある意味ではワーク的な要素が出て、心が行って来いになるわけですよ。

——だから、そのシニョー的な部分と、ワーク的というかプロレス的な部分が、K-1にも「プライド」にも両方あるんですよ。で、K-1と「プライド」でそれぞれが逆転してるわけですね。K-1は闘い方としてシニョー的で、「プライド」はプロレス的。だけど、構造自体がK-1はプロレス的で「プライド」はシニョー的、だ。

谷川 構造がプロレス的だから、K-1の人氣がまた今、上がってきたんですね。

山本 ようするに打撃がプロレス的じゃないということを、物凄くよく分かってたのが前田日明ですよ。それがつまりKOKですよ。つまりグラウンドでの顔面なしで、前田日明が「シニョーとは何か？」「打撃とは何か？」「プロレスとは何か？」というをよく分かって、あのリングスの世界を作ったんだよなあ。つまり、それがシニョー的に見えなから、どうしてもシニョー全盛の時代の中でフェード・アウトしていったというかな。つまり、前田日明こそが今の時代の中で最もプロレスラーだったんですよ。

谷川 KOKは本当にプロレス的ですよなあ。

山本 つまり佐山聡がなぜUWFをやったかという「キャッチ・アズ・キャッチ・キャン」から離れて、立ち技、つまり打撃から始まるんだ、と。あれが革命だったんだよなあ。それを前田がひっくり返して元に戻そうとしたんだけど、戻らなかったのが前田の悲劇だったという

かさあ。つまり、実は佐山が一番シュートの男なんだよねえ。ところが心の中にワーク的なものがあるんだよね。

谷川 前田さんはシュートの男なのは自分の中だけに取っておいてリングのほうはワーク的にしたかったんでしょ。

小松 おおおおおー

ぶぶぶぶー

山本 でも、ヴォルク・ハンをはじめとして、団体としてはワーク的世界なんだよね。みんな前田日明を守り立てるみたいな世界を作っちゃうんですよ。だからプロレスファンはリングスとか前田が好きなんだよね。

——そう考えると「プライド」って本当に冷たいもんね。

谷川 逆に言うと、打撃系の選手は冷たければ冷たいほど人気が出ると思うんだわ。ミルコとかパンナとか。でも、組み技系で冷たい選手って人気が出ないよね。だから前田さんみたいな人のほうが人気が出るんだよね。

山本 本来、組み技というのは身体を接してるから、心が通じ合うもんでしょ。そこで冷たいとギャップを感じるんだよね。

——で、山本さんの話から展開させると、冷たい初対決を見せていくことが「プライド」の原点でしょう。

山本 シビレるんですよ。物凄く冷たい初対決で「これをやっちゃあおしまいだあー」みたいな、どちらかがゼロになるみたいなリスクある闘いを見ると、客は本当に燃えるんだよねえ。

谷川 でも、そこから考えるとK-1の場合は「プライド」に出て行って負けても帰るところ

があるじゃないですか。

山本 K-1の選手が「プライド」に出て行く。「プライド」の選手がK-1に出て行く。ここで重要なのは打撃系の選手が組み技系の選手に倒されて簡単にギブアップしてもいいんだよね。恥にならないんですよ。たとえ負けたとしても価値は落ちないんだよね。ところが総合格闘技の選手がK-1に出て行って空中戦で一発で負けたらメチャメチャ全てを失うんだよねえ。この点でもK-1が圧倒的に有利ですよ。どこまでいっても石井館長の勝ちなんだよね。藤田和之にしろ、永田裕志にしろ、全てを失うでしょ。

——それが根底にあるから、「プライド」の選手がK-1のルールで闘うとか、K-1に出るっていうと、凄く温かいイメージがあるんですよ。あの冷たいボブチャンチンでさえ、K-1に上がると温かいイメージで見られるでしょ。でも、サム・グレコみたいにK-1戦士の中でも温かいイメージの選手が「プライド」のリングに上がると物凄く冷たい感じがするでしょ(笑)。

山本 つまり、冷たいとゆーか、拒否反応を起こすんだよねえ、見る側が。

谷川 でも、それこそシュートの初対決にはいいタマですよ。

——だから、「プライド」にとってはK-1って今が一番いい対立概念でしょう。

谷川 でも、「プライド」の選手がK-1に負けて帰る場所っていうのは、前田日明のKOKみたいな場所だろうね。まあ、そういう形のいいものがあつたらね(笑)。

山本 もっと言うなら、それは「ZERO ONE」みたいなところですよ。

——でも、「プライド」は格闘技界の中で唯一、そういう機械的で硬質的な形を

どこまでいっても石井館長の勝ちなんだよねあ

維持していかなくちゃいけないのかもしれないよ。

山本 もう感情を挟まないでどんどん初対決を作っていくしかないよね。これがどこまでいくのかというね。つまり、初対決主義を突き進まなくちゃいかん。要するに気に入った女と一回やるみたいなもんですよ。

——一回やる(笑)。昔は「聖なる一回性」とか言ってたのに(笑)。

山本 「性なる一回性」ですよー。ファンはそれを見たがってるんだよねえ。すなわち初対決のシヨッキング性ですよ。

谷川 でも、僕は基本的にはシュウターよりもワーカーのほうが好きだなあ。

山本 それはワーカーの中にシュートがあれば一番いいんだよね。それでいろんな選手をひとり一人考えてみる。セーム・シュルトはどーゆータイプなのか？

——はい、お題です(笑)。「セーム・シュルトはどう分類されるか」、どうだモグタン。

小松 あ……、えーっと、巨人です。

谷川 んあー

山本 シュルトはひとこと言ったら

「ワーカーに成り切れない選手」だよな。でも、シュウターでもないんだよねえ。ただ「演し屋」なんですよ。

——本来はあの存在自体はワーカーなんですよ、外見とかも含めて。だけど、まったく自分のキャラクターをプロモーションとして使い切れない。で、技術的に使っちゃうから、そこはシュウターに見えるんだけど、でも成り切れてない。だって、感情のシュート性が見えないもんね。

山本 あれで感情を表現できる存在になったら大スターですよー

——それはたぶん、K-1のリングだと思ってるですよ。「プライド」では難しいでしょう。

山本 「プライド」では、シュルトの良さが出てこないよねえ。K-1というルールが単純な構造だったら、良さがメチャクチャ出るよ。

谷川 おい、モグタン、ここまでの話は分かったの？

小松 あ……、なんとなく分かりました。

谷川 なんか他に言うこととかないのか？





が絡むと、観る側も過剰性を持つて観るから楽しめるんだよ。おまえは過剰性ゼロの男だなあ。

小松 ああ……、僕は相撲をやったんですけど、相撲の基本は不動心ですから。

山本 うむむむむ

小松 あ……、刺身いただきます。

谷川 んあ……

で、そのシュルトがK-1広島大会に出ますよ。

谷川 で、対戦相手が武蔵ですよ(笑)。

山本 武蔵を潰してしまえ!

ダハハハハッ

谷川 どういう結果になっても誰もが得しますよねえ。

小松 あ……、ちょっといいですか?

山本 遠慮しないで、しゃべれよー

小松 えーっと、なんでシュルトがK-1に出ると凄く輝く……んですか?

——ダハハハハッ—— おまえは「フライド」戦士より冷たい試合をするなあ(笑)。

谷川 それをいちいちキミに説明してる時間はないんだよ(by山口日昇)。キミは武蔵VSセーム・シュルトってムチャクチャいいカードだと思わない?

小松 だって、わざわざやる意味があるんでしょか?

谷川 んむぐぐ……

山本 武蔵VSシュルトという過剰な闘いに刺激されないのかあ?

小松 いや……、べつに。

山本 うむむむむ—— 恐るべき男だなあ。

Showより厄介な男が出てきたよお。

K-1と「フライド」、つまり打撃と総合

つー

谷川 キミは幻想とかを抱かないの?

——幻想って言った時に、だいたいマニアックになっていくよね。ワーカーとしてプロレスにマニアックになっていくと、もうモグタンみたいに「ZERO-ONE E」とかがたまらなく魅力的になるわけだよな。

小松 あ、それは納得できます。

——つまり、シュートのほうに過剰性を持たないんですよ、こういう人種は。

山本 はあ……、とゆーことは、こいつとは共通言語がないということだなあ。

——つまり、プロレスのほうだけの過剰性は楽しんでるんですよ。我々が付いていけないくらい過剰に観てますから。

小松 ちゃんと付いてきてくださいよ。

プロレスは出遅れも出遅れ、大出遅れですよ!

小松 僕のモットーは不動心ですから。

谷川 まあ山本さん、小松は徐々になんとかしていくとして、僕からふたつ質問があるんですけど、まず、もしミルコVSシウバっていうカードが成立したらどう思います?

山本 2人とも打撃系選手でしょ。

谷川 過剰に観られますか?

山本 「やっつてはダメだあ」ですよ。だって、2人とも違った形のプロレスラー・キラーでしょ。それが闘ってしまつたらさあ、もうプロレスが倒すチャンスが一個しかなくなるじゃない。プロレスが両方を倒さなきゃ意味ないわけ。それは切ないよお!

谷川 石井館長が去年の東京ドームの大会が終わってから「ミルコVSシウバをやるうー」って「東スポ」の一面になったんですけど、あの時は本当に「プロレスは取り残されたなあ」って感覚がしましたね。

山本 時代から置き去りにされましたよ。石井館長がプロレスのオールすべてをぜいぶんを使いきってしまつたという、もう相手にもしない状態にされてしまつたという悲惨な状況ですよお。

——それと同時にミルコVSシウバっていうものの今後のストーリーを考えたなら、一つしかないじゃないですか。それは「ミルコVSシウバの勝者と誰が闘うべきか?」と。

山本 その前に、その試合はぜひミルコに勝ってほしいねえ。

谷川 それはなぜですか?

山本 ミルコのほうが身体がデカイから。

——ダハハハハハッ——

山本 だって、そのほうが対戦相手がいっぱいいるじゃない。

——ある意味、モグタンより単純だ(笑)。

山本 いや、これは重要だよお。ちっちゃい選手に、今度プロレスラーが勝つても評価がちっちゃいじゃない。

谷川 要するに、シウバが勝った場合は桜庭とか菊田とか美濃輪とか、そのへんが対戦相手として絞られちゃうってことですか?

山本 ようするにシウバが勝っちゃつたら、倒す意味のスケール感がないじゃない。だから、絶対にミルコがシウバを叩き潰さなきゃダメよ。

——でも、ミルコを倒せる日本人のプロレスラーって誰だろう?

谷川 それは藤田が桜庭でしょう。

——うーん、もしミルコVS桜庭になったとしたら、それはそれでプロレス界は本当に置いてきぼりですよ。

山本 あらゆるチャンスを失ってしまうねえ。出遅れも出遅れ、大出遅れですよお!

——もう今さら桜庭を「プロレス界の救世主」って、プロレス側に封じ込めることはできないですからね。

山本 でも、プロレスファンとしてはシウバに勝ってほしいと思うよお。よくするに桜庭のリベンジが残ってるから。

谷川 あ、プロレスファンはそうなんですか。

——それはミルコVS桜庭っていうのが現実的に頭に思い浮かばないからでしょ。

谷川 なるほどお。で、もう一つの質問は「取り残されたプロレス」はこれからどうなるんですか? 山本さんにとって重要な問題だと思うんですけど。

——ぶぶつ、要約すると「取り残された山本さんはどうするんですか?」ってこと? 冷たいなあサダハルンバも(笑)。

山本 いやあ……、僕は……。

——「僕は」(笑)。



もうミルコは完全にヒクソンを超えていますよお

山本 僕はどーにでもなるんですよ。取り残されてもいいわけよ。

谷川 い、いや、山本さんじゃなくて、プロレス界はこれから完全に取り残されちゃうんですかねえ。

山本 思いつき取り残されたほうが精神的カウセンリングになるよ。むしろそのほうが自律神経が回復できるんじゃないの？

谷川 じゃあ、取り残されるほうがプロレス界にとって幸せなんですね。

山本 おい、今日は谷川がシューターになつとるぞお！ プロレスは自信喪失というか、やや活力を失ってるので、今や精神的安定のほうが重要なわけですよ。そこまで体力やエネルギーが落ちてきてるわけですよ。そーすると一番困る男が出てくるんだよね。

谷川 だ、誰ですか？

山本 猪木さんですよ！

——ダハハハハッ——

山本 「猪木軍VS K-1」は「K-1 VS フライド」の噛ませ犬だったのか、と。

谷川 そこまで言ってしまうますかあ（笑）。

山本 石井館長のエゲツないところは、K-1というものが今日まで絶対に他流試合に絡まないものとされていたのに、

それが他流試合をやってしまったということですよ。

——もっと言えば、石井館長はK-1のリングに引つ張り込む他流試合をこれまでしてきたわけじゃないですか。それを捨てて、外へ打って出てるわけだから、その刺激たるや凄いですよ。

山本 つまり谷川と一緒にナチュラル・無自覚パワーの凄さですよ。

谷川 まあ、時代はそういう感じで動いているんですけど、問題は猪木軍なんです。猪木軍までが取り残されていきそう。

山本 うん。プロレスの中で一番先鋭的だったものが、取り残されてしまうという結果を招きつつあるわけですよ。

谷川 そう考えた場合、ミルコVS シウバがあつて、ミルコが勝った場合は藤田が聞かないとダメですよ。

山本 そう。それが一点だけ、1バーセントだけ残された最後の可能性が藤田ですよ。つまり藤田がプロレスに唯一残された救世主ですよ。そうしたらミルコVS 藤田戦というのは大爆発するよ。

——ミルコを倒すのが猪木軍なのか、フライド」なのか、それが問題だ（笑）。

谷川 でも、試合が組まれるも組まれないも、勝つも勝たないも、それは藤田の

運だろうねえ。その時の状況と時代が合っていないと成立しないですからねえ。

山本 そこで重要なのは、藤田と桜庭のどっちの溜めにリアリティがあるかですよ。そう考えると藤田なんだよねえ。桜庭の溜めというのは今、鮮度が落ちてるんですよ。

谷川 その桜庭の溜めの鮮度がないのはなぜなんですかねえ。

山本 あんなシウバに負けたからですよ。

谷川 あんなシウバ（笑）。

——山本さんは単純にミルコとシウバを比べてるんだと思うよ。やっぱり比べたらミルコのほうが全然幻想があると思うから、絶対的にミルコに負けた選手のほうが鮮度が高くなるでしょ。

山本 もうミルコは完全にヒクソンを超えていますよ、イメージ的に。つまり、ヒクソンも取り残されたんだよね。

——つまり、今の時代の中でグレイシーも取り残されたことですよ。だから、猪木軍VS グレイシーって話があったじゃない。

山本 それは好意的に見ても、時代の敗者復活戦ですよ！

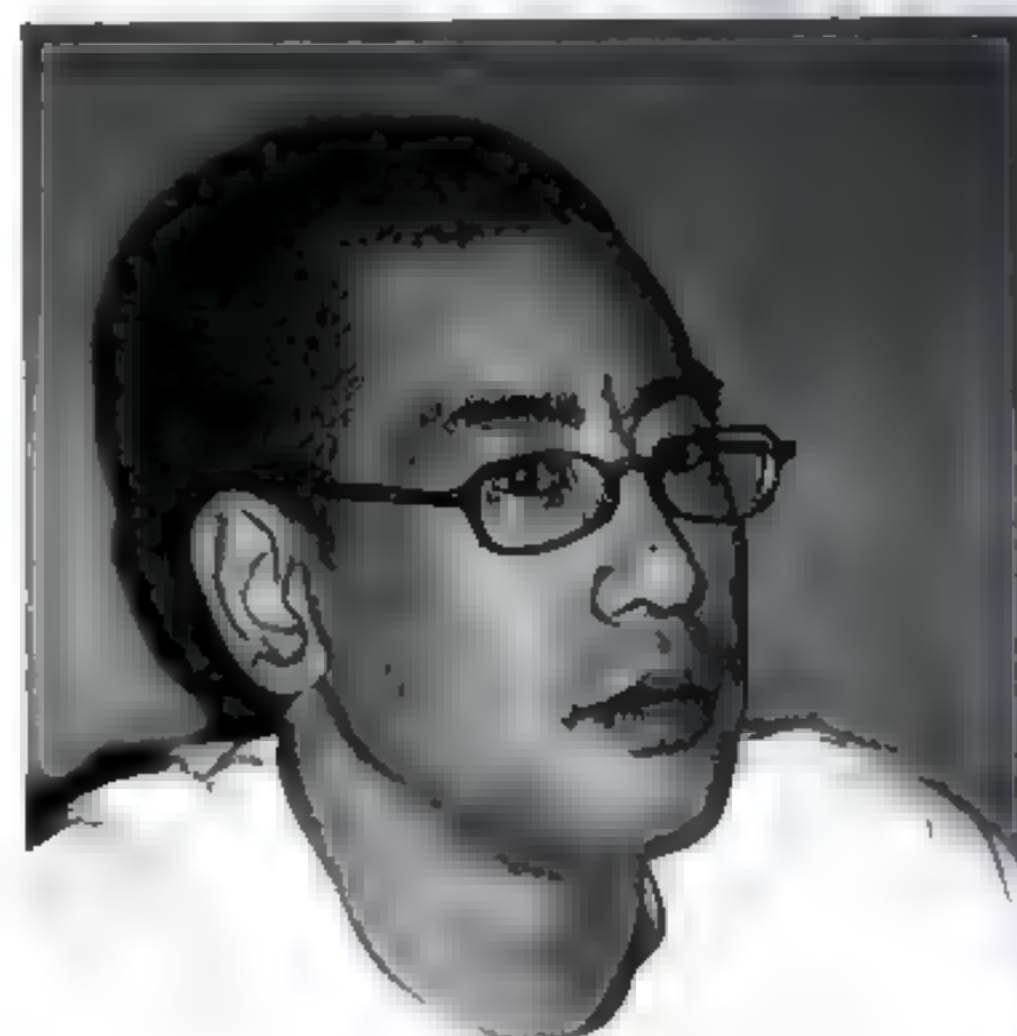
谷川 なるほどお（笑）。

山本 つまり僕らの中の過剰性にランキングを付けたら、ミルコが1位だよ。

——それは圧倒的ですね。

山本 それはK-1というポジションにいるからだよね。

谷川 そこでノゲイラみたいな選手がK-1に出て行ったら、過剰性が高まると思いませんか？



山本 高まるよ。それはどういう過剰性かという、餌食になるのかならないのかということ。もしK-1ルールに上がったとしたら、物凄く拍手喝采ですよ。それはあり得ないことをやろうとすることだから。

——で、先にやることでしょう。ノゲイラから先にK-1に行つてやるべきですよ。

山本 うん、ノゲイラは絶対に先にK-1に出るべきだよ。つまりミルコの例を見ても、K-1から先に総合の場に出て行つて藤田に勝つたから、天下を取ったんだよねえ。つまり、出会い頭の世界で面白いのは、あり得ないことがまたま起こることなんだよねえ。またまた偶然が必然を呼んだ時に真のスターが生まれるんですよ。

——たまたまの事にしか心が揺り動かされないですよ。今となつてはプロレスラーにたまたま起こることって考えづらいですからね。それならフィリオが「フライド」とかに出てきてノゲイラと闘うみたいなほうがよっぽどプロレスだって実感できますから。

山本 猪木さんも「永久発電」にうつつて抜かしてる場合じゃないなあ。

——あれはあれで猪木さんの等身大の姿

K-1 vs PRIDE 開戦!

新日党雄党座談会

だから面白いですけどね(笑)。「あれえ? 動かねえなあ」って。

谷川 失敗を100回くらい繰り返してほしいよね(笑)。

——次はぜひ爆発ぐらいしてほしいなあ(笑)。

山本 まあ、初対決の過剰性について話してきたけど、もう一つ俺たちが幻想を抱くのは日本人の心に対するものなんだよね。幻想を持った日本人が今はいないわけですよ。これまでは日本人の心とプロレス的精神で俺たちの過剰性も保ってきたわけだね。

谷川 まあ、最近この雑誌を編集してきて、日本人の幻想を感じるのって黒崎健時先生くらいですね(笑)。

——ダハハハハッ! まあ、俺たちが響く根本がそこなのは間違いないね。

山本 つまり梶原一騎的幻想だろう?

——そういうことです! だって、もう20年前に「ウィリーよ、虎の毛皮をプレゼントせー」ですからね。

谷川 小比類巻と黒崎先生の稽古って、ビルの10階に2人で上がって、黒崎先生が「ここから飛び降りられるか?」って聞いて、コヒが「押忍! 飛び降りられます」って言うのと、「少しは強くなったな」って言うらしいんですよ。

それは素晴らしい世界ですよな。

——それこそが俺たちが求めるものだよね(笑)。日本人っていう幻想の根本はそこだからね。

山本 大山(倍達)先生も力道山も、そういう幻想に育まれてファイティング・スピリットが出るわけよね。言ってみれば不条理魂というかさあ、それがなくなったら日本人の幻想はゼロだもんねえ。つまり不条理し

VEですよ!

谷川 あんなにK-1中量級の決勝が盛り上がったのに、黒崎先生の「涙が出てこないんだよ、おまえらの試合には」って言葉は不条理そのものですよな。

山本 つまり、日本人に合理的的精神はダメってことだね。

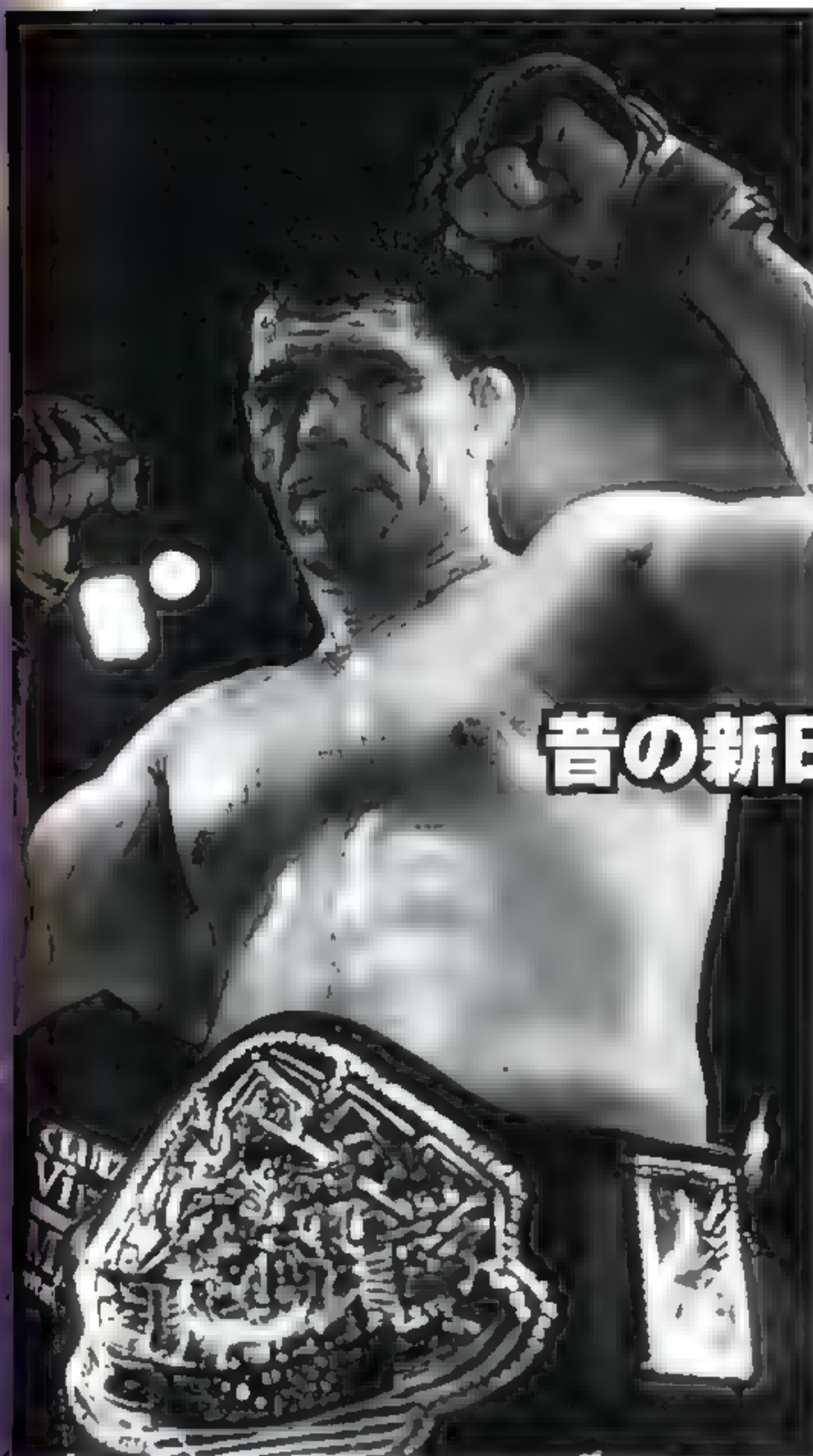
——だから、石井館長も猪木さんもある意味では本当に不条理ですからね。「世紀の大発明」ってフチ上げて機械が動かないんですから(笑)。

山本 つまり、今の日本人にはビュアな不条理がないんですよ。

谷川 そのとおりですよな。コヒは最近になってようやく黒崎先生がお茶を飲みたい時に出せるようになったらしくて「俺も少しは強くなったなあ」って思ったらしいんですよ。

山本 その極北にいるのが武蔵だよお。とにかく変な人に触れないとダメですよお。

——俺たちも山本さんという変な人に触れたからね(笑)。よかった、変な人がいて、でも、猪木さんが選手に対して黒崎先生みたいな情熱があればいいんだけど



昔の新日本のファンはぜ〜んぶそこへ流れますよお

ね。永久発電とか、自分に対してはメチャクチャ情熱があるのになあ(笑)。

山本 とにかくこの後、プロレスラーがK-1とか「フライド」に出て活躍する可能性は薄いんじゃないの? 全滅とゆーか、オールすべてぜ〜んぶ討ち死にですよお!

小松 そんなこと言われると「フライド」を観る気が、ちよっとなくなっちゃいますねえ。

——なぜだっ! (笑)。

山本 まあ、K-1と「フライド」は俺たちが興奮していた「新日本プロレス」と同義ってことですよお。今のK-1も「フライド」もケンカを売るし、買う。これこそが新日本プロレスだったわけですよ。その新日本同士が闘うんだから興奮するよね。

——まさに、そうですね。

山本 そういう新日本プロレスで育ったファンというのは、当然そういう闘いに対して新日本的なものを投影させて闘いを見るよねえ。そーしたら昔の新日本のファンはぜ〜んぶそこへ流れますよお。

谷川 その新日本的なものがプロレスから

失われてしまったのはなぜなんですか?

山本 それは1990年代の象徴であった闘魂三銃士が他流試合をできないという限界を示してしまったことなんだよお。そこで新日本はフィニッシュなんです。で、その諸悪の根源は馳浩なんですよお。

——俺は10年以上前から「馳が悪い!」って言ってきましたから(笑)。ここにきて、ようやく証明されたんだ(笑)。

山本 俺は声を大にして、今のK-1や「フライド」が新日本プロレスだって言い続けますよお! 「俺たちが求めてやまない新日本的なものはここにありませんよ!」と。つまり反語的には俺たちが思い描く新日本プロレスは不滅なんですよお。

——そういうことです! その概念だけは生き続けているわけですよ。

谷川 でも、そういう中で今後は猪木さんは必要なんですかねえ。

——今日のサダハルンバは、シューターだなあ(笑)。

谷川 いらないって言えば、いらないなあ。

——んあ〜!

山本 まあ、とにかく俺たちが抱く新日本プロレス的なものを増幅するためには、ノゲイラがK-1に出てほしいよね。

たとえ負けたとしても、そこから過剰なものが見られるからなあ。なあ、モグタン、おまえもそう思うだろう?

小松 あ……、ノゲイラがK-1に?

谷川 やっぱり出てほしいだろう?

小松 まったく出てほしくないですねえ。

山本 うむむむむ?

小松 そんな不利な闘いに出て行って、何が楽しいんですか。

谷川 んああああ〜!

——おまえはサダハルンバの冷たさを超えたね(笑)。

3/28THU~4/11THU

C A L E N D A R

3/28
THU

★ SRS・DX 67号発売日

3/29
FRI

●フジテレビ系「SRS」(26:15~26:45) ←p69

3/30
SAT

■DEEP2001 4th IMPACT In NAGOYA/愛知県体育館 (17:30~) ←p46
■MA日本キック連盟/東京・後楽園ホール (17:30~) ←p49
◆PRIDE.20/「グレート・アントニオ」チケット発売 ←p46
◆プロフェッショナル修斗公式戦/チケット発売 ←p47

3/31
SUN

■修斗/愛知・名古屋市公会堂 (15:00~) ←p47
■シュートボクシング/東京・後楽園ホール (18:00~) ←p49
◆PRIDE.20/チケット一斉発売 ←p46
◆PANCRASE 2002 SPIRIT TOUR/チケット発売 ←p48

4/1
MON

4/2
TUE

4/3
WED

4/4
THU

4/5
FRI

●フジテレビ系「SRS」(26:15~26:45) ←p69

4/6
SAT

4/7
SUN

■SMACK GIRL/東京・ディファ有明 (18:30~) ←p46

4/8
MON

4/9
TUE

4/10
WED

4/11
THU

★ SRS・DX 68号発売日

パーフェクト闘技ガイド

Perfect Guide

大会ガイド&チケット情報P.46
バックナンバーインフォメーション	...P.51
浅草キッドのイチ押しイベントP.52
SRS番組インフォメーションP.69
TV GUIDEP.70
BOOKP.72
GOODSP.73
ET CETRAP.74
北斗占いP.75

GUIDE & TICKET

大会ガイド&チケット情報

PRIDE

PRIDE.20

4月28日(日) 神奈川・横浜アリーナ

◆開場/14:00 試合開始/16:00(予定) ◆入場料/VIP席100,000円 RRS席25,000円 スタンドS席15,000円 スタンドA席7,000円 ◆チケット発売/下記の表を参照 ◆会場アクセス/JR東海道新幹線・横浜線新横浜駅、地下鉄新横浜駅より徒歩5分 ◆お問い合わせ/ドリームステージエンターテインメント ☎03-5775-5700

4.28 [PRIDE.20] チケット発売情報

3月30日(土) 11:00~
グレート・アントニオ [特典付き]
☎03-3219-9550

〈一斉発売〉
3月31日(日) 10:00~
ドリームステージエンターテインメント
☎03-5775-5700
全国有名プレイガイド

SMACK GIRL 実行委員会

格闘技エンターテインメント SMACK GIRL ROYAL SMACK 2002

4月7日(日) 東京・ディファ有明

◆開場/18:00 試合開始/18:30 ◆入場料/SS指定席4,500円 自由席3,500円 ※当日券は500円増し
◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ディファ有明 ☎03-5500-3731、書泉ブックマート、後楽園ホール、チャンピオン ◆会場アクセス/新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩10分、臨海副都心線国際展示場駅より徒歩5分、品川駅東口から都バスで有明テニスの森下車、徒歩3分
◆お問い合わせ/SMACK GIRL 実行委員会 ☎03-5447-8483

DEEP2001

注目のランバー2 廣島のハリー・トゥート戦!
勝ったらフラシル選手に挑戦可能?

DEEP2001 4th IMPACT in NAGOYA

3月30日(土) 愛知県体育館

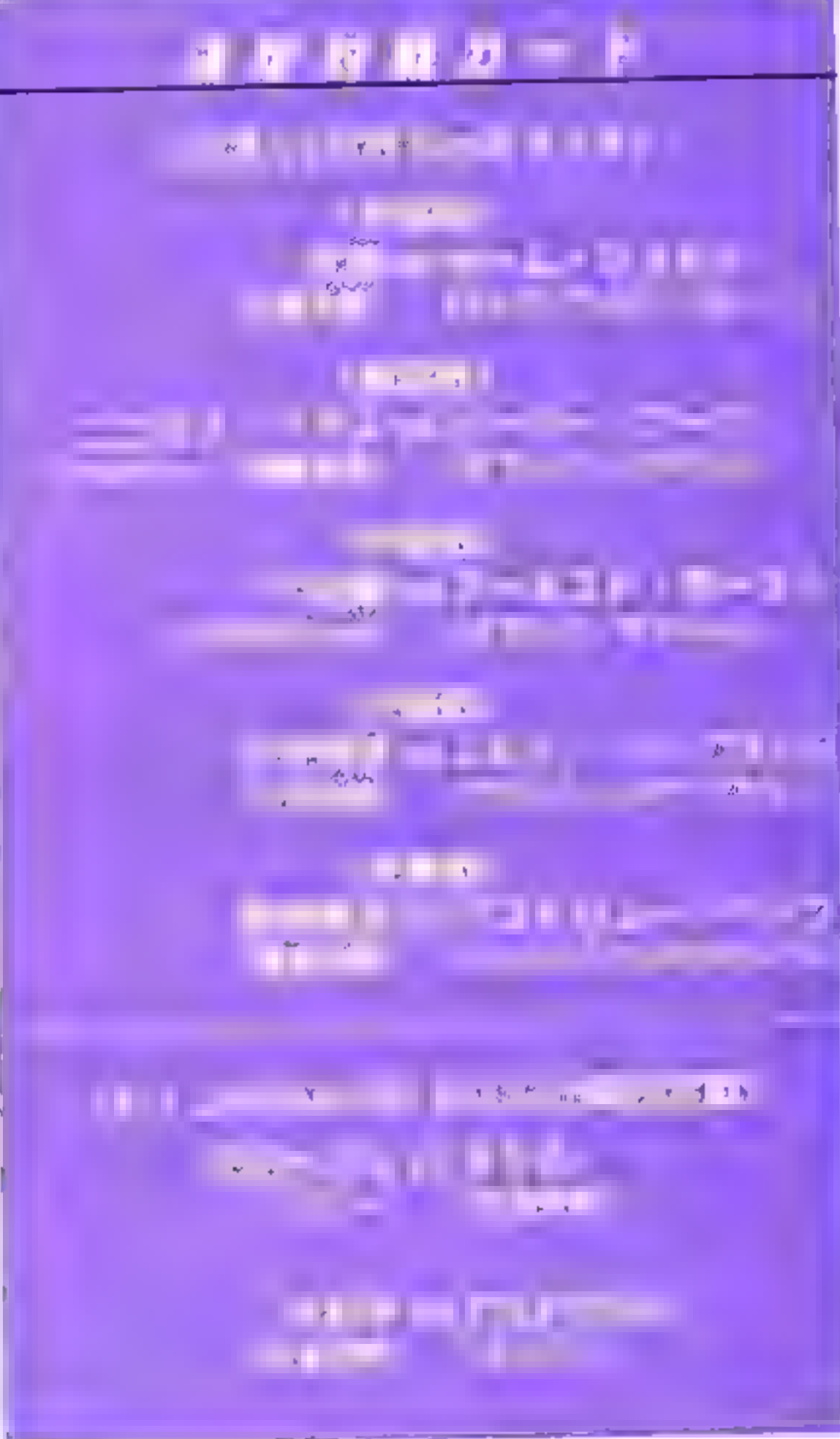
◆開場/16:00 試合開始/17:30
◆入場料/SRS席10,000円 アリーナA席8,000円 アリーナB席7,000円 スタンドS席6,000円 2F特別席6,000円 2F指定席5,000円 3F自由席3,000円 ※当日券は500円増し
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ(Pコード:745-286)、サークルK、ローソンチケット(Lコード:40362) 三越プレイガイド ☎052-251-4377、松坂屋プレイガイド ☎052-251-1841、名鉄観光プレイガイド ☎052-585-1747、IVY BOOKS 名古屋本店 ☎052-459-7122、IVY BOOKS 味美店 ☎0568-33-8808、公武堂 ☎052-241-2511、四日市M-STAGE ☎0593-57-2152、eプラス (http://eee.eplus.co.jp)、カラカラ新栄店 ☎052-265-3329、オタッキー御器所店 ☎052-841-6738、DEEP2001事務局
◆会場アクセス/地下鉄名城線市役所駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/DEEP2001事務局 ☎052-339-0303

K-1 ジャパンシリーズ

K-1 BURNING 2002 ~広島初上陸~

4月21日(日) 広島サンプラザ

◆開場/14:30 試合開始/16:00
◆入場料/SRS席20,000円 S席12,000円 A席5,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、キャンディプロモーション、広島テレビ・チケットセンター ☎082-249-1218
◆会場アクセス/JR山陽本線新井口駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/K-1事務局 ☎03-3796-2977

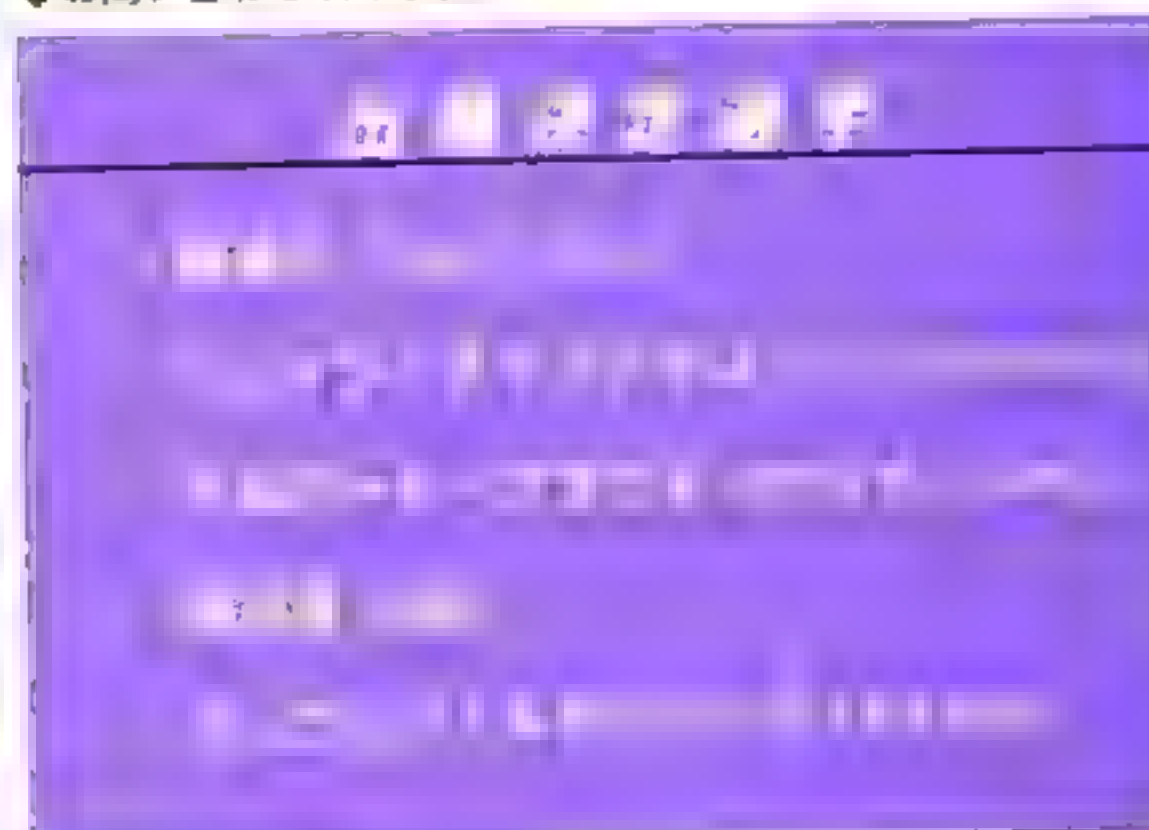


K-1 ミドル級シリーズ

K-1 WORLD MAX 決勝戦

5月11日(土) 東京・日本武道館

◆詳細未定 ◆会場アクセス/地下鉄東西線・半蔵門線・都営新宿線九段下駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/K-1事務局 ☎03-3796-2977



修斗

SHOOTO GIG CENTRAL

3月31日(日) 愛知・名古屋市公会堂

◆開場/14:00 試合開始/15:00 ◆入場料/RS席8,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ(Pコード:754-260)、公武堂☎052-241-2511、I V Y BOOKS☎0568-31-0727 ファミリーマート、アライブ☎052-719-0133
◆会場アクセス/JR・地下鉄鶴舞線鶴舞駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/アライブ☎052-719-0133



WANNA SHOOTO 2002

4月14日(日)・第1部 東京・北沢タウンホール

◆試合開始/15:00 ◆入場料/S席6,000円 A席4,000円
◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/KEEL CAFE☎03-5725-7338 ◆会場アクセス/小田急線・京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/パレストラ TOKYO☎03-5984-3209



WANNA SHOOTO JAPAN

4月14日(日)・第2部 東京・北沢タウンホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00 ◆入場料/S席6,000円 A席4,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/KEEL CAFE☎03-5725-7338 ◆会場アクセス/小田急線・京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/パレストラ TOKYO☎03-5984-3209



TREASURE HUNT 02

4月21日(日) 東京・北沢タウンホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00
◆入場料/S席6,000円 A席4,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/KEEL CAFE☎03-5725-7338、e-ticket(<http://www.e-ticket.net>) ◆会場アクセス/小田急線・京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/K'zファクトリー☎0427-40-5710



プロフェッショナル修斗公式戦

5月5日(日) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00
◆入場料/RS席10,000円 SS席7,000円 S席5,000円 A席3,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、他
◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/イーフォース・ジャパン☎0473-78-6400

SHOOTO GIG EAST 09

5月28日(火) 東京・北沢タウンホール

◆詳細未定
◆会場アクセス/小田急線・京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/パレストラ TOKYO☎03-5984-3209

プロフェッショナル修斗公式戦

6月29日(土) 大阪・堺市金岡公園体育館

◆開場/14:00 試合開始/16:00
◆入場料/SRS席15,000円 RS席12,000円 PS席12,000円 SS席10,000円 P席10,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
◆チケット発売/3月30日(土) ◆チケット発売所/チケットぴあ、eプラス(<http://eee.eplus.co.jp>)、他
◆会場アクセス/地下鉄御堂筋線新金岡駅より徒歩7分
◆お問い合わせ/サステイン☎03-5725-7338

topic!

日本修斗協会設定
2月度月間賞発表!

◆月間MVP

星野育時(米里俱楽部)

◆ベスト・バウト(プロ部門)

和田拓也vs池本誠知
(K'zファクトリー)(ライルーツコナン)

※2月11日/兵庫・神戸ファッションマート



▲月間MVPは、初の女子修斗で勝利を収めたマ☆ティンこと星野育時が受賞し「う、う、嬉しいです」とリング上で笑いを見せた

Result!

TREASURE HUNT 02
3・13★北沢タウンホール

★第6試合(5分2R)

△桜井隆多(2R判定1-0ドロー) マルセロ・ビッチブル△
(総合格闘技 TOPS) (RFT)

★第5試合(5分2R)

○久保田誓(2R判定2-1) 廣野剛康●
(K'zファクトリー) (和南堂肉店)

★第4試合(5分2R)

○漆谷康宏(2R判定3-0) 五木田勝●
(R.Wセントラル) (K'zファクトリー)

★第3試合(5分2R)

○朴光哲(2R判定3-0) 松本光央●
(K'zファクトリー) (WILD PHOENIX)

★第2試合(5分2R)

○川尻運也(2R1分22秒、TKO勝ち) 滝田J太郎●
(総合格闘技 TOPS) (和南堂肉店)

★第1試合(5分2R)

○弘中邦佳(1R3分10秒、三角絞め) 中山徹●
(SSSアカデミー) (インプレス)



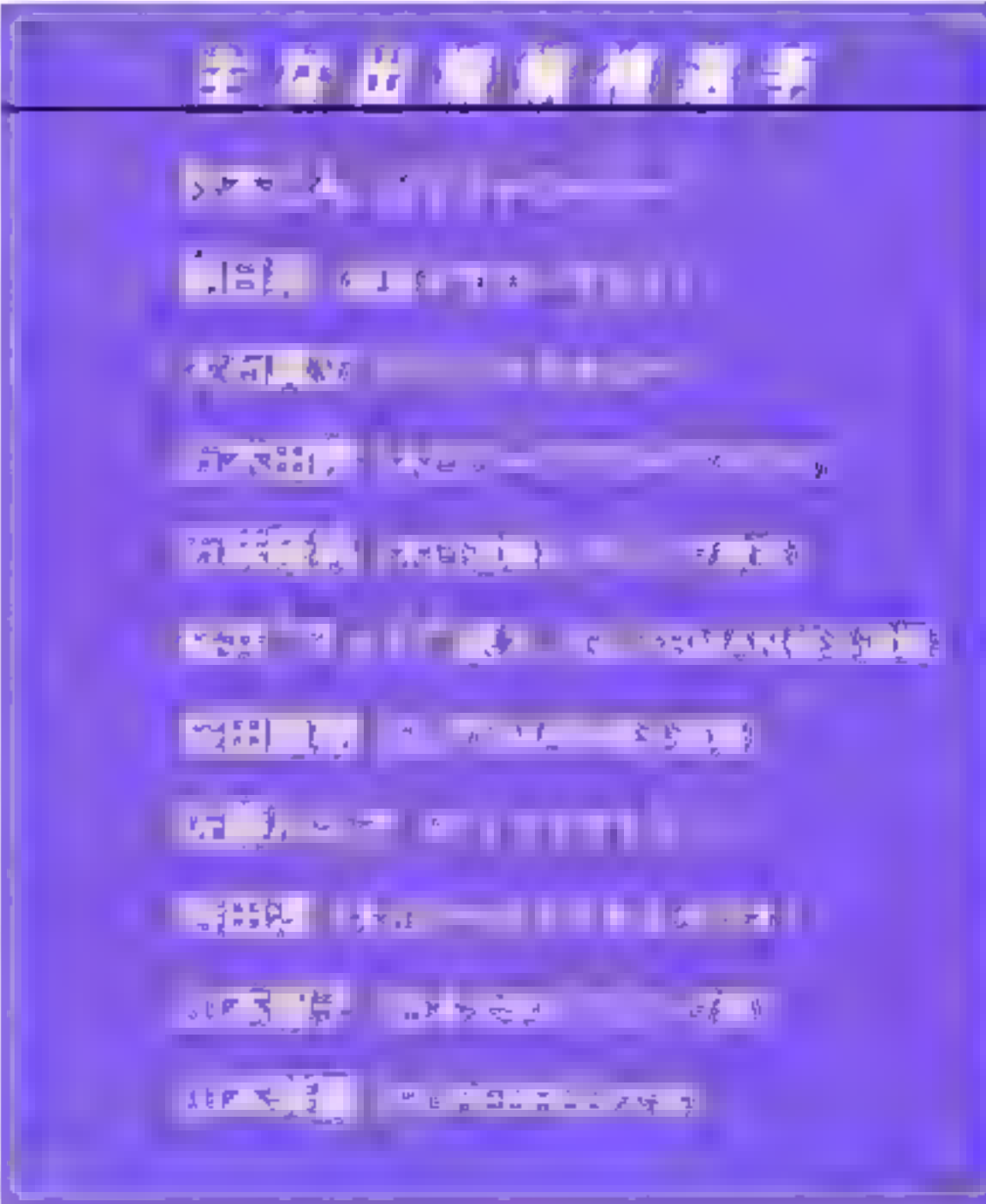
▲メインで行われた桜井隆多とマルセロ・ビッチブルの試合。桜井は開始すぐ、右のフックでマルセロの足をぐらつかせたものの、その後は、グラウンドで上から抑え込まれ続け、判定1-0のドローに。「スweepを決めてればもっと印象が違ったのに」と試合後の桜井は肩を落とした

木口道場

CLOSE ENCOUNTER OF 木口道場

4月25日(木) 東京・北沢タウンホール

◆開場/17:00 試合開始/18:30
◆入場料/S席6,000円 A席4,000円 ◆チケット発売/格闘ショップ・イサミ
◆会場アクセス/小田急線・京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/大会実行委員会☎0466-26-3676



ニュージャパンキックボクシング連盟

DREAM RUSH 3

4月29日(月・祝) 東京・板橋CASSスポーツクラブ

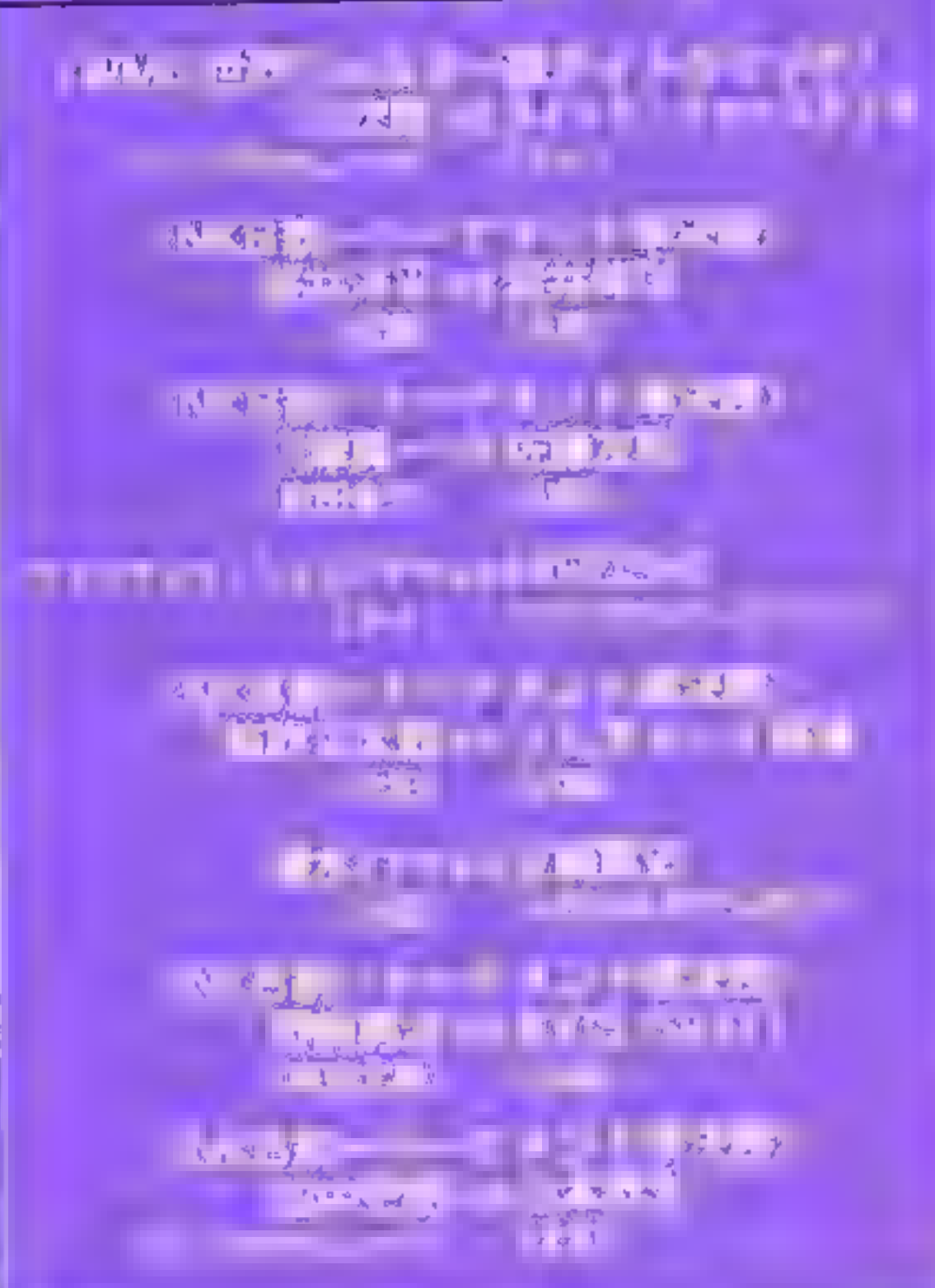
◆開場/15:00 試合開始/15:30 ◆入場料/指定席5,000円 自由席4,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/小国ジム、他 ◆会場アクセス/東武東上線板橋駅より徒歩5分 ◆お問い合わせ/小国ジム ☎03-3989-0368

DREAM RUSH 4

5月12日(日) 東京・後楽園ホール

◆開場/16:45 試合開始/17:00 ◆入場料/SRS席12,000円 RS席10,000円 特別指定席7,000円 指定A席5,000円 指定B席4,000円 指定C席3,000円 立見席2,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、他 ◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/NJKF事務局 ☎03-5625-2371

試合結果カード



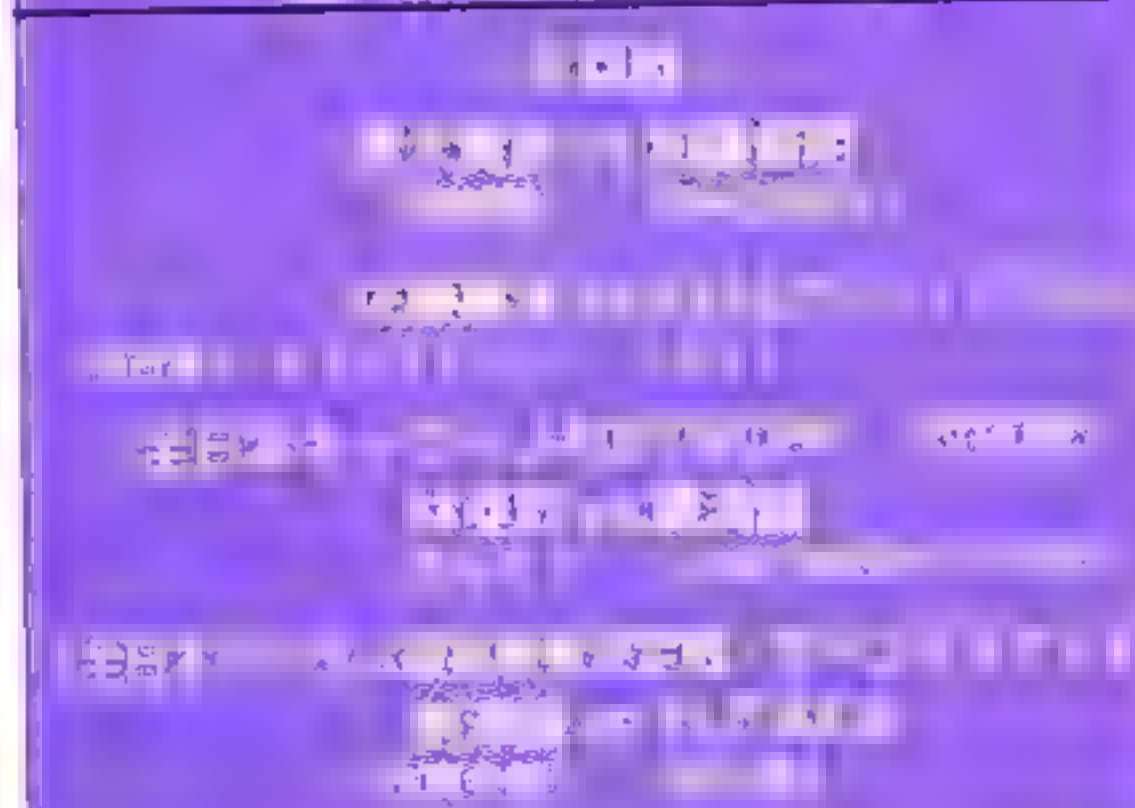
全日本キックボクシング連盟

Rising Force

4月12日(金) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00 ◆入場料/RS席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 一般立見席3,500円(当日のみ) ※当日券は1,000円増し ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール、Bout Review、全日本キック電話予約 ☎03-3365-1171 ◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/全日本キックボクシング連盟 ☎03-3365-1171

試合結果カード



バルテノン&バーサスエンターテインメント

PREMIUM CHALLENGE

5月6日(月・休) 千葉・東京ベイNKホール

◆詳細未定 ◆会場アクセス/JR京葉線舞浜駅より路線バス12系統でヒルトンホテル下車すぐ ◆お問い合わせ/バルテノン&バーサスエンターテインメント ☎03-5312-7522



聖闘道

聖闘道アルティメットボクシング定期戦

4月12日(金) 千葉・船橋アリーナ サブアリーナ

◆試合開始/18:00 ◆入場料/R席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ほか ◆会場アクセス/東葉高速鉄道船橋日大前駅より徒歩約8分 ◆お問い合わせ/S.W.A 聖闘道・ワールド・アソシエーション ☎042-544-6979

聖闘道アルティメットボクシング定期戦

4月13日(土) 福島・郡山総合体育館

◆試合開始/18:00 ◆入場料/R席10,000円 S席7,000円 ◆チケット発売/未定 ◆チケット発売所/未定 ◆会場アクセス/JR郡山駅より徒歩10分 ◆お問い合わせ/S.W.A 聖闘道・ワールド・アソシエーション ☎042-544-6979

聖闘道アルティメットボクシング定期戦

4月14日(日) 東京・ディファ有明

◆試合開始/14:00 ◆入場料/R席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ほか ◆会場アクセス/ディファ有明、チケットぴあ、後楽園ホール、書泉ブックマート ◆会場アクセス/新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩10分、臨海副都心線国際展示場駅より徒歩5分、品川駅東口から都バス有明テニスの森下車、徒歩3分 ◆お問い合わせ/S.W.A 聖闘道・ワールド・アソシエーション ☎042-544-6979

topic

久保坂、浜川がイタリア遠征試合で勝利!

久保坂左近、重虎、浜川憲一がイタリアで行われた「MONDIALE DI BOXE TAILANDESE」に参戦した。全日本ライト級1位の浜川憲一は、第11試合に登場し、トリノ在住のトレビスに判定3-0で勝利。浜川はこの大会後から、ジェラルド・ゴールドのジム「ドージョー・カマクラ」で約3週間の武者修行、4・21に行われる西山誠人との対戦に備える。また、メインでは海外初の試合となった久保坂左近が、地元のエース、ミッチェル・ドナと対戦。右ローキックで久保坂がKO勝ちを収め、小林聡(ライト級)、金沢久幸(スーパー・ライト級)に次いで3人目のWPKC世界王者となった。

MONDIALE DI BOXE TAILANDESE
~FABRIZIO DE CHIARA 4 MEMORIAL~
2・23★イタリア、パラヴェット・デロ・スポーツ

〈WPKC世界スーパー・ミドル級王座決定戦〉

○久保坂左近(3R0分38秒、KO) ミッチェル・ドナ ●
(新選手・健生) (イタリア)

○アントニオ・メデリン(5R1分40秒、TKO) 重虎 ●
(イタリア) (K.NET、CRK、日本)

○浜川憲一(5R判定3-0) マテオ・トレビス ●
(作良武館) (イタリア)

パンクラス

PANCRASE 2002 SPIRIT TOUR

5月11日(土) 大阪・梅田ステラホール

◆開場/17:30 試合開始/18:30 ◆入場料/SS席8,500円 A席6,500円 B席4,500円 ※当日券は500円増し ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/PLAB大阪 ☎06-6649-8530、チケットぴあ(Pコード594-040)、ローソンチケット(Lコード39910)、eプラス(http://eee.eplus.co.jp)、チャンピオン大阪 ☎06-6645-5186、パディ・スラム ☎06-6645-1378、エース ☎06-6636-5468、神戸ステキ桜井ポートアイランド ☎078-303-3901、神戸住吉・富万 ☎078-811-6222、パンクラス ◆会場アクセス/JR大阪駅中央北口より徒歩10分 ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

PANCRASE 2002 SPIRIT TOUR

5月28日(火) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:30 試合開始/18:30 ◆入場料/SS席12,000円 A席9,000円 C席4,500円 D席3,500円 立見席3,000円(当日券は500円増し) ◆チケット発売/3月31日(日) ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、eプラス、後楽園ホール、書泉ブックマート、板橋大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、チャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋 ☎03-3265-4646、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、FIGHT COMPANY ☎03-3325-5047、SSSアカデミー水道橋 ☎03-5212-7920、SSSアカデミー高島平 ☎03-5945-7166、イサミ尚武堂 ☎03-5214-6487、渋谷TOKYO文庫TOWER 6F ☎03-5784-4900、パンクラス、パンクラスオフィシャルサイト ◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

PANCRASE 2002 SPIRIT TOUR

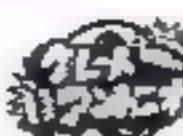
7月28日(日)・昼 東京・後楽園ホール

◆開場/12:30 試合開始/13:30 ◆入場料/SS席12,000円 A席9,000円 C席4,500円 D席3,500円 立見席3,000円(当日券は500円増し) ◆チケット発売/6月2日(日) ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、eプラス、後楽園ホール、書泉ブックマート、板橋大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、チャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋 ☎03-3265-4646、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、FIGHT COMPANY ☎03-3325-5047、SSSアカデミー水道橋 ☎03-5212-7920、SSSアカデミー高島平 ☎03-5945-7166、イサミ尚武堂 ☎03-5214-6487、渋谷TOKYO文庫TOWER 6F ☎03-5784-4900、パンクラス、パンクラスオフィシャルサイト ◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

PANCRASE 2002 SPIRIT TOUR

7月28日(日)・夜 東京・後楽園ホール

◆開場/17:30 試合開始/18:00 ◆入場料/SS席12,000円 A席9,000円 C席4,500円 D席3,500円 立見席3,000円(当日券は500円増し) ◆チケット発売/6月2日(日) ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、eプラス、後楽園ホール、書泉ブックマート、板橋大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、チャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋 ☎03-3265-4646、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、FIGHT COMPANY ☎03-3325-5047、SSSアカデミー水道橋 ☎03-5212-7920、SSSアカデミー高島平 ☎03-5945-7166、イサミ尚武堂 ☎03-5214-6487、渋谷TOKYO文庫TOWER 6F ☎03-5784-4900、パンクラス、パンクラスオフィシャルサイト ◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815



シュートボクシング協会

ディアバデの対戦相手が正式決定！
前田辰也はまたもや強豪と対戦！

当初、リングス所属選手が対戦相手となる予定だったシリル・ディアバデの相手が、ローカス・スランプラスカスに決定した。スランプラスカスは、リングス所属選手ではないが、リングス・ロシア代表のパコーズンが「絶対、ディアバデに勝てる」と太鼓判を押すほどの強豪だ。そして、前田辰也の対戦相手のアルフォンソ・アルカレイスは、99年の「UFC22」でジェンス・バルバー（元UFCライト級王者、現UFCバンタム級王者）と対戦し、引き分けている選手だ。またも強豪との対戦が決まった前田の運命は如何に！?

The age of "S" vol.2

3月31日（日） 東京・後楽園ホール

◆開場/17:30 試合開始/18:00
◆入場料/RS席10,000円 SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、ワールドスポーツプラザKINGS ☎03-3462-1001、シュートボクシング協会 ◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/シュートボクシング協会 ☎03-3843-1212

主戦カード

シリル・ディアバデ
vs
ローカス・スランプラスカス

アルフォンソ・アルカレイス
vs
前田辰也

The age of "S" vol.3

5月13日（月） 大阪府立体育会館第2競技場

◆開場/17:00 試合開始/17:30
◆入場料/SRS席12,000円 RS席10,000円 SS席7,000円 S席5,000円 A席4,000円
◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット ◆会場アクセス/地下鉄・南海なんば駅より徒歩5分、近鉄 なんば駅より徒歩10分、JR大和路線なんば駅より徒歩15分 ◆お問い合わせ/ワールドシュートボクシング協会 大阪ジム ☎06-6382-2863

主戦カード

シリル・ディアバデ
vs
ローカス・スランプラスカス

アルフォンソ・アルカレイス
vs
前田辰也

J-NETWORK

J-BLOODS II

4月21日（日） 東京・ディファ有明

◆開場/15:00 試合開始/15:30
◆入場料/RS指定席10,000円 S指定席8,000円 A指定席6,000円 B指定席4,000円 立見席4,500円（当日のみ） ※当日券は1,000円増し ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/J-NETWORK、アクティブJ三軒茶屋ジム、サバーイ町田ジム、ソーチラダ渋谷ジム、J-NETWORK池袋ジム、チケットぴあ ◆会場アクセス/新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩10分、臨海副都心線国際展示場駅より徒歩5分、品川駅東口から都バスで有明テニスの森下車、徒歩3分
◆お問い合わせ/J-PROMOTION ☎03-3418-5248

主戦カード

シリル・ディアバデ
vs
ローカス・スランプラスカス

アルフォンソ・アルカレイス
vs
前田辰也

日本キックボクシング連盟

2002破壊シリーズ NKB統一ランキング戦

4月13日（土） 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30 ◆入場料/未定
◆チケット発売/未定
◆チケット発売所/未定
◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/日本キックボクシング連盟 ☎03-3691-4536

主戦カード

シリル・ディアバデ
vs
ローカス・スランプラスカス

アルフォンソ・アルカレイス
vs
前田辰也

MA日本キックボクシング連盟

KING ~ COMBAT-2002 ~ 60kg最強トーナメント

3月30日（土） 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30
◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 S席10,000円 A指定席7,000円 B指定席5,000円 立見席3,000円
◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、他
◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/山木ジム ☎03-3485-7063

主戦カード

シリル・ディアバデ
vs
ローカス・スランプラスカス

アルフォンソ・アルカレイス
vs
前田辰也

トーナメント表

シリル・ディアバデ
vs
ローカス・スランプラスカス

アルフォンソ・アルカレイス
vs
前田辰也

最強を求めて! 「出陣・決勝」

4月28日（日） 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30
◆入場料/SRS席20,000円 RS席10,000円 指定A指定席7,000円 B指定席5,000円 立見席3,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、他
◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/東金ジム ☎0475-52-1993

主戦カード

シリル・ディアバデ
vs
ローカス・スランプラスカス

アルフォンソ・アルカレイス
vs
前田辰也

トーナメント表

シリル・ディアバデ
vs
ローカス・スランプラスカス

アルフォンソ・アルカレイス
vs
前田辰也

日本女子ボクシング協会

FIGHTING GIRLS PT2

4月29日(月・祝) 東京・北沢タウンホール

◆開場/16:00 試合開始/16:30 ◆入場料/SRS席10,000円(当日12,000円) RS席7,000円(当日8,000円) S席6,000円(当日7,000円) 立見席3,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/日本女子ボクシング協会 ◆会場アクセス/小田急線・京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分 ◆お問い合わせ/日本女子ボクシング協会 ☎03-3485-7063

決定対戦カード

高田道場

高田道場サブミッションレスリング大会

4月14日(日) 東京・高田道場 B1F

◆試合開始/14:00
◆入場料/無料
◆会場アクセス/東急目黒線武蔵小山駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/高田道場 ☎03-5749-5030

アマチュア修斗

札幌フリーファイト6

4月7日(日) 北海道・白石区体育館 柔道場

◆試合開始/11:00
◆入場料/無料
◆会場アクセス/地下鉄東西線南郷7丁目駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/バレストラ SAPPORO ☎011-733-5301

東京フリーファイト2

4月21日(日) 東京・北沢タウンホール

◆試合開始/未定 ◆入場料/無料
◆会場アクセス/小田急線・京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/K'zファクトリー ☎0427-40-5710

コバ・バレストラウエスト・ジャパン

5月4日(土・祝) 兵庫・神戸市立王子スポーツセンター 柔道場

◆試合開始/10:30
◆入場料/無料
◆会場アクセス/JR灘駅より徒歩10分
◆お問い合わせ/バレストラ TOKYO ☎03-5984-3209

八王子B.J.J.JAM

5月6日(月・休) 東京・八王子市市民体育館 第3、4競技場

◆試合開始/11:30(予定)
◆入場料/無料 ◆会場アクセス/JR八王子駅南口より徒歩22分、京王山田駅より徒歩15分、京王八王子駅・JR八王子駅より富士森公園経由バスで15分
◆お問い合わせ/バレストラ八王子 ☎0426-28-9370

合気道S.A

オープントーナメント 実戦・リアル合気道選手権大会

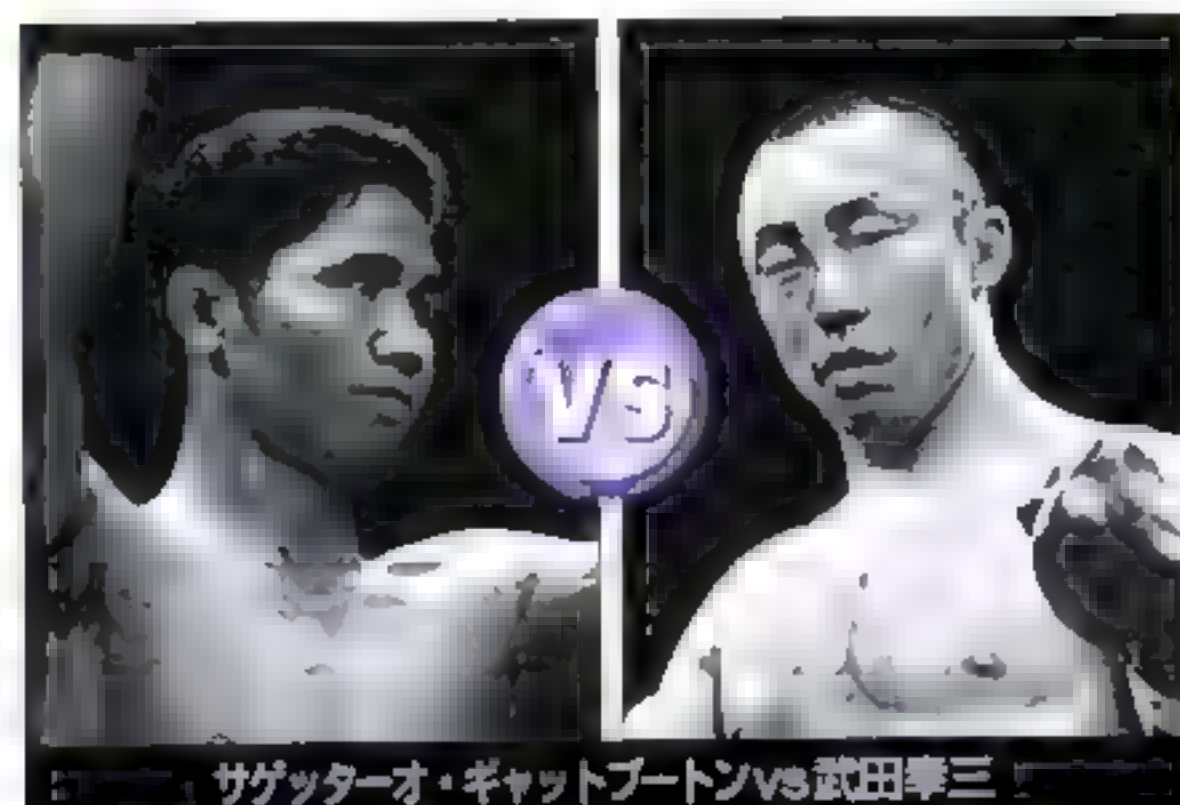
4月14日(日) 東京・八王子クリエイティブホール

◆試合開始/13:00
◆会場アクセス/JR中央線八王子駅・京王線京王八王子駅より徒歩4分
◆お問い合わせ/合気道S.A. 代表師範 櫻井文夫 ☎0426-51-8418

新日本キックボクシング協会

5・26後楽園大会で 武田が2階級制覇に挑戦!

昨年9月にラジャダムナン王座を失った武田幸三。1・27後楽園大会でサーイベットノイにKO勝ちし、復活を果たしたが、5・26後楽園大会で、再度、ラジャ王座に挑む! 対戦相手のサゲッターオは、昨年と一昨年に元新日本キックミドル級チャンピオンの小笠原仁と対戦し、1勝1敗の成績を残している強豪だ。昨年9月の試合では、ウェルター級で王座防衛戦に挑んだ武田だが、今回は階級を上げJrミドル級でのタイトル挑戦となる。武田の2階級制覇はなるか?



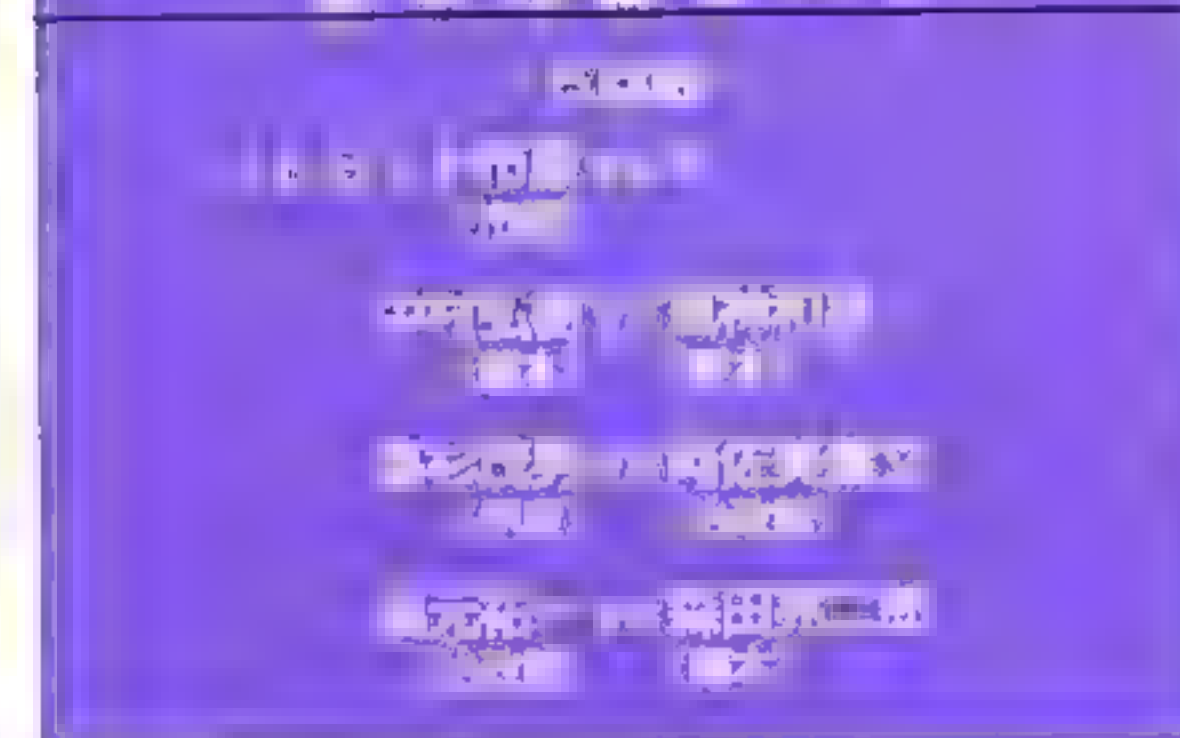
サゲッターオ・ギョットブートンvs武田幸三

市原大会

4月21日(日) 千葉・市原臨海体育館

◆開場/15:30 試合開始/16:00 ◆入場料/RS席10,000円 A席7,000円 B席5,000円 立見席3,000円
◆チケット発売/未定 ◆チケット発売所/未定 ◆会場アクセス/JR内房線五井駅西口より徒歩30分、JR内房線五井駅・市原市役所駅・臨海駐車場より無料シャトルバス運行
◆お問い合わせ/市原ジム ☎0436-25-1909

主要対戦カード



正道会館

第14回オープントーナメント 西日本新人戦空手選手権大会

3月31日(日) 大阪府立体育会館

◆開場/9:00 試合開始/10:00
◆入場料/無料
◆会場アクセス/地下鉄なんば駅5番出口より徒歩5分
◆お問い合わせ/正道会館総本部 ☎06-6357-1654

ワールドシュートボクシング協会

第16回アマチュアシュートボクシング関西大会

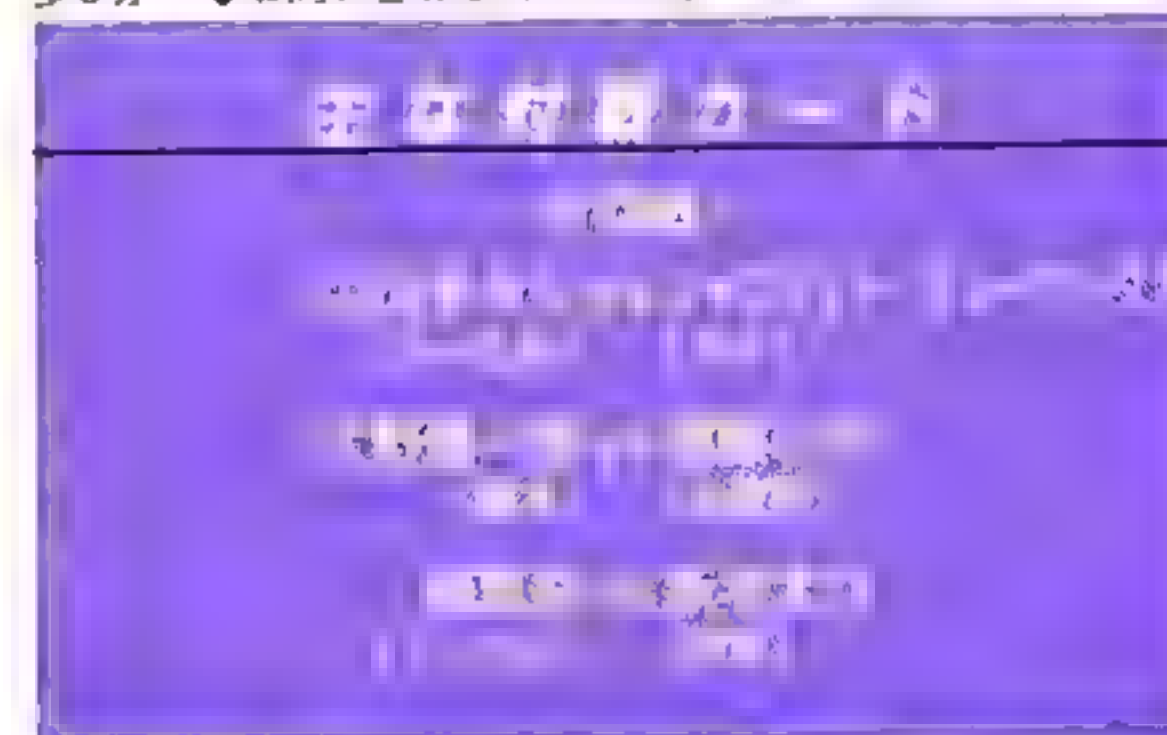
4月14日(日) 大阪府門真スポーツセンター なみはやドーム

◆開場/9:00 試合開始/10:00
◆入場料/無料
◆会場アクセス/地下鉄長堀鶴見緑地線門真駅下車すぐ
◆お問い合わせ/ワールドシュートボクシング協会 大阪ジム ☎06-6382-2863

FIGHT IV

4月28日(日) 神奈川・トーエル横浜

◆開場/14:30 試合開始/15:00 ◆入場料/SRS席10,000円 RS席6,000円 2階席5,000円 立見席4,000円
◆チケット発売/未定 ◆チケット発売所/未定 ◆会場アクセス/東急東横線綱島駅よりバス乗車、「大同メタル前」下車、徒歩5分 ◆お問い合わせ/トーエルジム ☎045-590-3942



LOCK ON! ~奪還~

5月26日(日) 東京・後楽園ホール

◆開場/16:45 試合開始/17:00 ◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 S席10,000円 A指定席7,000円 B指定席5,000円 立見席4,000円(当日のみ)
◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/治政館ジム、チケットぴあ、後楽園ホール ◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/治政館ジム ☎048-953-1880



第37回オープントーナメント 全日本新人戦空手選手権大会

4月7日(日) 埼玉・戸田市スポーツセンター

◆開場/9:15 試合開始/10:00 ◆入場料/無料
◆会場アクセス/JR埼京線戸田駅西口より徒歩7分
◆お問い合わせ/正道会館東京本部 ☎03-5285-1966

主要チケット発売所一覧

チケットぴあ ☎03-5237-9999	レッスル池袋店 ☎03-3989-0056
ローソンチケット ☎03-3569-9900	板橋大山アメリカン ☎03-3962-6443
CNプレイガイド ☎03-5802-9999	チャンピオン ☎03-3221-6237
オデッセー ☎03-3408-0331	書泉ブックマート ☎03-3294-0011
渋谷東急文化チケットセンター ☎03-3406-1513	後楽園ホール ☎03-5800-9999
レッスル渋谷店 ☎03-3464-0078	

バックナンバー インフォメーション

これ以前の号をお求めの方は、**ワールド・プライム・リキ**
お越しをー (UFC) PRIME TIME でお求めください



(12・13 59号)

- 注目! 12・31「イノキ・ボンパイ」猪木軍vsK-1最新情報
- 「K-1 ワールドGP決勝戦」直前情報/クローズアップ・ジェロム・レ・パンナ、フランシスコ・フィリッポ、ピーター・アーツ、アーネスト・ホースト、マーク・ハント現地取材
- 「プライド17」徹底検証・高田vsミルコ戦の波紋/高田延彦、藤田和之、安田忠夫インタビュー、堀辺正史師範による総括、徹底分析座談会
- 緊急企画「強い日本人よ、出て来い!」/高山、子安、菊田インタビュー
- 大会情報/11・3〜4種真全日本大会、11・17大道熱世界大会 ほか
- SRS・DXの注目/フジマールvsシーザー武志対談、豊野&佐々木、ラナレスインタビュー



(12・27&1・10 合併号 60号)

- 完全速報! 12・8「K-1 ワールドGP2001 決勝戦」
- 12・31「猪木軍vsK-1」最新情報/K-1王者マーク・ハント、永田裕志、レイ・セフォーインタビュー、堀辺正史師範提言「こうすれば猪木軍vsK-1は面白くなる」
- 噂の三面記事/12・23「プライド18」に両王者参戦か? ほか
- SRS・DXの注目/バンクラス横濱社長、金原弘光インタビュー、TKが語る日本人選手意欲改革論、前田日明がグレート・アントニオにやって来た!
- 大会情報/12・1バンクラス横浜大会、11・20シュートボクシング後援大会、11・30全日本キック後援大会 ほか



(1・24 臨時増刊号 61号) 特別定価/720円

- 12・31「猪木軍vsK-1」直前情報/「猪木軍vsK-1」決戦目前密着ドキュメント、アントニオ猪木vs石井和義対談、ホイス、ベルナルド、安田インタビュー
- 完全速報/12・23「プライド18」マリンメッセ福岡大会
- 年末ビッグイベント大特集/12・9新日本キック ラジャダムナン興行、12・16修斗NKホール大会、12・21リングス横浜大会、12・23DEEPディファ有明大会
- 年末企画/アントニオ猪木が2001年マット界を一刀両断!
- 大会レポート/12・9全日本キック後援大会、12・15ReMix2001ロシア大会
- 別冊付録/SRS・DX 2002年カレンダー



(1・24 62号)

- 完全速報! 12・31 INOKI BOM-BA-YE 2001「猪木軍vsK-1 最強軍」、安田忠夫インタビュー、アントニオ猪木、石井館長コメント、新春☆緊急座談会
- 噂の三面記事/前田日明、突然のリングス解散宣言!、K-1 ジャパン静岡初上陸で中迫vsハントが決定!、「一撃」は日テレが放送 ほか
- SRS・DXの注目/東スポ大賞技能賞受賞・菊田早苗インタビュー、2・11「K-1 J・MAX」に名乗りを挙げた異色ファイターたちに迫る! 村浜武洋、須藤元氣インタビュー
- 速報/1・4全日本キック後援大会
- 大会レポート/12・26「AX」、12・28「SAMURAI」開局5周年記念イベント!



(2・14 63号)

- 2002年、早くも始まったマット界の大地殻変動! /田村潔司、高田延彦、武藤敬司、ドン・フライインタビュー
- 大会情報/1・11「一撃」代々木第2体育館旗揚げ大会
- 新春三大特集! /「K-1 J・MAX」、ルチャ・リブレ、女子総合格闘技特集
- SRS・DXの注目/SRS・DX 公式HP集計結果大公開!、12・31「猪木軍vsK-1」の余波・石井館長、永田裕志、堀辺正史、尾崎社長インタビュー
- 噂の三面記事/「K-1 J・MAX」トーナメント組み合わせ決定! ほか
- 大会レポート/1・11「UFC35」、1・12修斗後援大会 ほか



(2・28 64号)

- 緊急特集/揺れる猪木イズム 21世紀のプロレスとは? アントニオ猪木、豊野正洋、鮎谷、週刊ゴング・金沢克彦編集長インタビュー
- K-1特集/ミルコ、ハント、中居インタビュー、特別寄稿「プロレスマスコットから見たK-1」紙のプロレスRADICAL・山口昇編集長、週刊ファイター・井上豊啓編集長
- 「プライド19」直前情報/エンセン井上、ブッカーKインタビュー
- 「SRS・DX」特別企画/夢の競演! ヤノタクvsルチャ
- 大会レポート/2・15B後援大会、1・27K-1 JAPAN静岡大会、1・27バンクラス後援大会、1・27新日本キック後援大会、1・26NUKF後援大会 ほか



(3・14 65号)

- 大会速報/2・24「プライド19」さいたまスーパーアリーナ大会
- 大会情報/2・11「K-1 WORLD MAX 日本代表決定トーナメント」代々木第2体育館大会、2・15リングスラストマッチ横浜文化体育館大会
- ターザン山本復活! 「K-1 WORLD MAX」座談会
- SRS・DXの注目/小比類巻貴之&黒崎健時インタビュー、カーロス・ニュートンインタビュー、3・30DEEPに向け佐伯代表がメキシコ視察「これが噂のルチャ最強軍団だ!」
- 大会レポート/2・11修斗神戸大会、2・15全日本キック後援大会、2・17バンクラス大阪大会、2・22THE BEST後援大会



(3・28 66号)

- 特集「次は「K-1vsPRIDE」か?」/ミルコ・クロコップ、板垣和志インタビュー
- 徹底検証/WWF緊急座談会、武藤敬司、島田裕二インタビュー、石井館長、鈴木健志、村浜武洋、藤原光に聞く「あなたはWWFをどう見ましたか?」
- 大会情報/3・3「K-1 ワールドGP2002」名古屋レインボーホール大会
- 3・30「DEEP2001」名古屋大会情報/和田良寛、横井宏光、エリ・ソラルインタビュー
- SRS・DXの注目/ホドリゴ・グレイシーインタビュー、新田日明vs山崎一夫トークショー
- 大会レポート/2・24K-1 オランダ大会、3・2ZERO-ONE1周年記念両国大会、3・2SMACK GIRLディファ有明大会 ほか

バックナンバー・通信販売方法

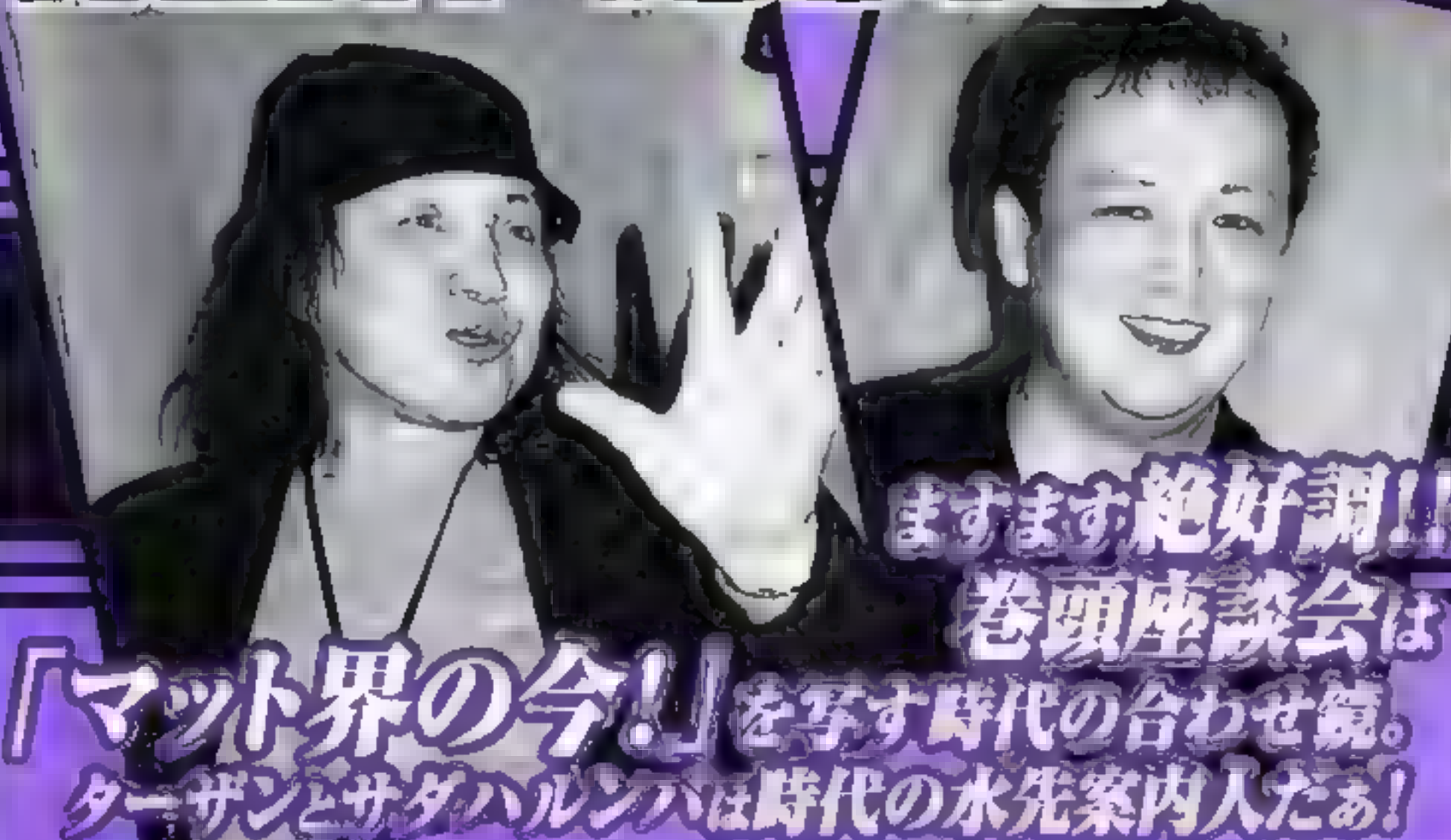
定価/各680円 送料/1冊=110円、以下一冊増えるごとに50円増し。希望冊数×680円と冊数分の送料を、現金書留にて下記までお送りください。住所、氏名、希望号数の明記をお忘れなく。発送まで1〜2週間ほどかかりますのでご了承ください。61号のみ720円です。ご注意ください。

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F 「SRS・DX バックナンバー係」まで お問い合わせは ☎03-3295-4445

K-1 vs PRIDE 開戦で、さらに激動の格闘技界。

こんな時だからこそ、SRS・DXを読めえええええつ!!

NEXT ISSUE



ますます絶好調!!
巻頭座談会は

「マット界の今!」を写す時代の合わせ鏡。
ターザンとサダハルンハは時代の水先案内人だあ!

★徹底追跡★

K-1 vs PRIDE 開戦!

4・21 K-1 RISING 広島大会

4・28 PRIDE.20 横アリ大会

最新情報!

K-1とPRIDEから目を離すな!

SRS-DX

4月11日(木)発売!

2002 4・25号 No.68

毎月第2・第4木曜日発売 定価 680YEN

発行/フジテレビ出版・ローデス 発売/扶桑社



祝！ キッド『SRS』レギュラー出演 目指すは『キブUPまで待てない！』の男闘呼組か!?

博士 この前の猪木様の世紀の発明記者会見は凄かった！

玉袋 猪木イズム爆発でしたよ！

博士 燃料なしで3〜5年動き続ける誘電発電装置「イノキ・ナチュラルパワー」4〜1.2・3ターボを飛び越えて、いきなり4号機からスタート！

玉袋 これさえあれば、鈴木宗男の「国後島のディーゼル発電所」、「ケニアのソンドウ・ミリウタムの水力発電所」など必要な！

博士 ところが肝心要のお披露目記者会見で動かないところが、猪木様らしい！

玉袋 大本番で大きくくり。急ぎよ、このマシンの名前が「健介パワーウォリアー」4に変更になりました。

博士 どんなしょっぱいマシンなんだよ！ところがこれを各局のワイドショーは、ナレーションから、スタジオ降りのコメントーターまでおちよくくりやがって！見て頭きたよ！

玉袋 猪木様のような夢を持たず、自分達は火の粉がかからぬスタジオの安全地帯で人様の揚げ足を取ってただじやねーか！

博士 本当はあそこで失敗した猪木よりも、あれについて真面目に「ダメだ」とか「また猪木が怪しいことやってる」みたいな事言ってる奴こそ格好悪いんだよな。

玉袋 その格好悪さは、猪木の「格好悪い事は、なんて格好いいんだろう」の格好悪さじゃなくて、ただ「格好悪い」だけの格好悪さだよ！

博士 あの場で大きな空振りをするのも猪木イズムなんです！モハメッド・アリ戦後の総攻撃に比べれば「どうってことねえですよ」だからな！

玉袋 期待して集まった奴らに「ザマアミロ」ですよ！

博士 まあ、格闘技界も大きなうねりを見せている。

玉袋 K-1 VS フライド」まで発展しそ

うですからね。

博士 それだけじゃない！石井館長はWWFも視野に入れている。

玉袋 今やリアル格闘技世界一決定戦四角いジャングル状態ですよ！

博士 この時代に生きていてよかったよ！それに伴いマスコミも、やれ増刊号だ！やれ特集号だ！と大騒ぎ！

玉袋 テレビ局も各局が格闘技放送を始めるみたいですよ！

博士 バンククラスがテレビ東京でレギュラー放送が決定した。

玉袋 でも、放送当日なぜか土壇場で放送が中止に！

博士 そりゃ、WWFの横浜アリーナの放送だろ！

玉袋 WWFといい、橋本を陥れたNWAといい、アメリカの奴は日本人をなめてるよ！

博士 WWFの圧力とNWAの寸劇とを一緒にするな！

玉袋 でも、これからは格闘技界の情報を追いかけるのも大変ですよ！どこをチョイスして見なければならぬのか？

博士 今回はそこを中心に展開するぞ！4月から格闘技&プロレスファンが、これさえ見れば大丈夫という番組を紹介しよう。

玉袋 お願いします。

博士 まずは格闘技。我々浅草キッドは4月からなんとフジテレビの格闘技番組「SRS」のレギュラーになることになった。

玉袋 いきなり手前味噌な話題じゃないですか！

博士 仕方ないだろ！とにかくレギュラーになったんだからお前も頑張れよ！

玉袋 前任者の渡辺いっけいさんに負けなように頑張ります。

博士 そりゃTBSの「格闘王」の司会だろ！ますます本気で格闘技界を応援、そして勉強しなくちゃダメだ。

玉袋 就任記録は、初代MCだった武居M

征吾の記録を抜くぞ！

博士 思いっきり短命の秒殺だったろ！

玉袋 彼は自ら名前の中に「マソ」とカミングアウトしてましたから、なかなかのファイターですよ！

博士 「M」はべつにマソの略じゃないよ！玉袋 とにかく、俺たちは「キブUPまで待てない！」の男闘呼組を目指して頑張りますよ！

博士 それも目指さないでいいよ！「SRS」は7年目に突入した格闘技の長寿番組！

玉袋 これは田代さんの後釜となるわけですよな。

博士 うん、ここは田代さんの分まで俺たちが頑張らなくちゃダメだ。

玉袋 いろいろありましたけど、田代さんがこの番組で格闘技界に貢献した足跡は揺るがないですからね。

博士 うん、俺たちも格闘技に対する愛情は、田代さんを見習って気合い入れていこう！

玉袋 でも何が嬉しいって、今や大ブレイクしたはせキョーと俺たちが一緒ですからね。

博士 よくぞイメージ商売のはせキョーも俺たちをNG扱いしないでくれた。これだけでも感謝だよ！

玉袋 でも、ボクは共演の谷川貞治編集長はNGです！

博士 なんだだよ！

玉袋 最近では初期のコスプレ編集長っていう初心を忘れてきてるんですよ。

博士 ここで一つ原点に帰って、思いっきりコスプレさせるぞ！

玉袋 「SRS・DX」読者の皆さん！格闘技は「SRS」にお任せください！

せむもんで応援ヨロシクお願いします。格闘技は「SRS」をチェックで大丈夫。そのなると格闘技とクロスするプロレス情報はどう見ればいいんでしょうか？

博士 うん、プロレスはファイティングV

サムライの「Sアリーナ」月曜日を見ればいい。

玉袋 なぜですか？

博士 4月からリニューアルの「Sアリーナ」。この月曜日担当がターザン山本と浅草キッド。しかも生放送！

玉袋 完全に俺たちの宣伝じゃないですか！しかし、凄いやりますよ、サムライは！

博士 早くもプロレスファンが暴動騒ぎだよ！もしこれがコケたら、サムライだけにターザン山本が腹を切ることもあったから。

玉袋 さらに首が似合う男ナンバーワンですからね。

博士 太田プロ所属の仕事第一弾！思いっきり外す可能性あるぞ！

玉袋 ちなみに番組名の「Sアリーナ」の「S」は、SWSの略ですよ！

博士 嘘つけ！SWSでターザン山本だと縁起悪いだろ！

玉袋 じゃあ「S」は「鈴〇健」さんの「S」ということですか？

博士 タイトルにそんな謎かけが含まれてるわけねーだろ！

玉袋 でもまだ内容は決まってるんで、決まっているのは物騒なぶっつけ本番スタイルだけですよ。

博士 まあ、決まっている部分もあるが、それは見てのお楽しみだよ！

玉袋 思いっきりターザンを調教するぞ！

博士 強めに叩けば凄いや馬力を発揮するからね。期待してほしい！

玉袋 番組スタンスとしては「SRS」では格闘技に軸足を置き、この番組ではプロレスに軸足を置くことになるんですかね？

博士 そう、俺たちの憧れのファイター、プロレス★格闘技・格闘技★プロレスがでる選手のように。

玉袋 プロの闘う男としての反復横跳びですね。

博士 そうだ。でも俺たちも、観る側としてなかなかできないその反復横跳びをやろうじゃねえか！

玉袋 夢の永久機関！燃料なしで3〜5年動き続けます！……アレレ、変だな、動かねーぞ、オイ。

博士 だから、もういいよ！

噂の三面記事

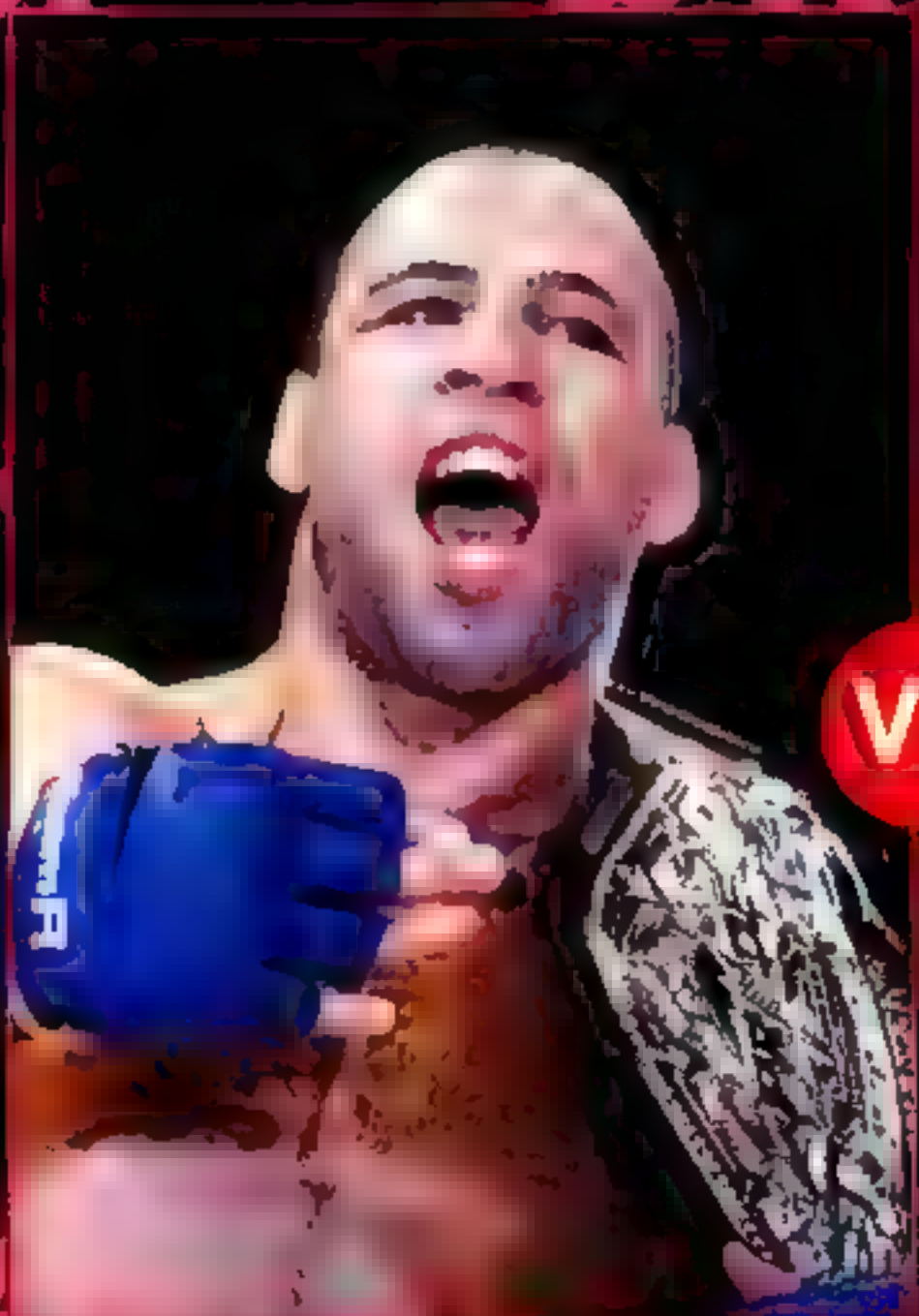
2002年春

格闘技界激震の抗争勃発!

PRIDE VS K-1 開戦!!

4・28「PRIDE20」

4・21「K-1 BURNING2002」

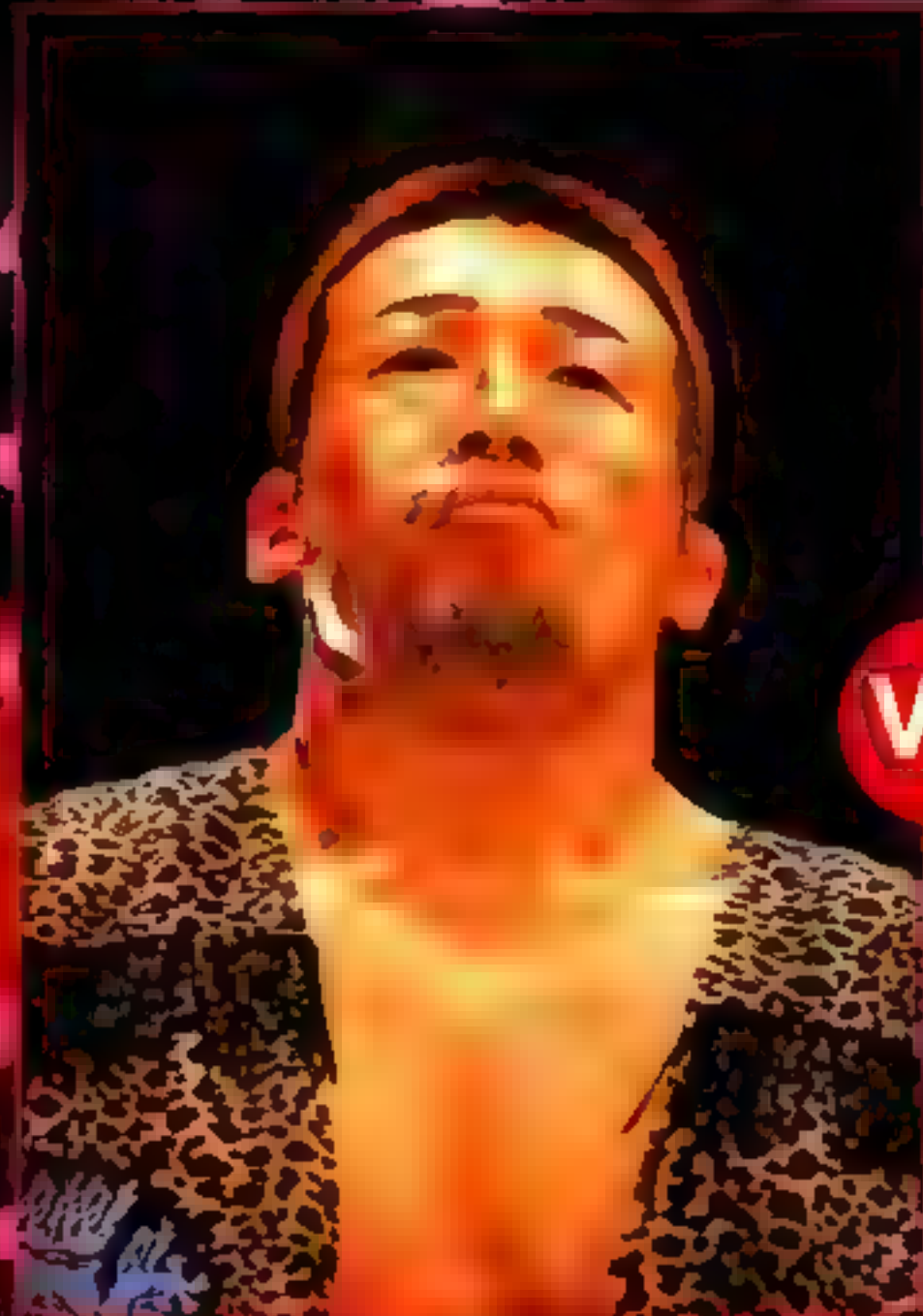


VS



ヴァンダレイ・シウバ

ミルコ・クロコップ



VS



武蔵

セーム・シュルト

3・3K-1名古屋大会の閉会式で「僕たちは誰の挑戦でも受けます。ノゲイラ、シウバ、「PRIDE」、猪木、そしてWWF掛かってきてください!」と声高らかに宣戦布告した「石井館長」様。この一言に端を発して、早くも「PRIDE」VS「K-1」の抗争が勃発! 4・21K-1広島大会、そして4・28「プライド20」で夢のカードが実現することになった。果たして、「PRIDE」VS「K-1」は猪木軍VS「K-1」軍のスケールを超えることができるか……?

第1弾

「フライド」側はいきなり潰しにきた！
ミドル級王者・シウバもセコンドとして来襲

「武蔵よ、痛いパンチ」を味わうがいい！
日本人キラー「セーム・シュルト」参戦！

4・21 K-1 広島大会から開戦となる「フライド」VS K-1の潰し合い。

その第1弾として、まずは「フライド」戦士がK-1ルールに挑む。しかも、いきなり「フライド」戦士の中でも打撃ナンバー1の呼び声高いセーム・シュルトが出陣。

それに対して、石井館長は日本のエースの座を剥奪されそうな崖っぷちファイター、武蔵をぶつけることにした。

3・3 K-1 名古屋大会で「武蔵流」を悪化させ、ピリッとしたファイターを見せられなかった武蔵。相手がいくらK-1ルール初挑戦となるシュルトとはいえ、今回ばかりは悠長に「武蔵流」を貫ける可能性は低い。

これまで、「フライド」ルールとはいえ、シュルトは小路見、佐竹雅昭、高山善廣をほとんどグラウンドの展開になることなく、ワンパンチで轟沈させてきた。

「シュルトのパンチは効くというより、ブロックで殴られた感じで痛い」と対戦相手は口を揃えるほどシュルトのパンチは一撃必殺の威力を持つ。相手が誰であれ、シュルトの試合は殺るか、殺られるかなのだ。「フライド」のリングでことごとく日本人を潰してきたシュルト。

日本のエース復権に向け、広島大会のメインイベントとして、そして対「フライド」との他流試合としても、武蔵にとっては本当に大きな意味を持つ一戦となるだろう。

そして、打たれ強いハントから生涯初ダウンを奪い、一躍新ジャパンエースの候補となった中迫剛が試練の一番を迎える。

対戦相手は「ミスターバーフェクト」アーネスト・ホースト。ホーストは3連覇を狙った昨年のグランプリ準々決勝でステファン・レコに勝利しながらも、自らの蹴りで足の甲を負傷して無念のドクターストップとなった。その傷も回復し、万全の態勢で中迫を迎える。

それにしても、昨年のグランプリ王者・ハントに続き、その前年まで2連覇していたホーストをぶつけるあたり、

しかし、ハント戦で株を上げた中迫は、ここで簡単に負けてしまうようなことがあれば、即刻新ジャパンエース候補の称号も剥奪ものだ。

ホースト戦は、今後の中迫にとっても大事な一戦であるし、ジャパンシリーズ浮上の鍵を握った一戦と言ってもいいだろう。

日本ヘビー級が世界へ立ち向かえることを証明するチャンスを得て、ジャパンの大黒柱は自分だということを中迫がどこまでアピールできるのか注目したい。

石井館長の厳しさがうかがえる。

さらに、シュルト・ボクセ軍団第5の男が来襲。カストロはIVCで活躍するバー

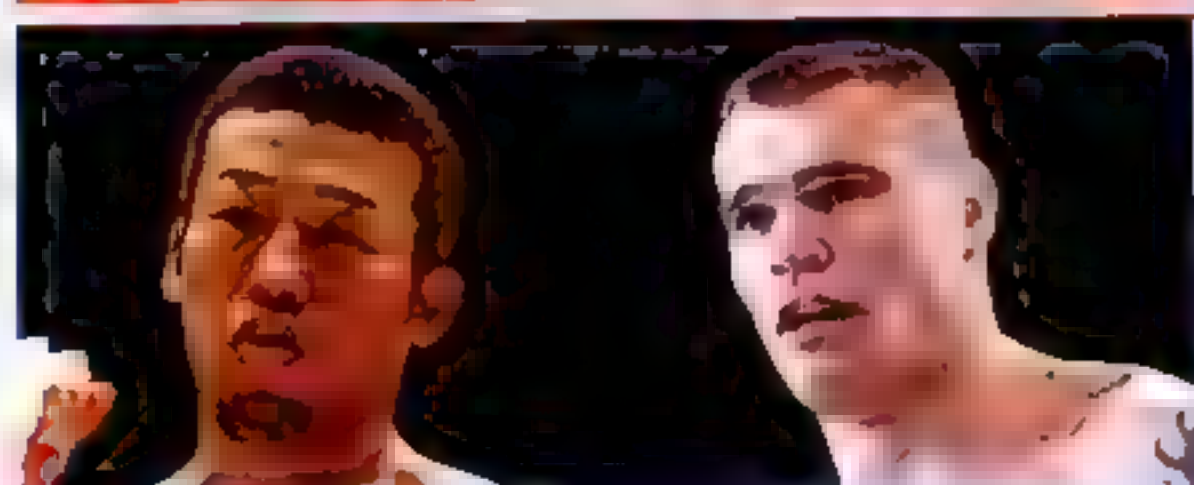
リ・トゥーダーで、鋭いヒザ蹴りを持つ選手。昨年6月以来のK-1ファイトとなる子安にとって、厳しい一戦となる。

なお、カストロのセコンドとして、4・28「フライド20」でミルコと対戦するシウバが来日することも決定している。

この他の注目目は極真VS K-1の他流試合だ。20世紀最強のキックボクサー・ピーター・アーツにジャパンGP王者のニコラス・ペタスが挑む。さらに、極真第4の男・野地竜太が遂にK-1参戦！ 1・11「一撃」で武蔵相手に互角以上の勝負を展開し、実力を見せつけた野地がどんなファイターを見せるのか興味深い。相手は、今年のおセアニア地区予選で準優勝したアンドリュー・ベックだ。

さらに、K-1 ジャパンGP出場決定戦2試合も行われるなど、話題満載な広島大会。どの試合が一番光り輝くのか楽しみだ。

4・21 K-1 BURNING2002
広島サンプラザ

決定カード
日本VS世界5対5マッチ

第7試合/大將戦
武蔵 VS セーム・シュルト
(日本/正道会館) (オランダ/ゴールデン・グローリー)



第6試合/副將戦
ニコラス・ペタス VS ピーター・アーツ
(デンマーク/極真会館) (オランダ/メジロジム)



第5試合/中堅戦
中迫剛 VS アーネスト・ホースト
(日本/ZEBRA244) (オランダ/ボスジム)



第4試合/次鋒戦
子安慎悟 VS ニルソン・デ・カストロ
(日本/正道会館) (ブラジル/シュート・ボクセ・アカデミー)



第3試合/先鋒戦
野地竜太 VS アンドリュー・ベック
(日本/極真会館) (ニュージーランド/エリートキックボクシングジム)

K-1 JAPAN GP2002 出場決定戦

第2試合
天田ヒロミ VS タケル
(日本/フリー) (日本/正道会館)

第1試合
大石亨 VS TSUYOSHI
(日本/日進会館) (日本/ボスジム)

プロレスキラー

『ブライド』VS K-1 開戦から1週間後、
今度はK-1戦士が『ブライド』へ乗り込む！
4・28『ブライド20』メインで
プロレス界天敵男最強決定戦実現!?4・28『ブライド20』
横浜アリーナ

決定カード

メインイベント (特別ルール3分3R、延長2R)
ヴァンダレイ・シウバ VS ミルコ・クロコップ
(ブラジル/シュート・ボクセ・アカデミー) (クロアチア/クロコップ・スクワッドジム)山本龍蔵 VS ボブ・サップ
(日本/高田道場) (USA/フリー)サム・グレコ
(オーストラリア/チーム・グレコ)

出場決定!

さらに、昨年の11・3『ブライド17』で石井館長と共にリングに上がり、総合格闘技転向を宣言したサム・グレコの参戦が正式決定した。対戦候補にはギルバート・

どうなるパンクラス勢?



菊田早苗 VS X



美濃輪育久 VS X

一見、『ブライド』VS K-1 開戦第2Rの目玉とも思えるカードだが、実はこの両者の闘いには、『プロレスキラー対決』というもう一つのテーマが隠されている。

ご存知のように、ミルコはこれまで藤田、高田(引き分けだが負傷させた)、永田、

柳澤(K-1ルールだけど)とプロレスラーに連勝し、プロレスキラーの名をほしいままにしている。

さらに、3・3 K-1名古屋大会では昨年のGP王者、マーク・ハントから魔性のハイキックでダウンを奪い完勝。もはや「誰も俺様には勝つことはできない」と、毒舌も絶好調だ。

一方、シウバもこれまで桜庭に2連勝、松井、アレクとプロレスラーをことごとく打ち破ってきた。

そんな両者の闘いはプロレス界にとって2大天敵男が、対プロレスラーから一段ステップアップして雌雄を決する

というテーマがある。ミドル級のシウバとヘビー級のミルコという体格差は気になるところだが、両者の間で98キロ契約、イノキボンバ・イエ・ルールで行われる可能性が高いという情報もキャッチした。

打たれ強いハントでさえもダウンしたミルコのハイキックは、果たしてシウバにも炸裂するのだろうか……。はたまたシウバのラッシングパワーがミルコを粉砕するのか? 興味は尽きない。

そして、もう1試合決定したのが、山本憲尚VSボブ・サップの一戦である。遂に石井館長の秘密兵器

がベールを脱ぐ時が来た! サップは元アメフトの選手でWCWのリングで活躍したプロレスラー。WCW時代にサム・グレコと知り合い、WCW崩壊もあって昨年夏にラスベガスで石井館長にK-1軍入りを直訴。その後、モーリス・スミスのジムで半年間修行した。160キロ以上の体重にもかかわらず、身体能力の高さは教えたモーリスも驚いたほどの逸材。

ただ、今回がVT初挑戦となるだけに、ファイターとしてのモチベーションが気になる。対戦相手の山本は『ブライド18』でK-1の門番(のつもりでいる)ノルキヤと対戦して初勝利を挙げたK-1キラーの1人。ノルキヤ戦同様に、体重差をはね除け『ブライド』戦線での浮上を狙いたいところだ。

さらに、昨年の11・3『ブライド17』で石井館長と共にリングに上がり、総合格闘技転向を宣言したサム・グレコの参戦が正式決定した。対戦候補にはギルバート・

アイブル、高山善廣、アレクサンダー大塚らが挙がっている。K-1ではトップファイターとして活躍したグレコだが、今後は総合に専念。この1年間の活躍次第では、ノゲイラを脅かす存在になる可能性も十分あり得る。

グレコはオーストラリアでクリストファー・ヘインズマンの元で練習に励み、その後、ミルコを育てたマルコ・ジャラのいるロスへ移り最終調整して『ブライド』初参戦に挑む予定だ。

『ブライド20』では、『ブライド』VS K-1の他にパンクラス参戦も話題になっている。パンクラスからは菊田早苗と美濃輪育久の出場が濃厚となっているが、未だ対戦相手は調整中のようだ。

さらに、佐竹雅昭、松井大二郎らが出場候補に挙がっている。いずれにせよ、今回も豪華カードが期待できそうだ。

波乱含

いよいよ「総合のインディー」が確立してきた！
3・30『DEEP』は大荒れの予感

ルチャ勢に勝ち越しのチャンス到来 7カ月ぶり復帰の謙吾に絶不調説!?

今、格闘技業界の誰もが

「あれは面白そう」、「絶対見たいよ」と声を揃えるのが3・30『DEEP2001』

愛知県体育館大会だ。渡辺大介と滑川康仁のバンクラスVSリングス対決が実現したり、和田良覚レフェリーが参戦するなど、その大胆な企画力には驚くばかり。その上、村浜武洋VSジョン・ホーキのリマッチやグラバカ・佐々木有生VSグスタボ・シム(田村潔司にも勝ったブラジリアン)など通好みのカードも用意されている。

K-1や「ブライド」といったメジャーな舞台に対して、DEEPはまさにインディー。決してマイナーという意味ではなく、映画や音楽で言うところのインディーズ

だ。自由な発想、格や実績にとられないマッチメイクは、ハリウッドに対するニューヨーク・インディーズを思わせる。DEEPの発展は、総合格闘技界が多面性を持ち、豊穣になってきたことの証拠だろう。

DEEPの独自性の最大の成功例は、なんと言ってもルチャドールのVT挑戦だ。これまでもドス・カラスJrが謙吾を、エル・カネックが大刀光を破ってファンを狂喜させてきたが、今大会ではついにルチャ軍団対日本選手

の5VS5対抗戦が行われる。プロテストにセメントの試験があつたり、レスリングの下地がしっかりしていることなど、探れば探るほど日本でのルチャ楽しいというイメ

ージが覆り、ガチンコ幻想が膨らんでくるのだが、今回、出場する5人も「強さ」を濃厚に感じさせてくれる選手ばかりだ。

横井と対戦するメモ・ディアスは2度の五輪出場経験を持ち、世界王者にも4度ついたレスリングの強豪。189センチ、110キロの巨体も脅威だ。またキック・ボクサー(VS近藤)、トロ・イリソン(VS坂田)の2人は、もと

もとルチャのリングに「格闘家」として上がってきた選手。特にキック・ボクサーはキックと散打のタイトルも持っているというから、近藤とは派手な打撃戦が期待できるというもの。

そして鈴木と闘う大ベテラン・ソラールはと言えば、前

号のインタビュにもあったようにバリバリの「シュート派」ルチャドール。メキシコのカル・ゴツチ的な存在で、イアプロ・ベラスコ師の下でセメントとレスリング技術を鍛え上げており、若い頃にはVTの経験もあるというから楽しみだ。

そしてメインのドスJrと謙吾のリマッチ。ドスJrが前回よりも強くなっていることは間違いないが、ここに来て謙吾サイドの気になる情報が入ってきた。謙吾は昨年8月、ドスJrの投げで受け身を取りそこない、右ヒジを脱臼。それ以来長期欠場していたのだが、いまだにヒジが完治して

いないらしいのだ。当然、100%の練習はできていないという。バンクラスの尾崎社長は「今回、ウチからは6人の選手が出るんです。5勝1敗かなと。1敗は

謙吾です(苦笑)」と謙吾に關しては白旗を挙げた状態。逆にDEEPの佐伯代表は、当初「ルチャ勢の」全敗でいい。屈辱から這い上がれば、もっと強くなり「よ」と語っていたのだが、ここにきて「2勝……いやもっとイケるかも」と予想を上方修正している。

はつきり言ってるルチャ軍団の実力は未知数。日本チームは総合の専門家がかりだけに、勝ち越すようなことがあれば大事件だが、ここまでの情報を見る限り、チャンスは充分だ。毎回と言っているほど波乱が起きるDEEP。果たして今回の主役は……?



▶滑川VS渡辺も必見の好カード。意外なところでリングスとバンクラスの対決が実現する

DEEP2001 4th IMPACT in NAGOYA

3月30日(土) 愛知県体育館

《日本選抜VTチームVSルチャ・リブレVT軍団》



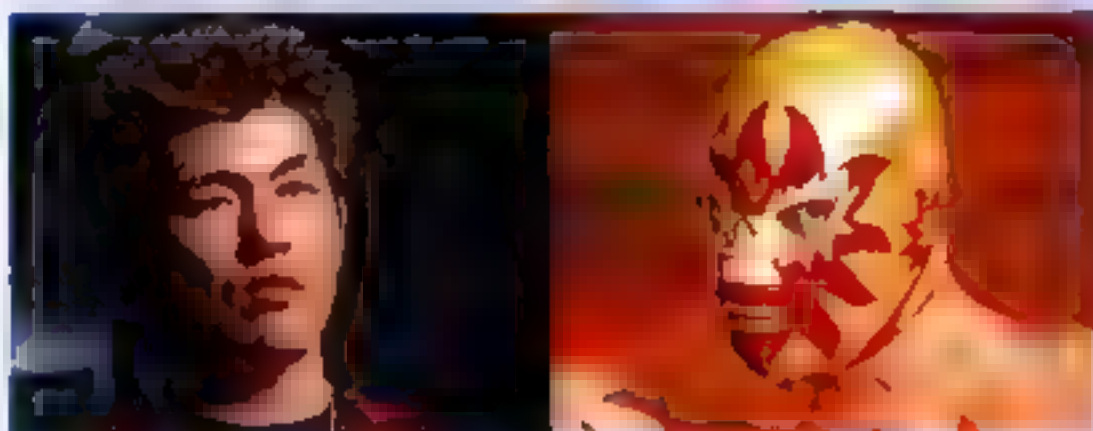
VS ドス・カラスJr
(バンクラスism) (AAA)



VS キック・ボクサー
(バンクラスism) (AAA)



VS トロ・イリソン
(EVOLUTION) (KARATEスタジオ)



VS エル・ソラール
(バンクラスism) (CMLL)



VS メモ・ディアス
(リングス・ジャパン) (CMLL)

《その他の対戦カード》

村浜武洋 VS ジョン・ホーキ
(大阪プロレス) (ノヴァ・ユニオン)
佐々木有生 VS グスタボ・シム
(バンクラスGRABAKA) (ファスVTシステム)
渡辺大介 VS 滑川康仁
(バンクラスism) (リングス・ジャパン)
秋山賢治 VS 長瀬亮
(禅道会) (U-FILE CAMP)
「ランバー」ソムデート吉沢 VS 砂辺光久
(M16ジム) (ハイブリッド・レスリング武限)
土居龍晴 VS 佐々木恭介
(T3) (U-FILE CAMP)
和田良覚 VS アステカ
(リングス・ジャパン) (プロレスリング華☆激)

優勝候補

2・11 K-1 中量級大会の興奮よ再び！
5・11 K-1 W・MAX 世界予選は順調だが……

魔袋斗だけでなくオール全でぜくんぶの選手大ピンチ！
一番怖いのは本場・ムエタイ戦士だっ！

2月11日に行われたK-1ミドル級大会で宿敵・小比類巻を下し、見事日本代表の座をゲットした魔袋斗。

大会自体も、ここ数年来のベストイベントと言われるほど盛り上がり、K-1ミドル級大会は高視聴率もゲットした。この勢いのまま5・11「K-1 W・MAX」への期待がさらに高まっているところである。

日本代表の魔袋斗だけでなく、世界予選も順調に進み、すでにオセアニア代表、シェイン・チャップマン、ヨーロッパ代表、アルバート・クラウス、中国代表、手からイナズマを出す男、張加澂の計4名の出場が決定。

さらに、3月15日にはUS

A大会がデンバーで開催され、4名によるトーナメントにより（別表参照）、デュウエン・ルドウィッグが優勝した。ルドウィッグはデンバー出身でバス・ルッテンのジムに所属している選手。これまでに総合の試合経験もあるムエタイファイターだ。

ただ、現時点ではこのままルドウィッグをアメリカ代表と決定するのではなく、ブラジルなどの南米地区のファイターと決定戦を行うかどうか検討中。アメリカ代表の正式決定はまだ少し先となりそうだ。

さて、世界大会まで1カ月ちよつとを切り、世界予選が

行われる中、やはり最も気になるのはミドル級の本家ともいえるムエタイ代表選手がいつた誰になるのかということである。

現時点で候補に挙がっているのが、昨年9月に武田幸三に圧勝してタイトルを奪取したラジャダムナンウェルター級王者のチャーニンウィットと、ルンビニーウェルター級王者、ガオランの2大スタジアム王者。この2人で代表決定戦を行うという案が出ているが、もし実現したら、文字どおり「ムエタイ最強の男」の出陣となる。しかし、たとえ、この2人以外のランカー選手が出てきたとしても、ムエタイ代表の優勝確率は80%

以上とも言われている。

それほど、ミドル級以下になると、ムエタイのレベルは比べものにならないほど高いのだ。競技人口3万人、300年の歴史を持つと言われるムエタイ。だから、チャンピオンから10位までのランカー選手の実力差はほとんどないに等しい。本場に、誰が出てきても優勝候補といっても過言ではないのだ。

そのポイントとなるタイ代表について、石井館長は現在、統一戦でチャンピオン2人を対決させるか、K-1ルールにはヒジ禁止と首相撲からのヒザ蹴りが有効でないため、ランカーの選手からバンチと蹴りを得意とするK-1向き

の選手を選ぶか思案中。

そのランカー選手の中で候補に挙がっているのが、NJKFのリングに上がったチャンプアック・ウィラサクレックや、これまでSBの土井に勝ち、魔袋斗にも勝利しているスリヤーだ。

誰が出てきても、他国の代表選手にとっては戦々恐々となる選手ばかり。タイ代表はK-1ミドル級世界一決定戦のキーポイントとなるだろう。

すでに決定している4名とアメリカ代表、タイ代表を加えた6名に、ヨーロッパ・ロシア地区、館長推薦選手を加えた8名で争われる「K-1 W・MAX」。誰が初代K-1ミドル級世界一に輝くのか？ 最終選考は大詰めに入っている。

誰が出てきても怖いムエタイ代表候補



チャーニンウィット・
ギャットトーボーウボン
(ラジャダムナン
ウェルター級王者)



カオラン・カウイチット
(ルンビニーウェルター級王者)



スリヤー・ソー・
ブレーションチット
(IWMジュニアミドル級王者/
ルンビニージュニアミドル級4位)



チャンプアック・
ウィラサクレック
(ラジャダムナンジュニアミドル級2
位/ルンビニーウェルター級5位)

K-1 中量級トーナメントUSA大会結果

3月15日◎アメリカ・デンバー

デュウエン・ルドウィッグ
(アメリカ)

メルビン・マレー
(カナダ)

オレ・ローセン
(アメリカ)

ジェyson・ジリアン
(カナダ)



5・11 推薦選手ファン投票実施中!

現在、K-1 オフィシャルホームページ上で、5・11「K-1 W・MAX」推薦選手ファン投票が行われている。締め切りは3月30日、24時まで。応募者の中から抽選で5組10名に5・11大会チケットを、10名に「K-1 W・MAX」記念Tシャツに推薦選手のサインを入れてプレゼントする。締め切りまで時間がない！ 自分の推薦選手を出したい人は下記のアドレスまで急げ！

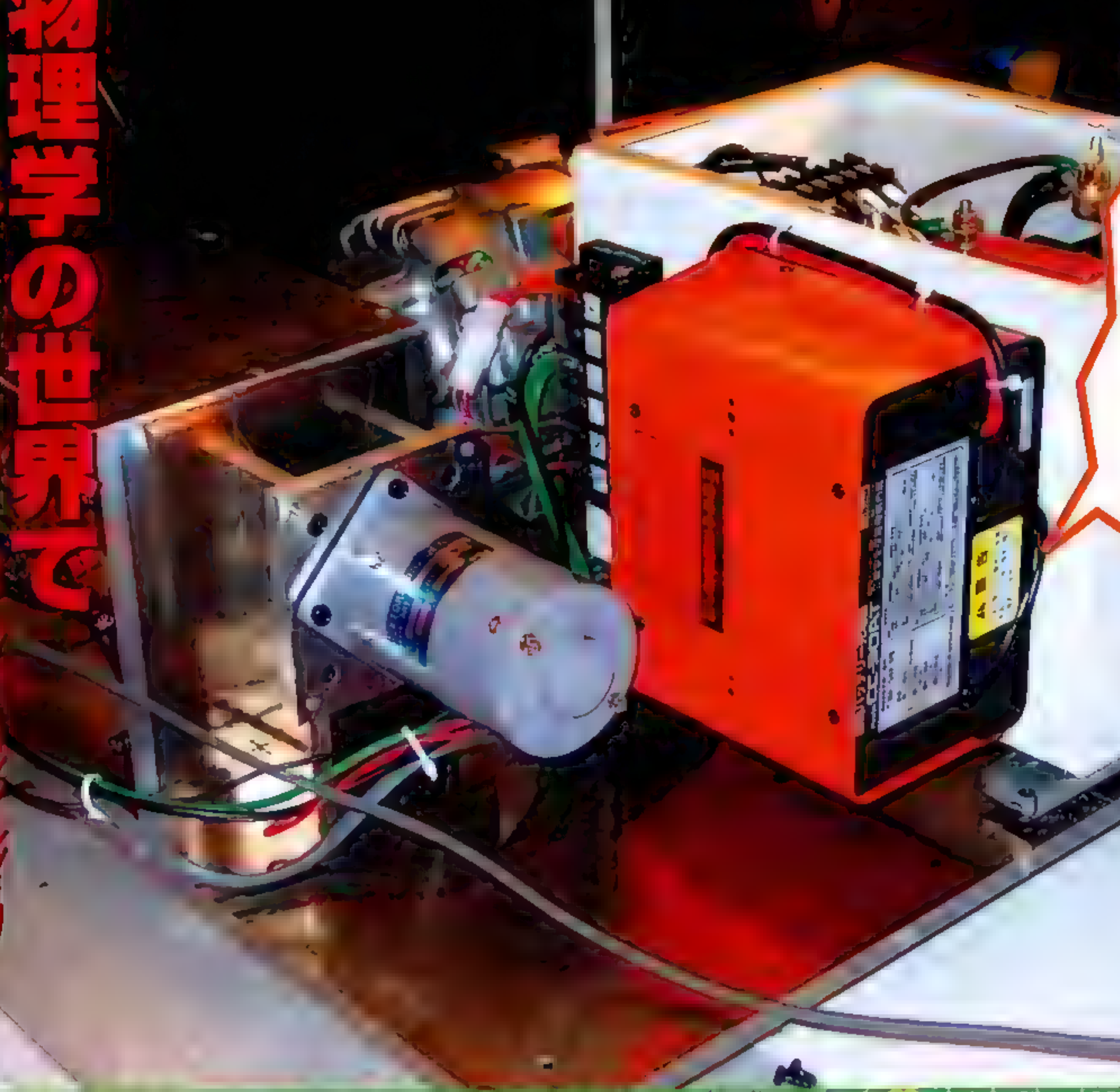
<http://www.k-1.co.jp>

小さなミスで発表会の常設を大きく困す！
これが噂の「トルク誘導発電装置」だ！

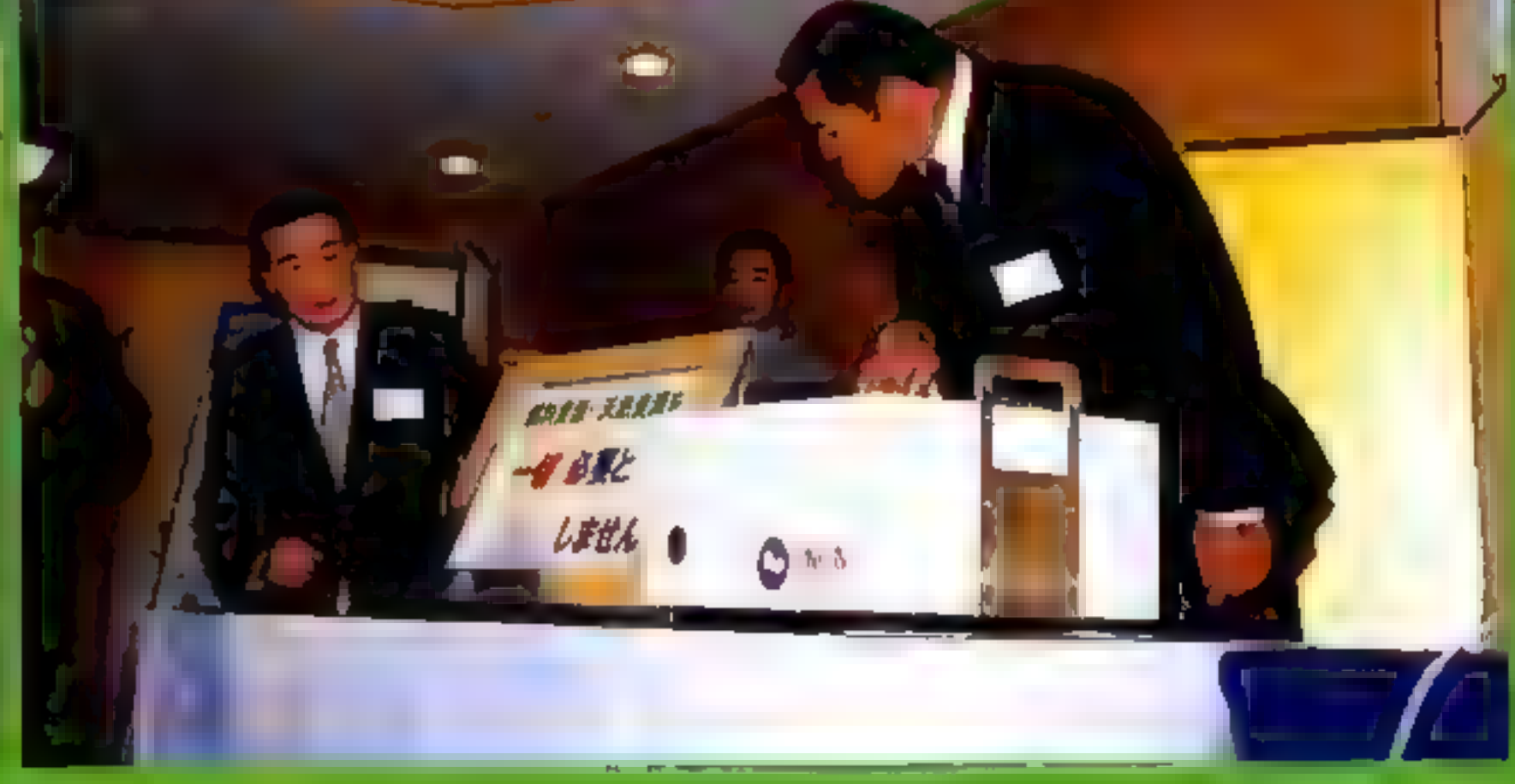
ウーンウーン……

物理学の世界で

猪木劇場大爆発！



トルク誘導発電装置？ 動かないぞ？



ここ数カ月ほど、恒例となっている成田空港での記者会見のたびに、「そのうち世界中が俺を追いかけ回す」と意味深に語っていた猪木。その言葉が現実となる日が、遂にやってきた。

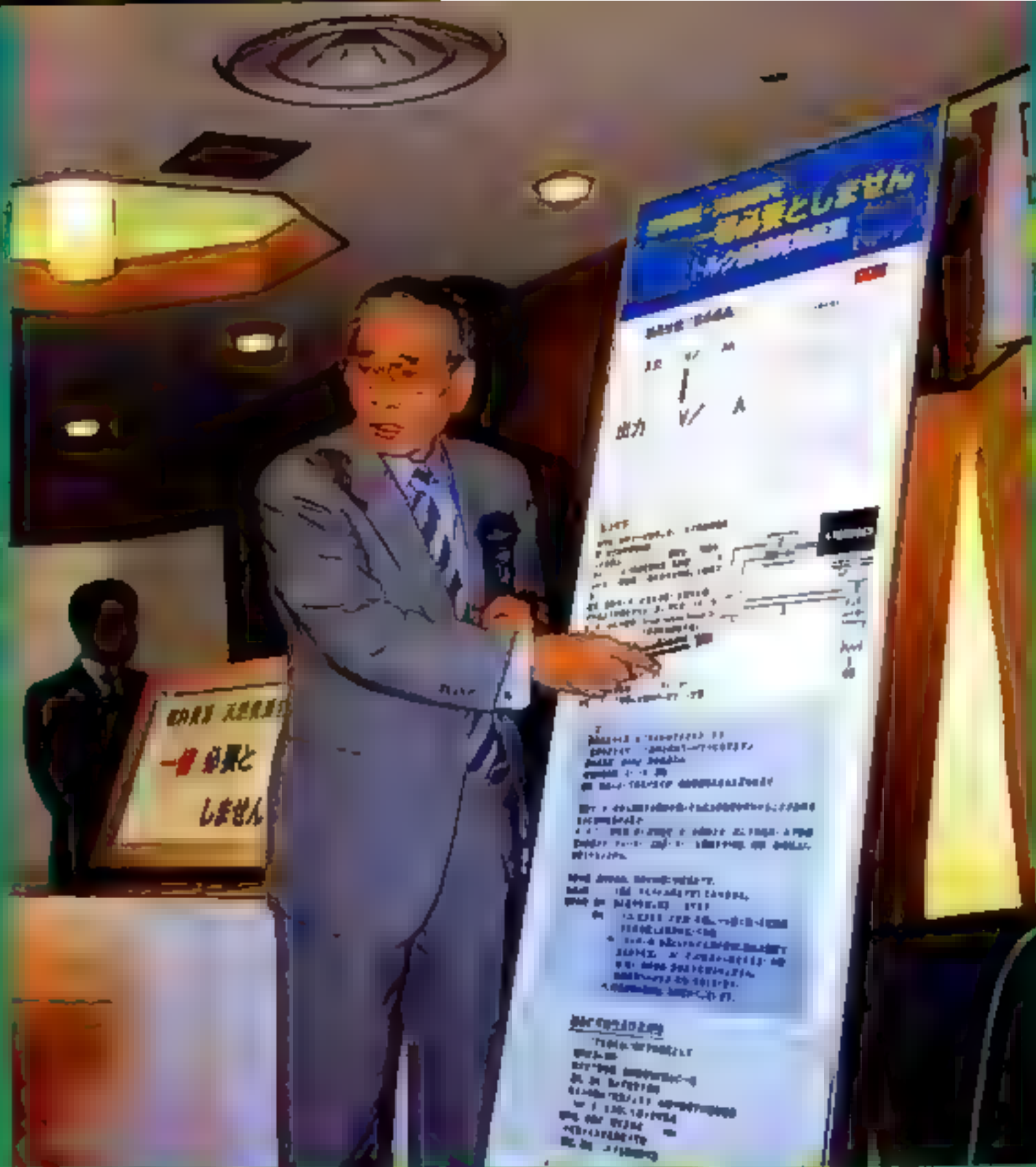
3月12日、猪木はホテルオークラで記者会見を開催。この会見にはプロレス記者だけではなく、一般紙の記者や外国人の姿も見受けられ、いつものプロレスがらみの会見とは様子が異なっていた。では、いったいなんの記者会見であったかというところ、これがなんと猪木の発明品の発表会。猪木が以前より研究を進めていた、燃料いらずで3年から5年は電気を生み出す装置・「トルク誘導発電装置」が完成したことを発表するための記者会見だった。

燃料いらずと言うように、「トルク誘導発電装置」は、小さな電気でも大きな電力を生み出すというもの。これに内蔵されている「トルク誘導変換装置」という箇所が、プロペラ型の磁石が回転し、そこに発生する磁場の力によって、電力が生み出されるという仕組みだ。この「トルク誘導発電装置」は、製品名を「Inoki Natural Power IV」（以下「INP-IV」と命名されている）。

記者会見に出席したのは猪木の他に、この「INP-IV」を開発したINP株式会社の社長・宮本博人氏とテクノ技研の角田所長。実際に開発にあたった角田所長がひととおりの説明を終えると、「INP-IV」によって蛍光灯を点けるというデモンストレーションに移行した。

しかし、ここで前代未聞のトラ

「Inoki Natural Power IV」の発表しながら



▲「エネルギーの常識が覆される!」(猪木) [INP・IV] トルク誘導発電装置 展示・記者発表会 アイ・エヌ・ビー株式会社

理科の教科書が書き変わる!? これが「Inoki Natural Power-IV」の正体だ!

▶これは「トルク誘導変換装置」の中身。プロペラ型の磁石が回転し、永久エネルギーを生み出すという仕組みだ



- ① バッテリー
- ② 電動モーター
- ③ トルク誘導変換装置
- ④ ジェネレーター
- ⑤ 発電
- ⑥ ⑤で発電した電力の一部を①に充電



▲デモンストレーションでは左にある「燃料費・天然資源を一切必要としません」と書かれた上部には、6つの電源があり、1台で動かすことができる

ブルが発生。「INP-IV」のスイッチを押した猪木だったが、大きな音を立てるだけで電気が点かない。慌てて、関係者たちが中身を調べ原因を調べてみると、「トルク誘導変換装置」の回転するはずの磁石を、ボンドで接着させていたのが外れてしまっていたのだ。新製品の発表会で前代未聞とも言われるべき初歩的なミスに、関係者たちも大慌て。これにはさすがの猪木も苦笑いしっぱなしだった。

「エネルギーの常識が全て覆される」と豪語していた発明品が、ボンドで接着されていたというのも驚きだが、たしかに中身の見た目も高価な部品を使用しているようには見えない。しかし、宮本社長の方では、「高価な部品を使用していないため、安く生産することが出来る」とのこと。ソーラーによる電力とはまったく比較にならないくらい安価で手に入れることができるようになるらしい。

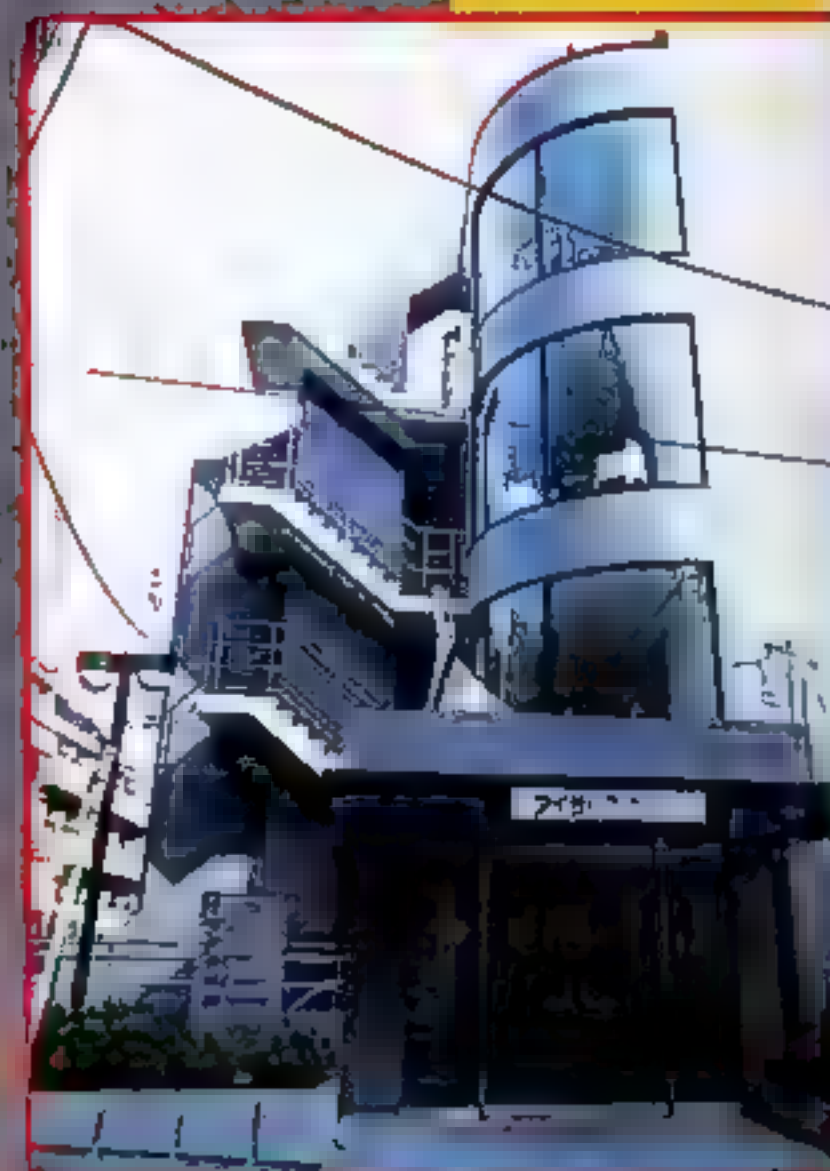
この会見は猪木のスケジュールに合わせて組まれたもので、「INP-IV」もまだ十分な調整ができていない段階での見切り発車的な発表だった。開発した角田所長からして、「どうして動くかは分からない。早稲田の教授たちに研究してもらっている」と衝撃的な告白をしたほど。それなのに、「どうってことねえよ」と発表してしまっただのは、まさしく猪木イズムの真骨頂と言えるだろう。年末のK1軍との対抗戦に勝利し、一躍時の人となった猪木だが、まったくマツト界とは関係のないところで、大きくズッコケて見せるあたりは、まだまだ猪木イズム健在と逆に証明した結果になった。

**講師陣は世界最高のPRIDE戦士たち！
そして“世界のレフェリー”島田裕二が裁く！**

**柔道クラスの先生はこの人！
大山峻護参戦決定！**



▲柔道クラスの講師として、復帰が待たれる大山峻護の参加が決定した。



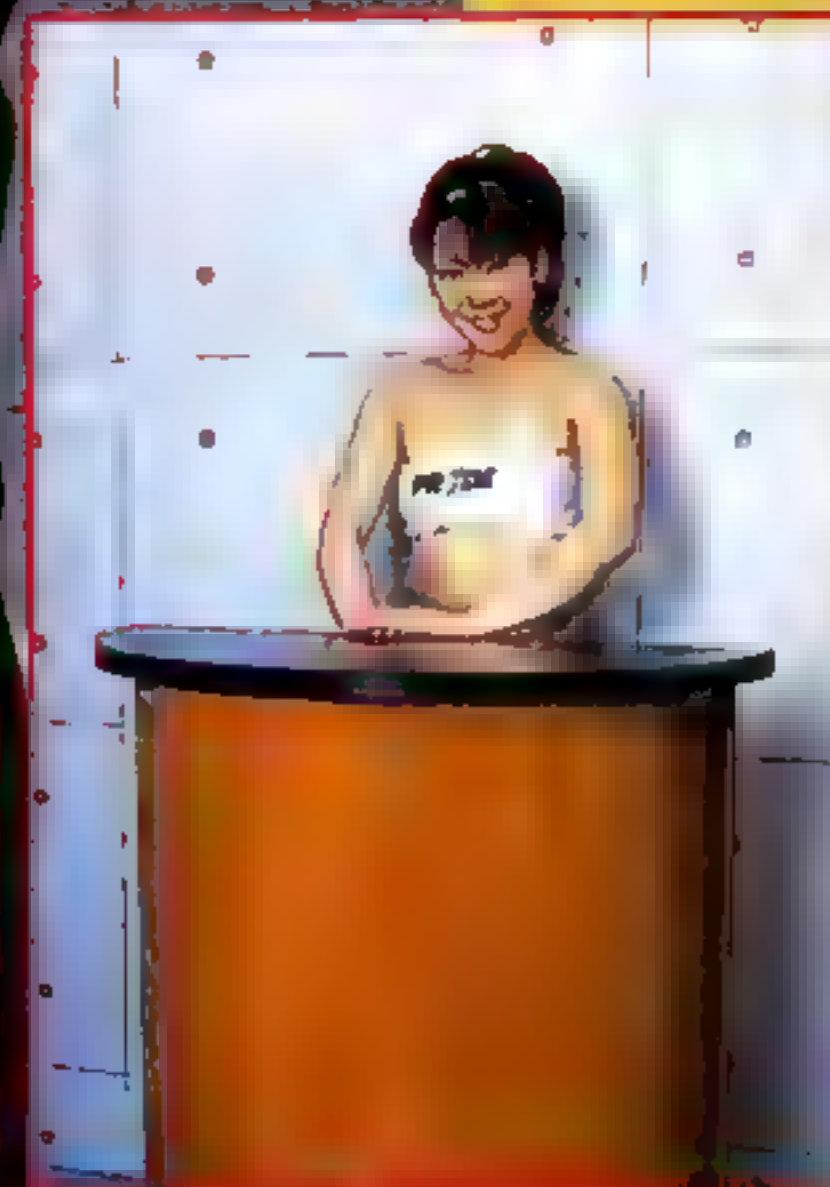
▲これがBCGのあるビルの外観。このビルの地下に、BCGは存在する。麻布十番の駅から歩いてすぐだ。

4・27PRIDE公認ジム。 BCGオープン！



▲広々とした館内には、打撃の練習をするスペース、寝技の練習をするスペース、そしてマシーンの置いてあるスペースと、3つのスペースがある。

「プライド」や「K-1」でお馴染みのレフェリー、島田裕二が「プライド」公認ジムBCG (BODY CHECK GYM) をオープンさせる。この日は取材という名のもとでも「プライド」ガールが応援に来てくれた。



▲ここで受付を済ませるから、中で練習をする。当然のことながら、普段は「プライド」ガールはいないぞ。

撮影：山口日佐夫

年明け早々から大激震に見舞われているマット界。そのマット界がまたもや激震に見舞われるような大事件が勃発した！震源地は麻布十番。なんとこの地に、「プライド」公認のジム、BCG (BODY CHECK GYM) がオープンすることになったのだ。

しかも、このジムを作ったのが、「プライド」や「K-1」で活躍する、「世界の悪役レフェリー」島田裕二というから驚きだ。島田レフェリーがこのジムのプランを考えていたのは、バトラーツが昨年の10月に冬眠に入ってからとのこと。最近、「プライド」にしても「K-1」にしても日本人選手に元気がないのを、密かに嘆いていた島田レフェリーは、世界に通用する日本人選手を育成するため、このBCGのオープンを思い立ったのだ。

あの島田裕二のジムとあって、胡散臭いと言われ警戒する人も中にはいるそうだが、先にも書いたようにBCGは「プライド」の公認ジム。講師陣には「プライド」に出場しているファイターたちが名を連ねる予定で、すでにアレクサンダー大塚、そして大山峻護の参加が決定している。

更に、「プライド」公認である以上、現在「プライド」に上がっている外国人ファイターたちが、セミナーを開催する可能性だってあるのだ。もし、これが実現したら、あのノゲイラの三角絞めを、本人から直接伝授されることも夢ではない。また、「プライド」の大会前にでもなれば、参戦してくる選手たちがここにやって来るのは必然的。そうなれば、あの憧れのファイターたちと一緒に汗を流せたり



BODY CHECK GYM

ノゲイラ! シウバ! PRIDE 戦士たちの特別セミナーも鋭意企画中!

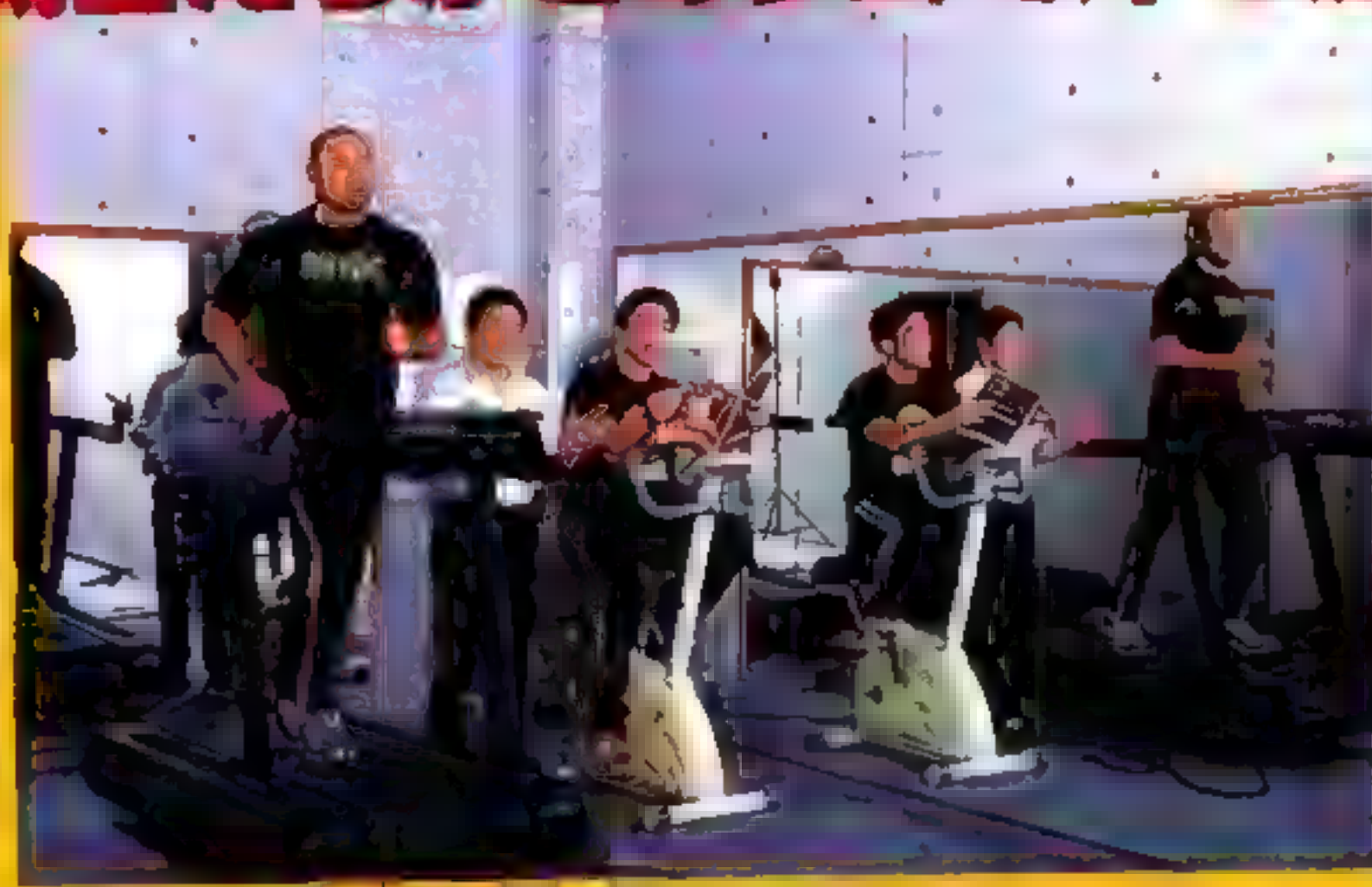
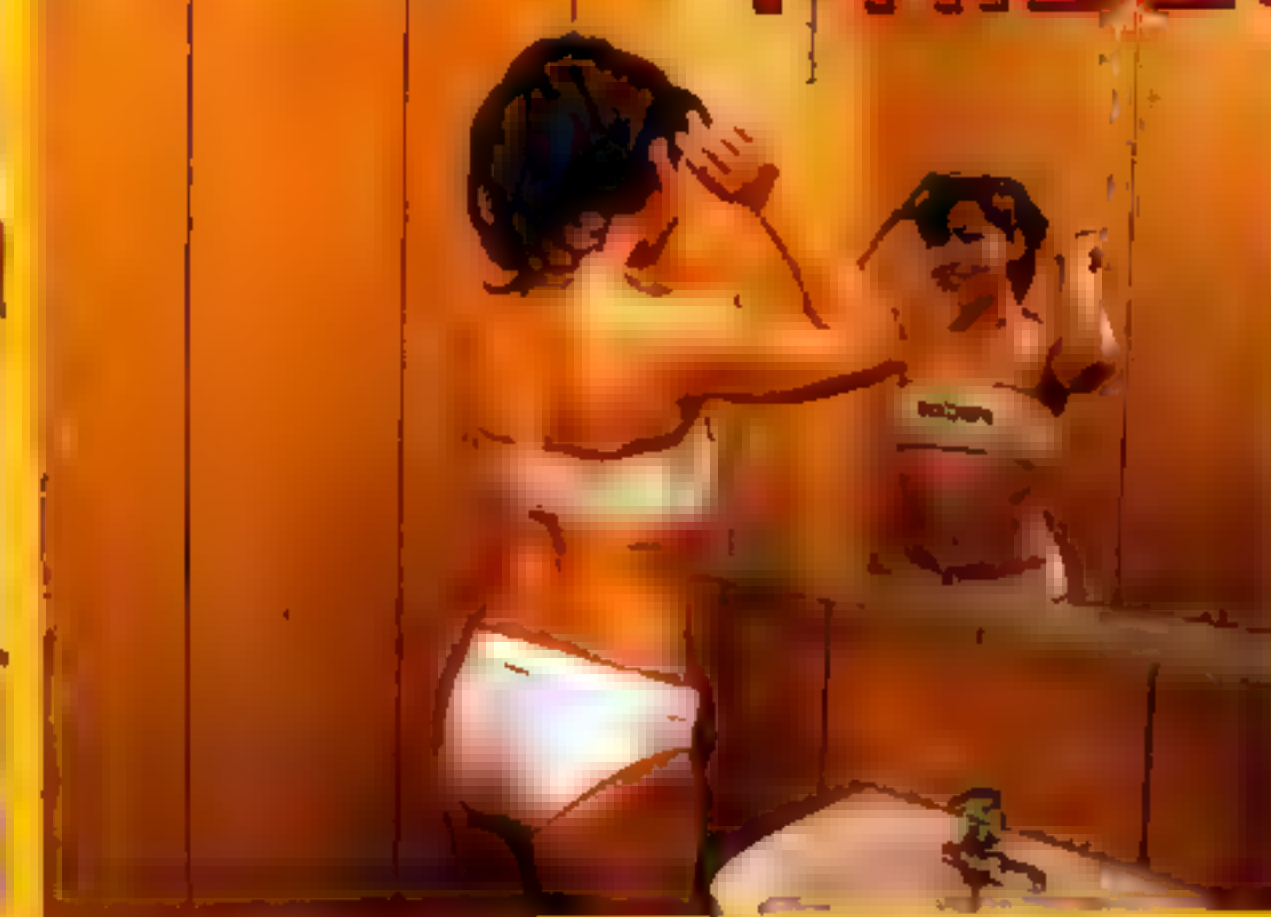
▶このマットが敷いてあるスペースでは、寝技の練習がみっちりできる。マットの上にはなぜか、「フライド18」で使ったリングのシートが張ってあった



▲打撃の練習をするスペースには大きな鏡が貼ってあって、フォームをきちんとチェックできる! この日は今後BCGでクラスを持つ予定のアレクが、元パトラーツの大場貴弘を連れて来てくれた

決戦直前!

PRIDE 戦士たちがこのジムで汗を流す!



◀マシンは全部で3台。アレクが使用しているルームランナーが2台と、大場が使用しているエアロバイクが1台ある

▲◀きれいなロッカールームには、シャワー室も完備されている。ちゃんと汗を落として帰れるぞ!

PRIDE 戦士直伝の護身術で 痴漢も撃退!



▲痴漢に襲われてもこのとおり! もしかしらぬあの「フライド」戦士が、女性用護身術を教えてくれるかも!

BCG (BODY CHECK GYM)

- ◆オープン日/4月26日(金)
- ◆オープン日/4月27日(土)
- ◆受付開始/3月30日(土) 10:00
- ◆オープン時間/火曜日~土曜日 12:00~22:30
- ◆日曜日 10:00~17:00
- ◆休館日/月曜日
- ◆場所/東京都港区東麻布3-3-1 アイザック東麻布B1F
(都営大江戸線「麻布十番」駅から徒歩5分)
- ◆クラス/総合格闘技、レスリング、柔道、柔術、空手、キックボクシング等(クラスは基本的に夜間のみ。時間割は未定)
- ◆会員種別/一般会員、学生会員、女性会員、VIP会員【月に3回マサージ(マンデランス) (予約は火曜日~土曜日の13:00~16:00の間の45分間)。予約制にて無料でマサージ治療。1回1,000円の減額(施術主)】法人会員【1社につき何名でも利用可】
- ◆情報管理料&登録料/法人会員 100,000円
その他 10,000円
- ◆月会費/一般会員 10,000円 学生 女性会員 8,000円
VIP会員 15,000円 法人会員 50,000円
- ◆年間一括払い/一般会員 110,000円
学生 女性会員 88,000円 VIP会員 65,000円
法人会員 550,000円
- ◆お問い合わせ/BCG ☎03-3560-7911

してしまふのだ!

もちろん、コースも充実しており、総合格闘技はもちろん、レスリング、柔道、空手、ボクシング、キックボクシング等、様々なジャンルの格闘技を、その人の長所が更に伸びるように、「フライド」戦士たちが教えてくれる。なんといっても、様々なジャンルの選手が参戦している「フライド」だから、講師には事欠かない。受講者の長所を伸ばすというのが、島田レフエリーの方針。立ち技に向いていると思ったら、立ち技しか教えないという徹底ぶり、その人の長所を伸ばしていくと豪語している。これは、最近「フライド」に上がっている選手がみんな総合格闘家化してしまい、選手に個性がなくなってしまうことに危機感を持っていることだ。

しかし、「フライド」の公認ジムだからと言って、敷居が高いわけではない。普段溜まっているストレスを発散させ、体のトータルケアには最適。そのためのBCG (BODY CHECK GYM) なのだ。島田レフエリーが世界を相手に戦ってきた確かな目で、君の体をチェックしてくれるぞ。

数ある格闘技ジムの中でも、麻布十番という一等地にあり、広々としたスペースで格闘技を楽しめる。こんなにゴーギヤス感溢れるジムは、他にはないだろう。まさに至れり尽くせりのジムだが、正式オープンは「フライド20」の前日4月27日。会員の募集受付開始は3月30日と、もう目前まで迫っている。世界の島田にDO JU DGEI! してもらいたい人は、早めに申し込もう!

初メインのはずが、対戦相手が直前逃亡!?

KIDが出ないなんて、

そりや、ないよお!



▲繰り上げメインとなった、雷暗暴とマシーオ・クロマドの対戦。実力者同士の闘いは、コーナーでの差し合いに終始する膠着展開となったが、テイクダウンしてからのグラウンドでの打撃でやや優勢だった雷暗暴が3-0の判定をものにした

繰り上げメイン含め、
全6試合が判定決着。
ひじょうに、キビシイッ!

▲対戦相手マイク・カルドッソの欠場により、初のメインが中止となってしまった山本「KID」徳郁。試合前にリング上で「急に試合がなくなっちゃってすみません。オレも2日前に聞かされてガクンと落ちちゃって……」と試合中止のお詫びと心境を語った。しかし、5月の大会で試合が組まれるそうで、「誰でもいいからブッ飛ばす」と決意を新たに

私ごとで恐縮だが、この日は、娘の卒園式と誕生日が重なっていたので、できれば家族でファミレスにでも行って、ささやかなお祝いをしようと思っていた。しかし、他ならぬKIDが初のメインイベントを務めるということで、試合の担当を引き受けていたのだ。それなのにそれなのに……、よりによってKIDの試合が中止なんて。そりゃないよ、セニョール!

しかも、行われた6試合全てが判定決着。全試合をひとくくりにして評するのは乱暴だとは思いますが、ひとこと言え、膠着のオンパレード。見どころがまったくなかったとは言わないが、正直言って、つまらなかった。特に休憩前の4試合に関しては、厳しい言い方かもしれないが、「これが、金を取って見せるプロの試合と言えるのだろうか?」と疑問を投げかけたくなるような試合だった。クラスBの試合ということもある。しかし、クラスBだからと言って、観客を意識した試合をしなくていいことにはならないはずだ。べつに、パフォーマンスをしるっていいのではない。まだ技術や経験が十分でないのは百も承知。その部分に関してどうこう言うつもりはないし、言える立場でもない。でも、やはり見る側としては、常にKOを狙うアグレッシブネス、一本を取りに行く食欲が見たいのである。安全に闘ってわずかなポイント差で勝つ、そんな試合に魅力なんて感じないのだ。

今回KIDは、プロデビューからわずか4戦目で、メインイベントを務める予定だった。佐藤ルミナや桜井「マッハ」速人が6戦

目、その頃よりも層が厚くなって

雷暗暴のコメント

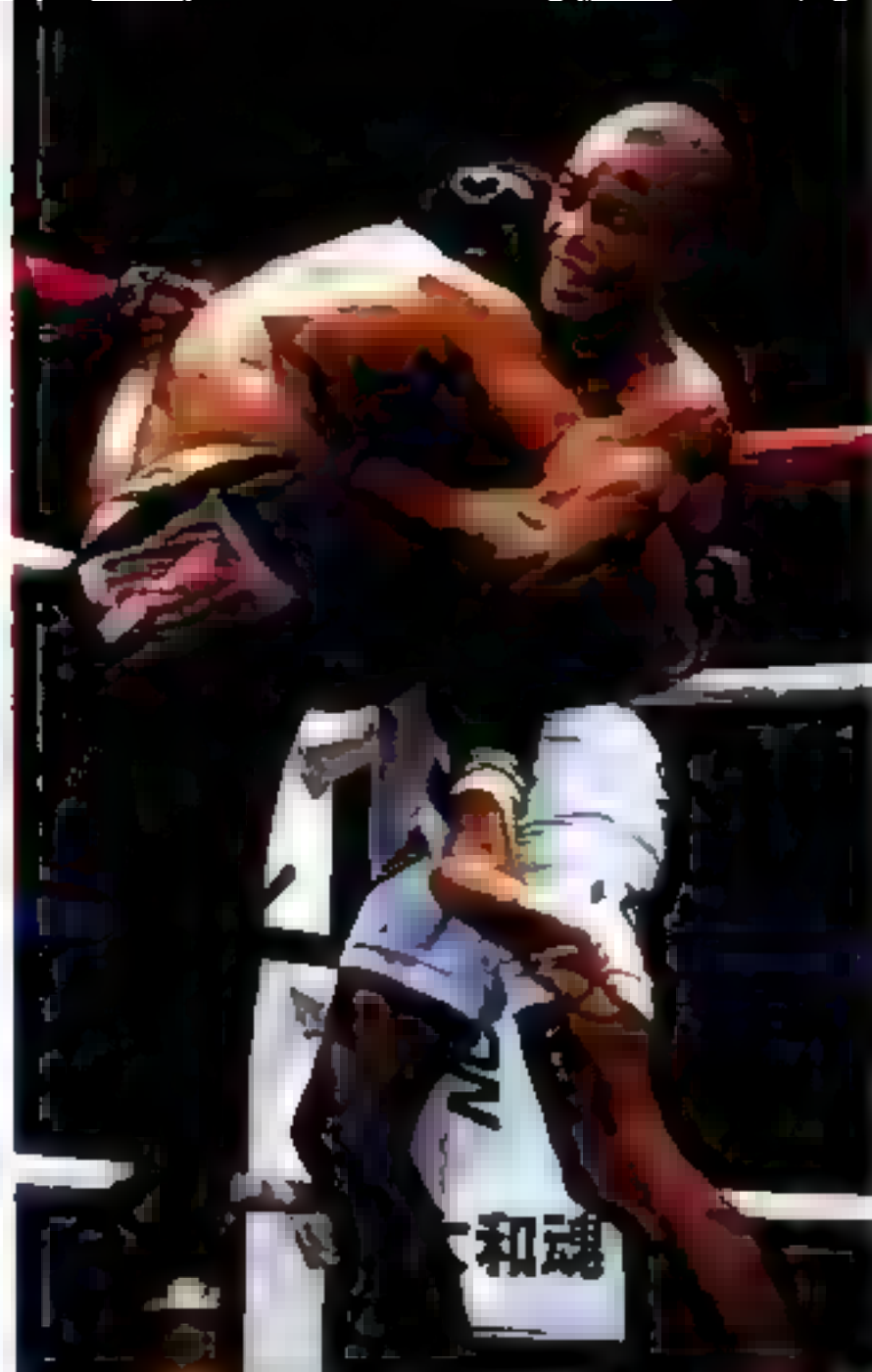


「倒してKOで勝ちたかった。友達もたくさん来ていたし。残念。3Rの(グラウンドでの)攻撃はヒットしている感じあったけど、向こう、アゴが強いかもしれない。クロマドのフロントチョークは、練習でも(フロントチョークは)取られたことないから大丈夫だと思った。五味選手ともう一度闘って、ぜひ勝ってチャンピオンになりたい」

クロマドのコメント



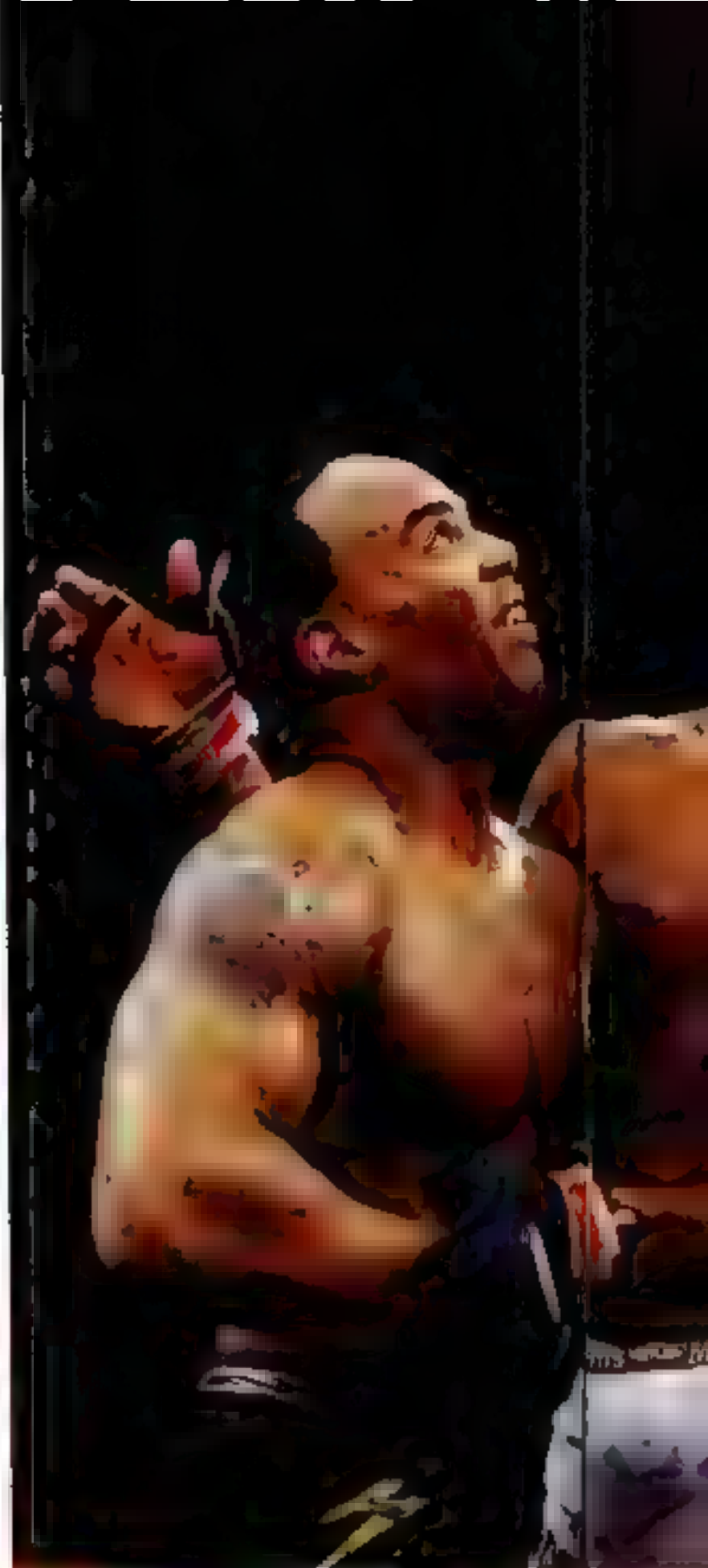
「雷暗はチャンスをついて待っているみたいだったんで、頭の切れる選手だと思ったよ。打撃でKOを狙うのが作戦だったんだけどね。コーナーで差し合いになった時、攻められてしまい、自分の打撃はかわされてしまった。第3Rはグラウンドに持ち込もうと思ったけど、うまくできなかった。結果は残念だったけど、負けた気がしないよ」



▲雷暗は、差し合いからヒザなどで先攻し、クロマドに最後までペースを握らせなかった



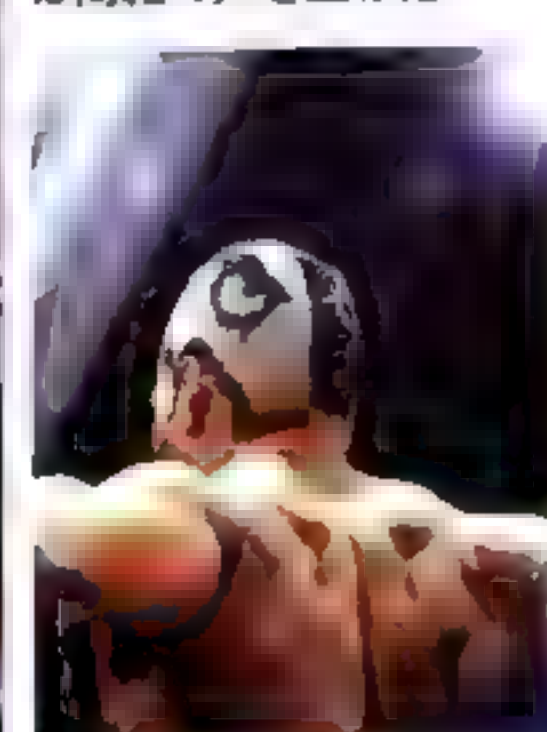
▲「ギロチン」の名手として知られるクロマドだが、「打撃でKOを狙っていた」と言うだけあって、パンチの巧さも見せた。当初、打撃は雷暗有利と見られたが、リーチの長さもあり、クロマドのほうが優位に立っていた



▶第3R終盤、大内刈りでテイクダウンに成功した雷暗は、パンチを落とす。この攻防が勝負を決定的にした



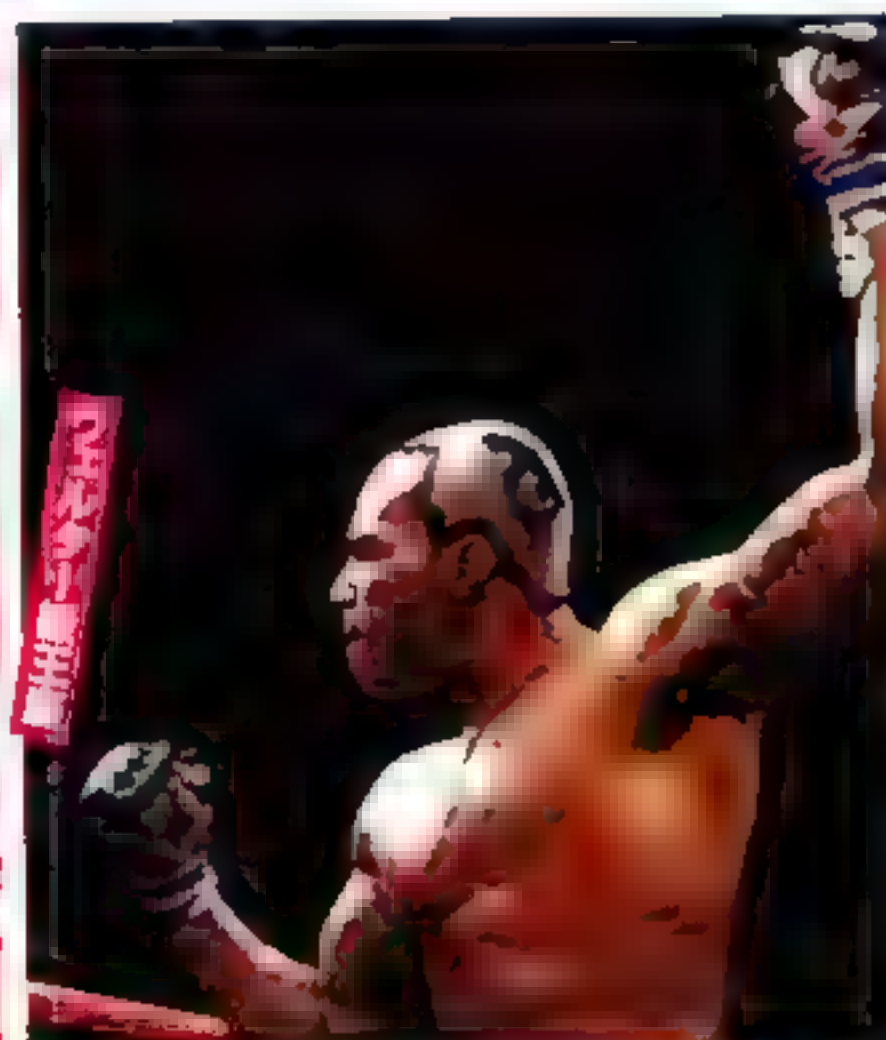
▲3R、コーナーでの雷暗のヒザがクロマドの金鎖をもちに直撃。クロマドは悶絶の声を上げた



▲「ファンみんなが楽しんでくれば」とバッドボーイ柄に髪の毛を染めていた雷暗。帽子を脱ぐと声援が飛んだ

「ギロチン」のクロマド、らしさを出せずに雷暗暴に判定負け

雷暗暴、五味戦に二歩前進!



▲日本で暮らし、日本語ペラペラのアメリカ人、雷暗暴(ライアン・ポー)。応援に訪れた友達に勝利のガッツポーズ

★第6試合・メインイベント/ウェルター級(5分3R)

●**雷暗暴(3R判定3-0) マーシオ・クロマド**●

〈アメリカ/フリー〉

〈ブラジル/RFT〉

※採点...30-29、30-28、30-28

目、その頃よりも眉が厚くなっている。修斗の現状を考えると、これは快挙だと言っている。たしかにKIDにはレスリングというベースがあり、格闘技に関してズブの素人だったわけじゃないが、それにしても、わずか4戦目でメインを任せられるというのは、KIDに見る側を惹き付けるだけの力があるからなのではない。

KIDは「やるかやられるか」の試合をすると言っている。負けるのが怖くないはずはない、しかしあえてリスクを冒しても、魅せる試合をしようとするからこそ、ファンに支持されるのだ。

デビュー数戦目の選手が、勝ち星を先行させたいからと、判定勝ち狙いの試合をしたとしたら、そんな選手を身内以外の誰が応援するだろうか。ここぞという時に、一か八かの勝負のできない選手がデカイ顔で「プロ」を名乗れるほど、甘い世界ではないはずだ。

KIDの試合がなくなり、繰り上げメインとなった、雷暗暴とクロマドの試合は、決して悪い試合ではなかった。過去に、宇野薫、中山巧をギロチンチョークで葬っているクロマドの伝家の宝刀が、見られなかったのは残念だったが、それは両者の実力が拮抗していたからであり、消極的だったからではないのは分かる。しかし、メインまでの試合が全て判定という流れだっただけに、最後までいはいしッ一本、またはKO決着が見えなかったというのが本音だ。

「まあ、こんな日もあるさ」

大会後、関係者の口から漏れたこの一言が、この日の全てを物語っているように感じた。

(林)

阿部兄VSバレットも不完全決着 王者ノゲイラへの道遠し……

阿部のコメント



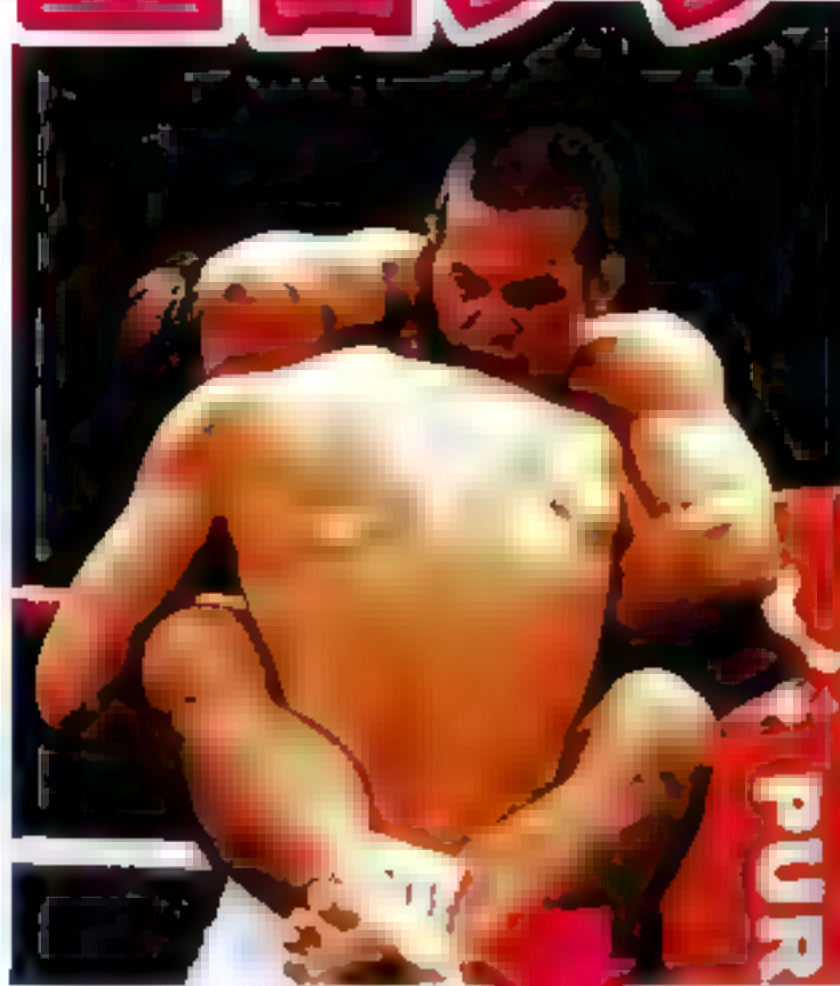
「パンチでスカッて行きたかったんですけど、ダウン取られちゃって。タックルにくると思ってヒザの練習してたんですけど、裏をかかれました。これに勝って(ノゲイラ戦まで)ボンボンと行きたかったけど、そんなに甘くないですね。負けじゃなかったんで、それだけは救われたなと。今年は30'sの年らしいですから、勝負です」

バレットのコメント

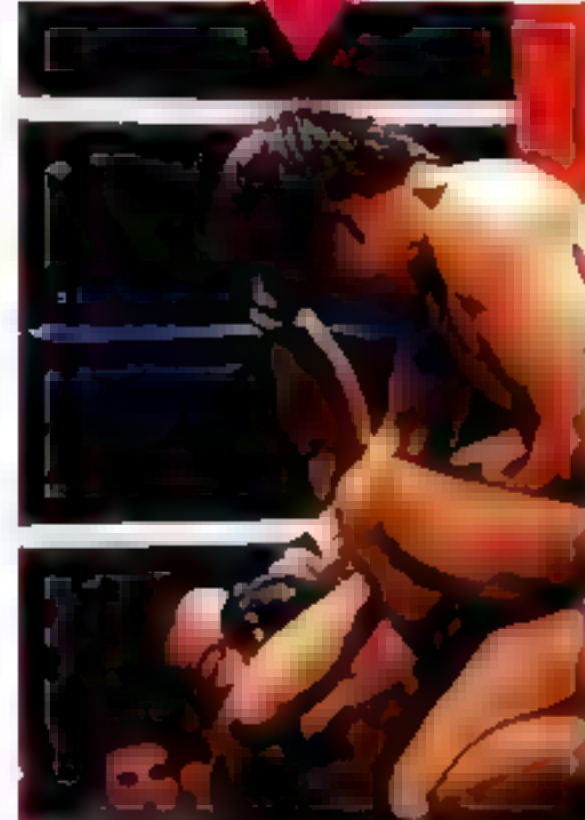


「ドローの判定はべつに問題ないと思う。ダウンを取ったけど、ボクも反則をしてしまったので。ボクはグラウンドだけの選手じゃなく、スタンドでも闘える。練習ではイーゲン(井上)やエンセンにグラウンドでもスタンドでも凄く殴られているんで、殴られることはべつに怖くない。今後は階級を下げたフェザー級で闘いたい」

手じゃなく、スタンドでも闘える。練習ではイーゲン(井上)やエンセンにグラウンドでもスタンドでも凄く殴られているんで、殴られることはべつに怖くない。今後は階級を下げたフェザー級で闘いたい」



バレット、フェザー級に転向が



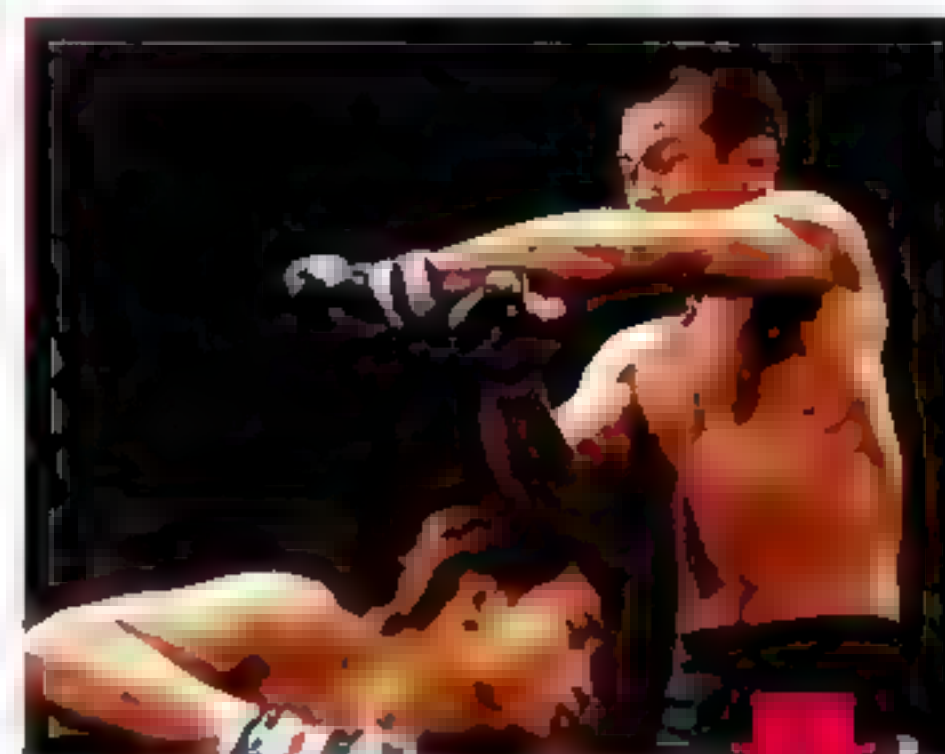
▲2Rにはバレットがフロントチョークで阿部を攻め込む場面も。しかし、阿部は落ち着いて対処してテイクダウンし、インサイドガードからパンチで反撃



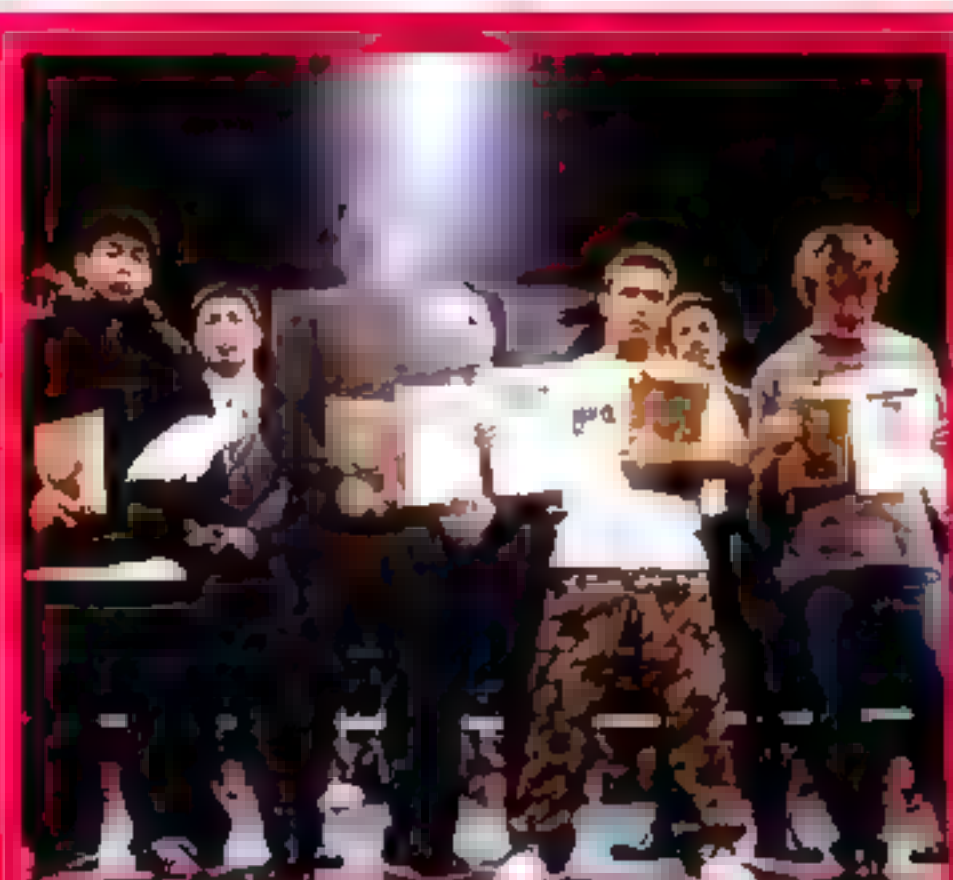
▲ドロー判定に、会場のバレット・ヨシダファンからは「え〜っ」と声が上がった。阿部ファンは、一瞬テンポを置いてから拍手。両者とも判定には納得の様子だったが、思いうるような試合ができなかった阿部は完全に不満顔だった



▼ハワイではボクシング、日本(PUREBRED)ではキックボクシングの練習を中心にしているというバレット。SBやサムライの試合にも出ていて打撃に定評のある阿部と、パンチで互角以上に渡り合い、周囲を驚かせた



▲1R開始早々、バレットの右フックがアゴを捕らえ、阿部の腰が落ちた。阿部はすぐにタックルに行きたが、フェザー級はダウンを宣告



▲すでに本誌でも発表している、2003年の年間賞の表彰式も行われ、取組賞→大石真文、五味隆典、MIS→中山巧、新人賞&KO賞→山本「KID」徳都などに賞状と盾が授けられた



▲打撃戦からのバレットのタックルを切った阿部は、猪木アリ状態で、バレットの足にキックを見舞う。バレットはほとんどタイミングを見計らって立ち上がった



★第5試合・セミファイナル/ライト級(5分3R)
△阿部裕幸(3R判定ドロー) バレット・ヨシダ△
(日本/アベアビコンバットクラブ) (アメリカ/グラップリング・アンリミテッド・ハワイ)
※採点…28-28、28-27、28-29(1-1)

昨年、勝田哲夫、戸井田カツや、2人の飛躍の踏み台になってしまい、どうしちゃったんだろう、とみんなに心配されていたバレット。かつては、現フェザー級王者の大石真文をスリーバーで破ったほどのテクニシャンだけに、今年は元気な試合を見せてほしいと思っているファンも多いはずだ。

対する阿部兄も人気は高い。試合前には、修斗の試合では珍しく7色の紙テープが舞った。32歳とベテランの域に入っているが、サムライやSBの試合にも果敢にチャレンジし、元気なところを見せている。同じ30代のボクらにとって、実に頼もしい存在だ。

ライト級と言え、頂点には不動の王者アレッシヤンドリ・フランカ・ノゲイラが君臨している。ランキング1位の戸井田も2位の勝田も、直接対決で完敗しており、4位の阿部、5位のバレットに王座挑戦のチャンスが回ってくる可能性も高く、それだけに今回の対決は、落とせない試合だった。

スタンドの打撃では阿部が有利という予想に反し、1R開始早々、いきなりバレットがパンチでダウンを奪う。これで歯車を狂わされた阿部は、そのまま最終3R終了までペースを掴めずじまい。途中、バレットにグラウンドでの顔面蹴りの反則があったこともあり、結果はドローだったものの、試合後の阿部は意気消沈していた。

「首の皮一枚つながったけど、ノゲイラ戦までは遠いなあ」と言いながらも、「今年はサードティーズの年だそうだから、勝負しますよ」と意気込みを語った阿部。

ガンバレ、30代の星！

(林)

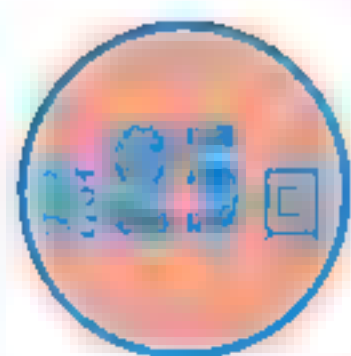


2人「SRS」格闘技ヴィジ
ョンの娘、京子ちゃんと

三代目格闘ビジュアルクイーン

長谷川京子の

はせきょー
超SRS宣言



3・3 K-1 WORLD GP 2002 in 名古屋

ドラマにCMにと、いま人気大爆発の“はせきょー”。そんな大忙し状態の中、とっても楽しみにしていたというK-1名古屋大会は、はせきょーにどう映ったのか？ はせきょー的視点で、大会を振り返ってもらった。

誰でも面白い試合をするレイ選手、 今回のベル戦も「さすが！」でした

桜も咲いて、すっかり春らしい陽気になってきましたね。卒業、新入学のシーズンなので、皆さんの周りでもいろんな変化が起きているんでしょうか？ 私も、この4月から始まるドラマ2本に出演することが決まって、あわただしく毎日をおこなっています。

さて、3月3日のK-1名古屋大会、もちろん、皆さんも見ましたよね。私がK-1を見るようになってからは、トナメントが多くて、選手は力を温存してたりとか、そういうのが感じられたんですけど、今回、久しぶりにワンマッチを見て、やっぱりワンマッチって面白いなって思いました。カードもとにかく豪華！石井館長の「K-1は出し惜しみしません！」ってキャッチフレーズ（？）どおりですね。

今回は、見どころがホントにたくさんありましたけど、私がつまみも楽しみにしていたのが、レイ・セフォー選手とマイク・ベルナルド選手の試合。たぶん昔からK-1を観ていた人たちは、ベルちゃんに感情移入していると思うんですけど、K-1観戦3年目の私は、レイ選手のほうが好きなんですよね。いつも、誰が相手でも、勝っても負けても面白い試合を見せてくれるし、入場もカッコ良く、本当にエンターティナーだなあって思うんですよ。顔もちよっと好みだし♥

試合は、やっぱり今回も面白かった！入場曲がいつもと違う曲だったし、いつもの陽気さがなくシリアスになっているという情報も入っていたんで、心配していたんですけど、「さすがー」って感じですよ。個人的にはレイ選手が勝ったのも嬉しかったデス。

もう一人とっても気になっていたのが、ジェロム・レ・バンナ選手。谷川さんから「今回のバンナはホントにヤバイ、天田選手に負けるかも」なんて話を聞いていたんで、どうなっちゃうんだろうって心配だったんです。もちろん、天田選手にも頑張ってもらいたんですけど、バンナ選手には、やっぱり圧倒的に強いバンナ選手でいてほしいという気持ちもあって……複雑な気持ちだったんです。

私がK-1を見始めた頃って、バンナ選手の全盛期で、ファイロ選手を一発でKOしちゃったり、それこそビックリするくらいのオーラが出ていたんです。でも、ここ最近あまり調子良くなって。今回、天田選手にKOで勝って、復活のステップは踏んだのかなあとは思いますが、5月にバンナ選手の地元フランスで、ハント選手に勝って、ホントの復活だと思おうので、パリ大会ではぜひ頑張ってもらいたいなと思います。やっぱりバンナ選手みたいな人がいないと面白くないですからね。バンナ選手がいて、ハント選手がいて、レイ選手がいて、いろんなタイプの選手がいて、それこそ凄く面白いじゃないですか。バンナ選手には早く完全復活してほしいですよ。でも、私、パリ大会に行けそうにないんです。それがものすごく残念で、悔しくて……。

メインのミルコ選手とハント選手の試合は、さすがに会場も盛り上がりました。ところで、ミルコ選手って、なんでこんなに人が変わってしまったんだろうって思いませんか？ これも谷川さん情報なんですけど、「ミルコは前からああいうヤツだったんだけど、今まではキャラクタールを出さなかったんだよね」とのことです。



が、前は、ジャージ姿が口ポコッぽみたいでカッコイイし、顔もきれいで、結構好きだったんですよ。でも、今のキャラクタールはちよっとなあって感じですよ。私の中で好きな選手には入らなくなってきました。

そんなこともあって今回は、ハント選手寄りの応援をしちゃったんですけど、ハント選手、この前の中迫選手の試合から全然痩せてなかったですね。自分ではベストだって言っていたらしいんですけど、もうちよっとダイエットしたら！って感じですよ。まあ、そこがハント選手のかわいいところでもあるんですけどね。

結局、ハント選手は負けちゃいました。が、あのミルコ選手のハイキックをまともに受けながら、すぐに立ち上がったのには驚きました。やっぱり、普通じゃないですよ、ハント選手って。

判定決着だったけど、とっても面白かったこの試合。会場に来ていたファンの皆さんも、スツキリ楽しかったって感じでしたし、私も大満足でした。

最後に、ちよっと宣伝を♥ 4月スタートのドラマ「九龍で会いましょう」と「ビッグマネー」見てくださいね！

リニューアルオープンにつき積極融資キャンペーン中!!

いらっしやいませ!

お電話だけで 超 グッドです!

- 独自審査なのですぐにお貸しできます!
- 現状お悩みの方。当社でご相談にのります!
- お急ぎの方、すぐにお振り込みします!
- お電話だけで契約完了。来店する必要ありません。



50万円まで スピード審査だから **たすかるうー!**

不安なことや分からないことがありましたら
どうぞご相談ください。質問だけでも
丁寧にお答えいたします。お気軽にお電話を!

返済例

10万	2,000円×60回
30万	6,000円×60回
50万	10,000円×60回

◆年利/15.0%~22.0%

0120-263-675
通話無料
0120 FreeDial
047-410-1320 千葉県船橋市海神1-24 千(1)03410

50万円迄、今日必要でも
日本全国どこでもOK!!



運転免許証・保険証・パスポートのいずれか一点
10万円→3,000円×36回/30万円→6,500円×48回
/50万円→9,000円×58回 実質年率4.5%~15.2%(連同)

365日年中無休 土・日・祝日もAM9:00~PM8:00
03-6418-5430 「いつまでも貴方のそばに」
東京都板橋区赤塚6-1 都121889

シンプル
0120-141-606

ファイナンスインフォメーション

●急な出費●他社への返済 ●運用金など●何でもご相談下さい!

全力融資で50万円迄 本日中にお振込み

確実にお金が必要な方! 急ぐあなたへ!

0120-7151-07
日本全国
0120 FreeDial
携帯・PHSの方直通ダイヤル 03-5728-7151

ゆりの返済例

10万	3,200円×36回
30万	7,200円×48回
50万	10,700円×60回

◆年利/7.25%~24.5%(連同)

- 「フレッシュローン」実施中!! 年中無休で営業中 営業時間 AM9:00~PM8:00
- ▶ 家族・会社へ内緒なんですが...? 誰にも内緒で契約できます
 - ▶ アルバイト、OL、水商売なんですが...? 心配いりません! 当社は職種不問で契約
 - ▶ 年齢は、何才から何才までですか...? 18才~70才迄の方でしたら学生の方でもOKです
 - ▶ 今失業中なんですけれども...? 大丈夫です! 当社にはなんなりとご相談下さい
 - ▶ 他店でも利用中なんですが...? 当社独自の審査ですから安心下さい

クレジットの
ミント

皆様に感謝をこめて...
ご来店をお待ちしております!!

ご新規会員様大募集中!!

エバンスはいつも
親切・丁寧
来店不要 任せて安心!!
秘密厳守
即日振込

本日のご融資額
金額
¥500,000※まで

北海道から沖縄
まで、
お電話で
致します。

ご利用額	お支払額	支払回数
10万円	3,000円	× 36回
30万円	7,000円	× 48回
50万円	10,500円	× 60回

年中無休
土・日・祝も
AM9:00~PM8:30
迄営業中!!

E Vance まごころと安心の **エバンス**
0120-5202-65
携帯・PHSの方は直通ダイヤル 03 5778-9965

職種に不安な方!! 失業中、学生、フリーターの方必見!!
「フレッシュローン」実施中!!

ミント本社/東京都渋谷区富ヶ谷2-17 当社は東京都貸金業登録店です 都121883

本社/日本エバンス 東京都豊島区雑司が谷2-5 当社は貸金業登録店です 都123551

**お電話一本
ファミリーキャッシング**
本日中にあなたのお手元に

**スピードキャッシング
50万円迄**
返済させて安心

北海道から
沖縄まで
全国ネット
ワークで
お届けします。

※借入初めてで不安な方
※急な出費でお困りの方
※現在失業中の方
※20才～69才迄の方
お気軽にご相談下さい。

ファミリアは
親切・丁寧
秘密厳守
来店不要
職種不問
を約束します。
年中無休で皆様のお役に立ちます。

AM9:00～
PM8:30

5くら返済例

10万円	3,000円×36回
30万円	7,000円×48回
50万円	10,000円×60回

実質年率7.5%～25%(連同)最長5年60回・完全自由返済/身分証1点

**まごころ
キャッシング ファミリア**
0120-5470-27
携帯・PHSの方 03-6418-5194
ファミリア本社 板橋区富士見町13-13 都(1)23206

■ご融資額・5万円～100万円
■ご返済…最長5年60回
完全自由返済
■実質年率…6.5～19.5%(連同)
■必要書類…保険証が免許証

ゆとりの返済例

5万	1,750円×30回
50万	8,900円×60回
100万	17,800円×60回

～返済1～60回迄～

**5～100万円
御融資額
即日振込**
50万円まで、
コンピュータ審査が
ありません。

完全自社貸付
当社独自審査
秘密厳守
来店不要
職種不問

あつむに、おほせ下せえ。

申込
審査
振込
即日

借入多い方でも必ずあなたの方になります！
携帯・PHSからもOK

0120-26-8588
直通:03(3431)8588 港区新橋4-24 都(1)21706

**MONEY CASHING
ラルク**

元気ですかーっ!? 1・2・3キャッシング!!

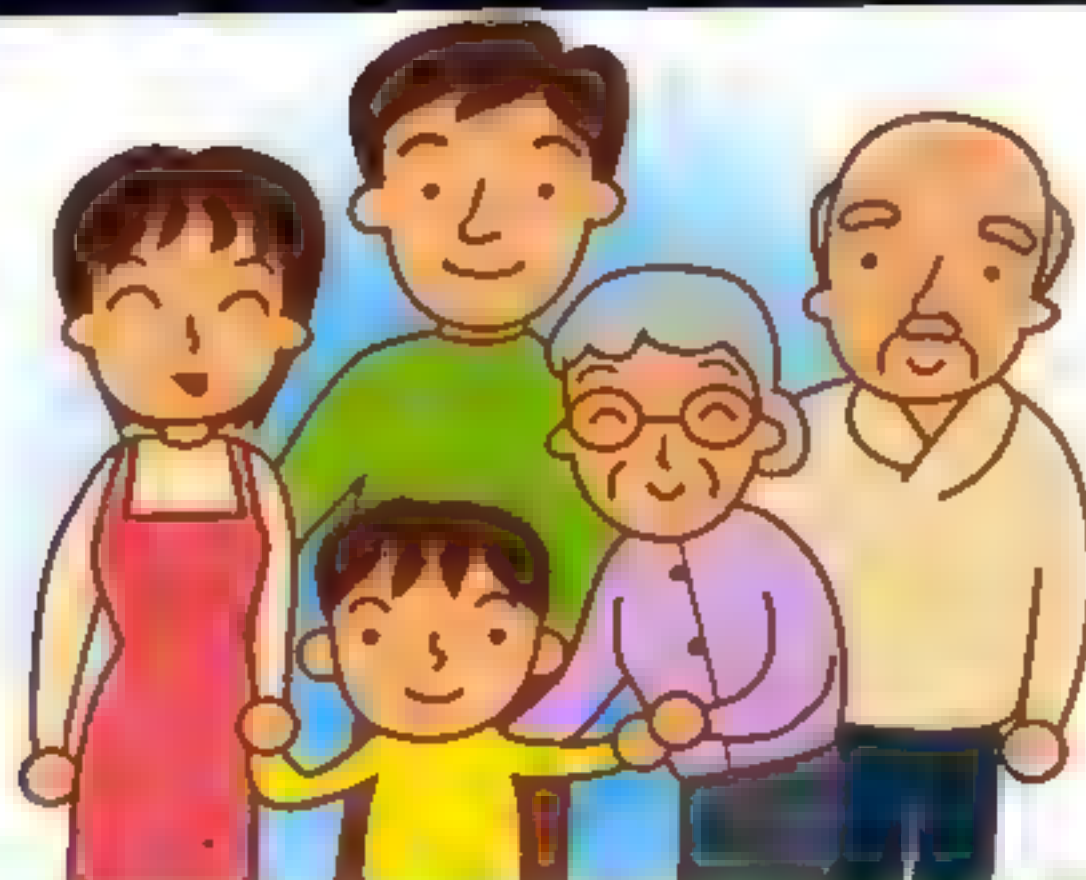
あなたの生活スタイルを **当社** で **安定** させませんか!!

最大融資100万円迄即日融資

あなたの明日のために…

- 初めてでご不安な方
- 借入れ件数・金額の多い方
- 他社で断られた方
- 急な出費でお困りの方
- 秘密厳守
- 職種不問

ご相談下さい!



ご返済例

50万円	9,239円×60回
100万円	19,749円×60回

- 50万以上要担保・要審査
- ご利用額:5万円～100万円
- 実質年利:3.5%～12.0%(連同)
- 返済方法:自由返済・7年84回払迄
- 必要書類:身分証一点(独自審査)
- 保証人不要、ボーナス払い可

**ハートローン
スタイル**

午前中にお申し込みのお客様は、当日PM3:00までにお振込みOK

**0120
FreeDial**

0120-005-415

携帯・PHSからもOK!! お気軽にご相談下さい。

24時間受付中 インターネットのお申し込み <http://www.finance-style.com/> iモードのお申し込み <http://www.finance-style.com/i/>

直通/03-3841-1799 台東区西浅草2-9-2 スタイルファイナンスセンター 都①24424

厳選3社!! 優良金融情報

リニアルオープン

お電話で
一本で

100

万円迄

記念キャンペーン

につき
1ヶ月間無利息!!

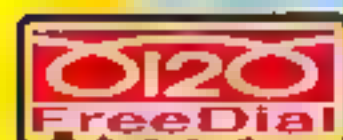
支払いは3ヶ月後からOK

無理のない返済をお考えの方
急な出費でお困りの方・初めてで不安な方
貴方の信用でお貸しします。
他店紹介一切なし!あなたの秘密厳守します。
公務員・サラリーマン・自営業・OL歓迎!

365日24時間自動受付

<http://www.shoei-credit.com>

iモードアドレス <http://www.shoei-credit.com/i>



0120-0009-350

直通 03(5776)6628 港区新橋6-11-3 都(1)24226 クレジット事業部/SHOEI

SY 0921

日本全国即日融資

ゆとりあるご返済

4.0%	50万円	9,208円×60回
例	100万円	10,124円×120回

ご利用額:1万円~100万円
実質年率:1.9%~23.5%(遅間)
返済方法:自由返済
必要書類:身分証1点(独自審査)
※保証人不要、ボーナス払い可

50万円以上要担保

キャッシングの

SHOEI

コンビニキャッシング 借りていい気分!!

五周年記念

全国どこでも即日融資

1ヶ月無利息イベント実施中!!

しかも、お支払いは3ヶ月後からで安心

お電話で簡単に

100万円迄

無理のないご返済

4.0%	50万円	9,208円×60回
例	100万円	10,124円×120回

ご利用額:1万円~100万円
実質年率:1.9%~23.5%(遅間)
返済方法:自由返済
必要書類:身分証1点(独自審査)
※保証人不要、ボーナス払い可

50万円以上要担保

キャッシングの

シェル

相談は5分!

- 月々の返済が大変な方
 - 急な出費でお困りの方
 - 初めてで不安な方
 - 自信のない方
- 他店紹介ありません!
秘密厳守確実!
公務員・サラリーマン・自営業
・OL大歓迎!

365日24時間自動受付

<http://www.shell-credit.com>

iモードアドレス <http://www.shell-credit.com/i>



0120-733-882

直通 03(3500)5311 港区新橋10-3 都(1)27356 シェルファイナンス事業部 YN 0015

安心と信頼のキャッシング

NEW OPEN

支払いは3ヶ月後からでOK

初めてで不安な方
ご返済でお悩みの方も
お気軽にお電話下さい。
当社のスタッフが親身に
なってご相談にのります。
もちろん秘密厳守です!!
公務員・サラリーマン・自営業
・OL歓迎!

お電話で即決

100万円迄

今ならアイルパックで超お得!

初回お申し込みの方

何と2ヶ月間金利なし!!

ゆとりのラクラク返済

4.0%	50万円	9,208円×60回
例	100万円	10,124円×120回

ご利用額:1万円~100万円
実質年率:1.9%~23.5%(遅間)
返済方法:自由返済
必要書類:身分証1点(独自審査)
※保証人不要、ボーナス払い可

50万円以上要担保

オープンキャンペーン実施中!!

I'LL
アイル

キャッシングの

アイル

365日

24時間自動受付

iモードアドレス

<http://www.finance-ill.com>

<http://www.finance-ill.com/i/>



0120-614-501

直通 03(5784)4501 渋谷区宇田川32-7-8F 都(1)23152
アイルグループ/ファイナンス事業部 P-0019



番組インフォメーション

4/5の見どころ

情報提供◎「SRS」アシスタントプロデューサー・金井由紀子

地域によっては放送日時が異なります。また、この番組インフォメーションは3月19日現在のものです。都合により内容が変更になることもございますのでご了承ください。



読者の皆様へ！



毎週、「SRS」をご視聴いただき誠にありがとうございます。先日、一部雑誌上におきまして「SRS」が3月で放送終了するという旨が掲載されておりましたが、そんなことはありません！ 誤報であります！「SRS」は、今後も皆様にお喜びいただけるような情報をお届けしていくことには変わりはありません。気が付けば、「SRS」は皆様のお力添えのもと、めでたく今年で7年目を迎えることになりました。ビバ！ 長寿番組！

ところで、4月といえば番組改編期であります。そう、「SRS」も4月より新しく生まれ変わります。

リニューアルする際に掲げるテーマは「原点回帰」。

もちろん、今までご覧いただいていた格闘技ファンの皆様はもとより、新しく格闘技を見始めた視聴者の皆様へも分かりやすく、そして面白く番組を楽しんでいただくために、これまでゲストとして登場していただいていた浅草キッドの2人を、レギュラーとして迎えることになりました！ パチパチパチ！「SRS」の屋台骨を支えていた御二方が、番組をどんな嵐に巻き込むのか？ 3代目格闘ビジュアルクイーンの長谷川京子とともに番組を盛り上げていきますので、今後ともこれまで同様に変わらぬご支援のほどを宜しくお願いします！

3月29日のSRSはお休みです！

注意！

3月29日のSRSは、3月28日の放送と同時放送となります。3月29日の放送は、3月28日の放送と同時放送となります。3月29日の放送は、3月28日の放送と同時放送となります。

「SRS」は金曜日深夜26時15分〜26時45分（時間は変更することがあります）フジテレビ系で絶賛放映中。

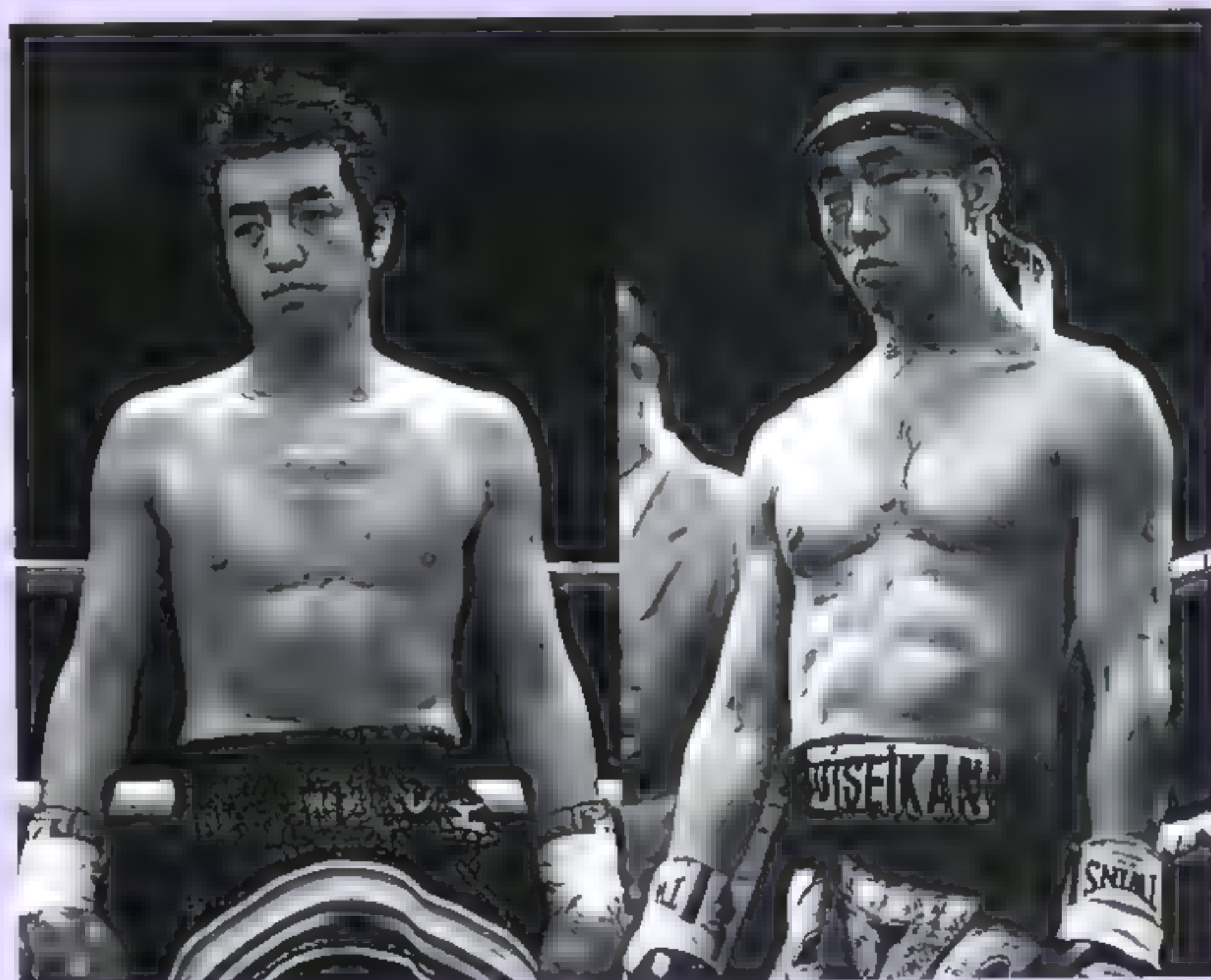
4/5

リニューアル1発目は
キックボクシング！

「小林聡&武田幸三」特集！

4月5日（金）/26:15〜26:45

リニューアル1発目の「SRS」では、小林聡と武田幸三の2人を大特集します！ 先日行われたK-1中量級トーナメントで、キックボクシングといえば、魔裟斗や小比類巻貴之を思い浮かべる人が多いのでは。しかし！ K-1中量級だけがキックじゃな〜い！ ムエタイの本場タイの王者に挑み続ける2人のキックボクサー、そう、激しい試合でファンを熱くさせる“野良犬”こと小林聡と“超合金”武田幸三の2人にもが然注目なのだ。4月5日放送の「SRS」では、3月17日に後楽園ホールで行われた、小林聡とルンビニースタジアム・ライト級王者ナムサックノイ・ユッダガーンガムトーンの試合と、3月24日にこちらも後楽園ホールで行われた武田幸三vsビックベン・ノッパラットファーム（ラジャダムナンスタジアム・ウェルター級5位）の試合を放送します。見る者の心を揺さぶる2人の試合をご堪能あれ！

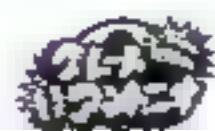


▲打倒・ムエタイを掲げる2人。見る者を熱くさせる2人の試合に注目だ！

SRSホームページのアドレスはこちら
<http://www.fujitv.co.jp/>

SRSホームページでは、詳しい放送日程や最新・格闘技情報、「ロケ現場潜入日記」など内容満載です。また、人気コーナー「SRS FIGHT CLUB」では皆さんからの原稿を募集中です。あなたが書いたエッセイや観戦記、その他マニア情報、ブチ情報などで作るコーナーです。あなたの熱い魂の叫びを書いて、どしどしお寄せくださ〜い。それから、はせきョーのページもあるのでこちらも必見！

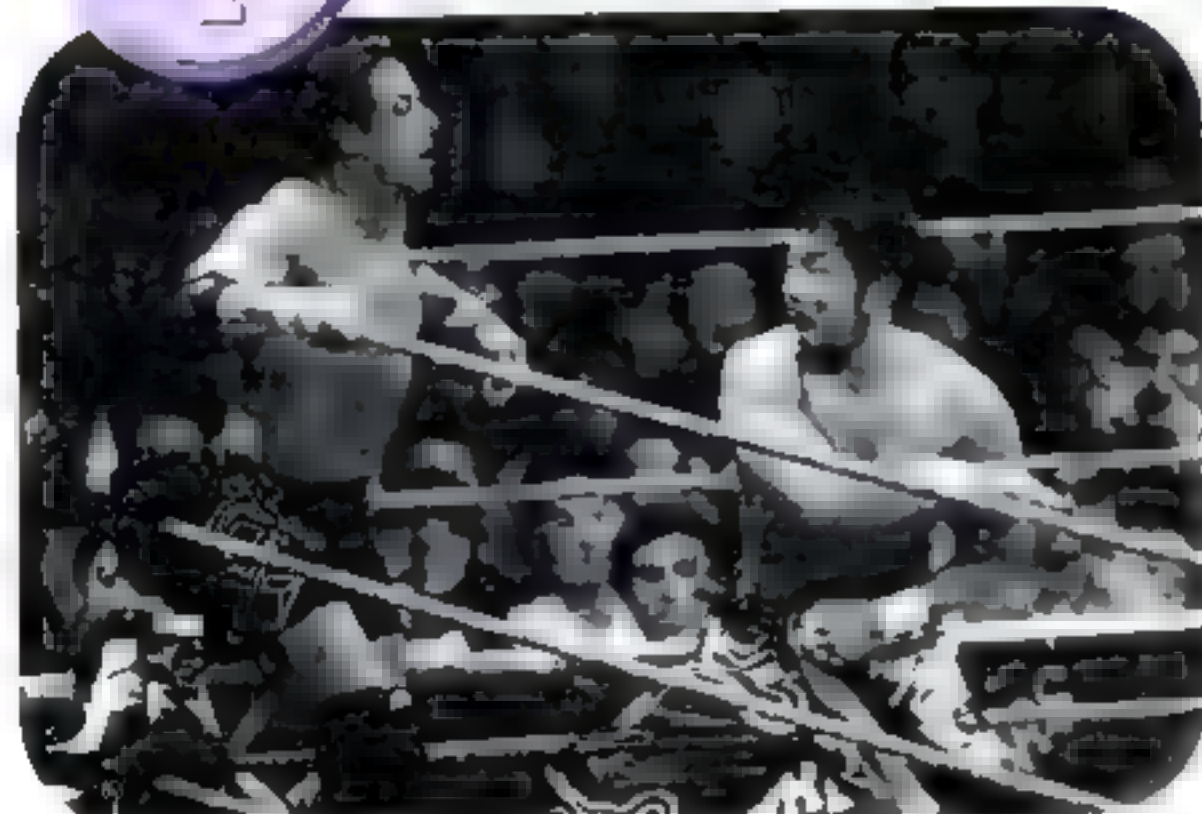
日付	放送局	番組名	時間	内容
3/28 (木)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	8:00 ~ 10:00	GMCコミュニケーション、「THE CONTENDERS M-1」(01.6.10)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	10:00 ~ 12:00	GMCコミュニケーション、「CLUB CONTENDERS Vol.1」(01.8.15)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	14:00 ~ 16:00	東京・北沢タウンホールで開催の修斗、2.28「SHOOTO GIG EAST Vol.8」 と3.13「TREASURE HUNT 2」を放送
	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE王	17:00 ~ 17:30	東海テレビ「PRIDE王」と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	3.15に後楽園ホールで開催の「プロフェッショナル修斗公式戦」。再放送4/1・ 4:00 ~、4/4・14:00 ~
	FIGHTING TV SAMURAI	O REI DO SHOOTO	21:00 ~ 22:00 23:00 ~ 24:00	海外で行われた修斗の大会を放送。内容未定。再放送3/29・13:00 ~、4/1・ 6:00 ~
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00	さまざまな格闘技の最新情報を紹介する番組。毎回格闘家のゲストも登場し、 ファイターの等身大の魅力に迫る
	BS朝日 GAORA	パンクラスハイブリッドアワー 週刊格闘JAM!	24:00 ~ 26:00 25:10 ~ 25:20	パンクラス2001 総集編 毎回、K-1、PRIDEなどから活躍が期待される選手や格闘技界の旬な話題から、 選手個人の特集など格闘技界の様々な話題を取り上げる
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	正道会館の角田信朗がパーソナリティを務める、ラジオとのメディアミックス 企画番組。自ら格闘魂を語り毎回格闘家のゲストも迎える
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	内容未定。最終回
3/29 (金)	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	3/28を参照。同日再放送12:00 ~、18:00 ~
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	WCFレアマテリアル・レビュー (総集編) 1
	GAORA	全日本キックボクシング	25:00 ~ 27:00	2.15後楽園ホール大会。再放送4/9・10:00 ~
	フジテレビ	SRS	26:15 ~ 26:45	お休み
	日本テレビ	プロレスリング・ノア中継	26:20 ~ 26:50	3.25岡山武道館大会
3/30 (土)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「ユーロキックボクシング・クラシックス」(89.11.19&90.11.18) から9試合
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:10 ~ 27:10	3.24尼崎市記念公園体育館大会
	テレビ東京	WWFスマックダウンツアー・イン・ジャパン	27:05 ~ 28:05	◎Pick Up①
3/31 (日)	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	3.14 京都市体育館大会
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	18:00 ~ 20:00	PANCRASE 2002 SPIRIT TOUR 3.25後楽園ホール大会
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	27:00 ~ 28:00	3/28を参照
4/1 (月)	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE王	17:00 ~ 17:30	3/28を参照。再放送4/2・23:30 ~、4/4・13:00 ~、4/8・8:30 ~
	FIGHTING TV SAMURAI	O REI DO SHOOTO	19:00 ~ 20:00	3/28を参照。内容未定。再放送4/2・13:00 ~、4/3・23:30 ~、4/6・10:00 ~
	TBSテレビ	ワンダフル	23:50 ~ 24:50	「格闘新世紀」/内容未定
	日本テレビ	最強魂	25:30 ~ 26:00	◎Pick Up②
4/2 (火)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	5:00 ~ 7:00	MA日本キック連盟、「キックガッツ2000」(00.5)
	東海テレビ	PRIDE王	24:40 ~ 25:10	「PRE-PRIDE4」(後編)
	テレビ東京	格闘Xパンクラス	26:35 ~ 27:05	◎Pick Up③
4/3 (水)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	5:00 ~ 7:00	MA日本キック連盟、「サムライ2000前哨戦」(00.6)
	GAORA	週刊格闘JAM!	17:05 ~ 17:10	3/28を参照。再放送4/4・16:05 ~
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	毎回、格闘技界の旬な話題を取り上げる
4/4 (木)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	4:00 ~ 5:00	WCFレアマテリアル・レビュー (総集編) 2
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	5:00 ~ 7:00	MA日本キック連盟、「COMBAT-2000」(00.7)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	19:00 ~ 21:00 26:00 ~ 28:00	3.10にZepp Tokyoで開催のGMCコミュニケーション「X-RAGE Vol.2」。再放 送4/5・9:30 ~、4/10・14:00 ~
	GAORA	週刊格闘JAM!	25:10 ~ 25:20	3/28を参照。再放送4/7・21:05 ~
4/5 (金)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	5:00 ~ 7:00	MA日本キック連盟、「COMBAT-2000」(00.9)
	フジテレビ	SRS	26:15 ~ 26:45	◎P69
4/6 (土)	スカイA	パンクラスハイブリッドアワー	18:00 ~ 20:00	3.25後楽園ホール大会
	Jスカイスポーツ1	WWFスマックダウンツアー・イン・ジャパン	18:30 ~ 21:00	3.1WWF横浜アリーナ大会を解説・小川直也、実況・辻よしなりで放送。
	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE王	20:30 ~ 21:00	3/28を参照。再放送4/8・8:30 ~と18:00 ~、4/9・23:30 ~、4/11・13:00 ~
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	25:40 ~ 26:40	3.21東京体育館大会
4/7 (日)	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	3.17愛知県体育館大会
	日本テレビ	プロレスリング・ノア中継	26:25 ~ 26:55	4.7有明コロシアム大会
4/8 (月)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	5:00 ~ 7:00	サムライ、「サムライ〜新たなる闘い〜」(00.10)
	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE王	18:30 ~ 19:00	3/28を参照
	FIGHTING TV SAMURAI	O REI DO SHOOTO	19:00 ~ 20:00	3/28を参照。内容未定。再放送4/9・13:00 ~、4/10・23:30 ~
	TBSテレビ	ワンダフル	23:50 ~ 24:50	「格闘新世紀」/内容未定
	日本テレビ	最強魂	25:30 ~ 26:00	内容未定。放送時間は予定
4/9 (火)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	5:00 ~ 7:00	MA日本キック連盟、「ミレニアム・チャンピオンカーニバル」(00.10)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	◎Pick Up④
	東海テレビ	PRIDE王	24:40 ~ 25:10	「PRE-PRIDE5」オーディション
	テレビ東京	格闘Xパンクラス	26:35 ~ 27:05	3.25後楽園ホール大会
4/10 (水)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	5:00 ~ 7:00	MA日本キック連盟、「COMBAT-2000 ミレニアム・スペシャル」(00.11)
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	毎回、格闘技界の旬な話題を取り上げる
4/11 (木)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	4:00 ~ 5:00	「ミスター掟闘道」スルタンマゴメドフ・カフカズ特集
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	5:00 ~ 7:00	MA日本キック連盟、「新春正月興行闘い続ける男たち」(01.1)
	GAORA	角田信朗のすぽ魂	18:00 ~ 18:30	「愛と涙と感動の浪花男」角田信朗が、様々なスポーツを紹介。GAORA独自のイ ンタビューやゲストを迎え内容盛りだくさんの30分。第1回ゲストは長嶋一茂
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	◎Pick Up⑤
	GAORA	全日本キックボクシング	19:30 ~ 21:30	◎Pick Up⑥
	GAORA	週刊格闘JAM!	21:40 ~ 21:50	3/28を参照



ON THE AIR 3/28~4/11

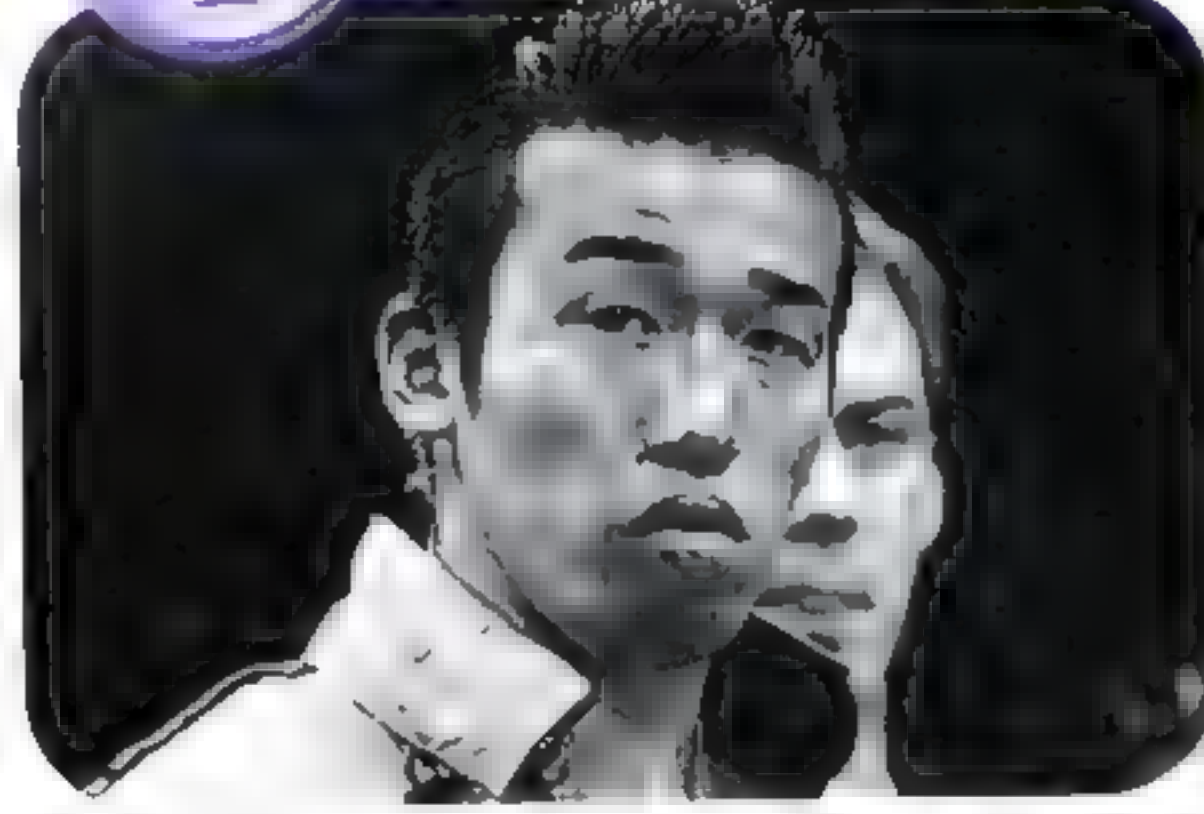
格闘技番組ガイド TV&RADIO

Pick Up 1
「WWFスマックダウンツアー・ジャパン」
 テレビ東京
 3月30日(土)/27:05~28:05



3月10日に放送予定だった3・1WWF横浜アリーナ大会は、WWFとテレビ東京の間で番組内容の調整が行われ、あらためて3月30日に放送されることになった。内容は、TAJIRIやショー船本など日本人選手の試合が中心になる模様。解説は全日本プロレス・武藤敬司。またクリス・ジェリコが試合中にインスタントカメラで取った写真も公開するぞ。(なお、Jスカイスポーツでも4月6日(土)18:30より、同大会の模様を解説・小川直也でオンエア)。

Pick Up 2
「最強魂」
 日本テレビ
 4月1日(月)/25:30~26:00



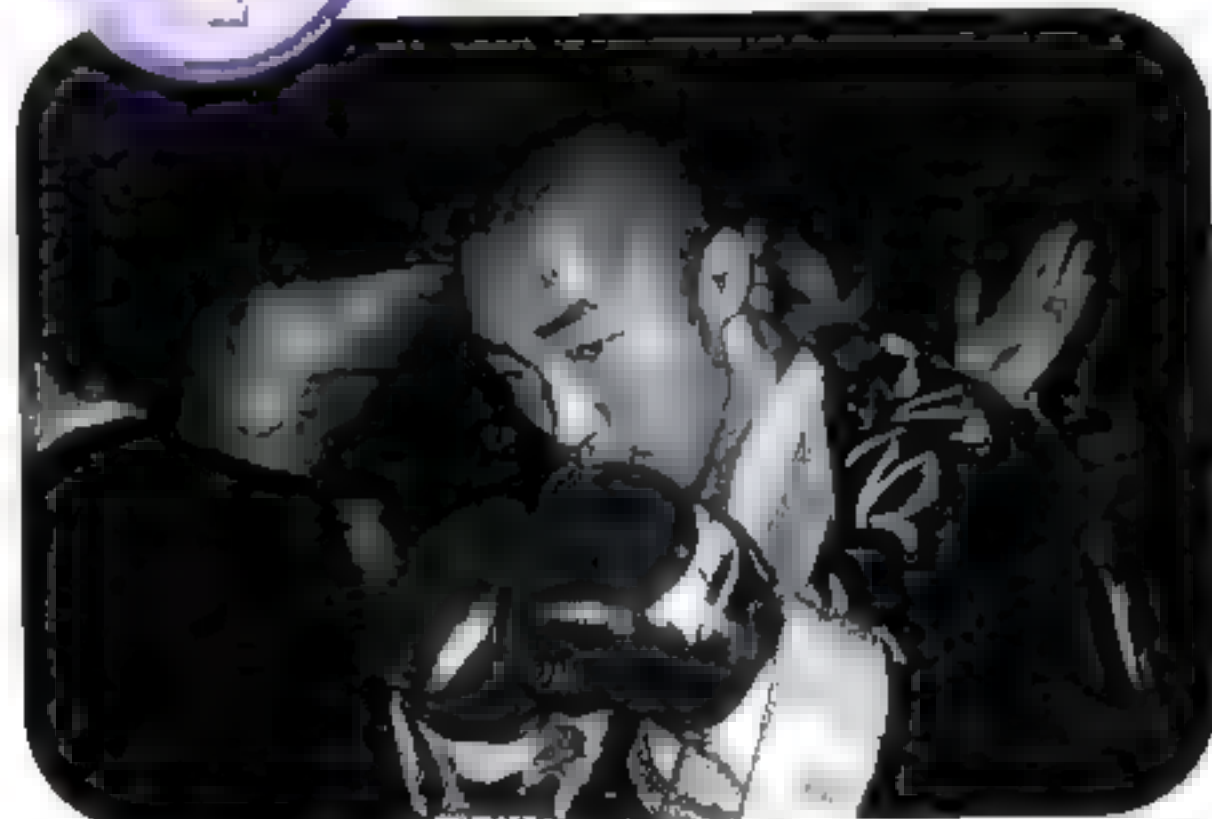
これまでK-1ジャパンの最新情報をお届けしてきた「超K-1宣言」が、4月から番組タイトルを「最強魂」に変更。内容もリニューアルし、K-1に限らず、極真空手やキックボクシングの試合など、立ち技系の格闘技を毎週取り上げていくことになった。もちろん、武蔵や中迫剛をはじめとしたK-1ジャパンの情報も随時放送。4月21日のK-1ジャパン広島大会の選手の近況やカードが気になる人は、引き続き同番組でチェック!

Pick Up 3
「格闘Xパンクラス」
 テレビ東京
 4月2日(火)/26:35~27:05



前号でもお伝えしたように、4月からパンクラスの情報番組「格闘Xパンクラス」が放送を開始する。第1回目の放送では、1993年の東京ベイNKホールでの旗揚げから、現在に至るまでのパンクラスの歴史を振り返る。また、番組では試合中継はもちろん、オーディションで選ばれた女子高生が番組アシスタントとなり、所属選手との企画もオンエアしていく予定だ。ファンにとっては念願の地上波での放送だけに、今から放送日が楽しみだ!

Pick Up 4
「バトルステーション」
 FIGHTING TV SAMURAI!
 <3.24新日本キック後楽園ホール大会>
 4月9日(火)/19:00~21:00



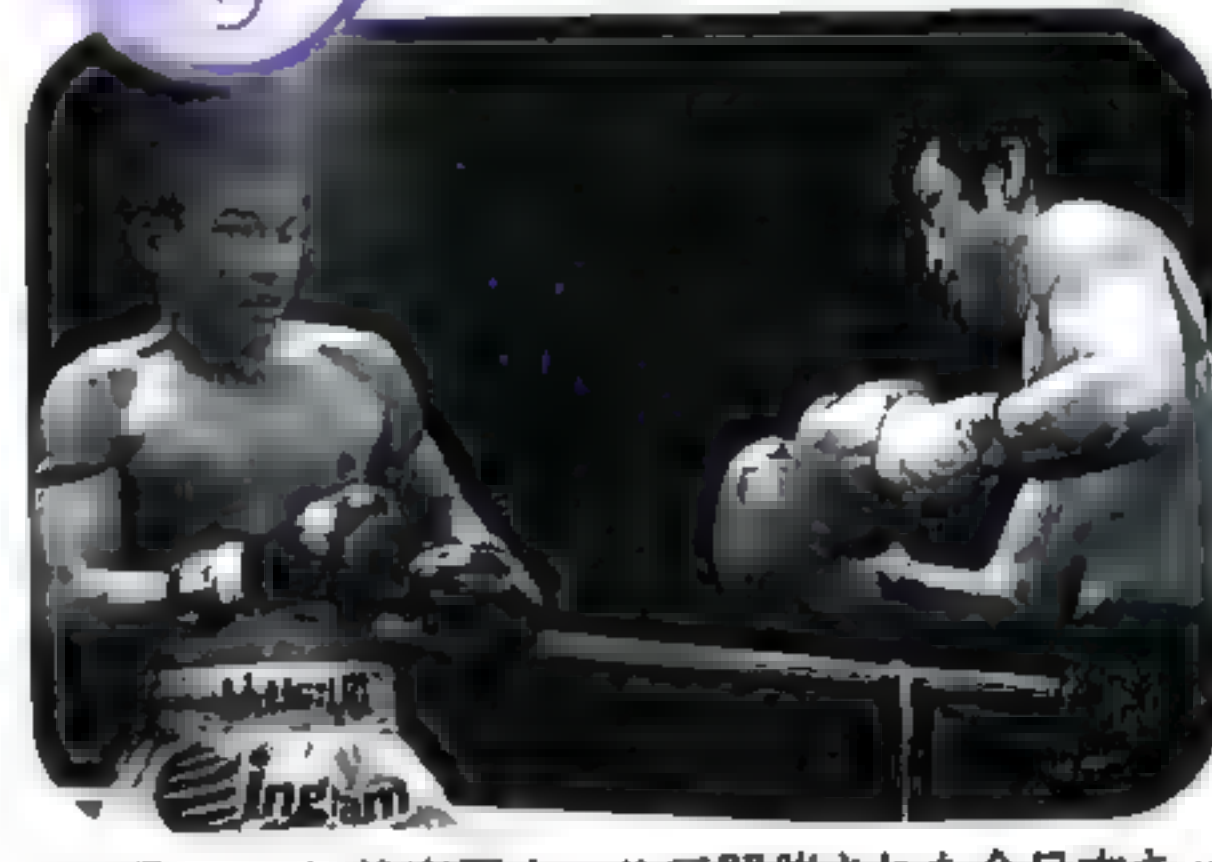
3月24日に後楽園ホールで開催された新日本キック「GET FORWARD」の模様をオンエア。今大会のメインには、6月にラジャダムナン王者とのタイトル戦が決定している武田幸三が登場。ラジャダムナンスタジアム・ウェルター級5位のビッグベン・ノッパラットファームと対戦した。また同大会で行われた、日本フライ級タイトル戦、王者深津飛成にこれまで無敗のモンチーエシマが挑んだ試合も見逃せない!(再放送...4/9・26:00~、4/10・9:30~)

Pick Up 5
「バトルステーション」
 FIGHTING TV SAMURAI!
 <3.30MAキック後楽園ホール大会>
 4月11日(木)/19:00~21:00



MA日本キックボクシング連盟では、3・30後楽園ホール大会で8名の選手による60キロ級トーナメント「KING~COMBAT-2002~」を開催。同番組では、トーナメントの模様をオンエア。大本命はJ-NETWORKフェザー級王者の増田博正だが、トーナメントにはMAスーパーフェザー級王者のファイティング前沢やシルバールーフの大宮司進などもエントリーしている。波乱含みの予感もするだけに、見逃せない!

Pick Up 6
「全日本キックボクシング」
 GAORA
 4月11日(木)/19:30~21:30



3月17日に後楽園ホールで開催された全日本キックボクシング「OVER the EDGE」を放送。この大会のメインでは、小林聡がルンビニースタジアム・ライト級王者と対戦した。超満員の観衆が見守る中、昨年のラジャダムナン王者打倒に続く快挙が期待されたが……。しかし敗れたとはいえ、王者に真っ向から挑む姿勢は、勝敗を越えて見る者の魂を揺さぶること必至。小林の生きざまを見て、何かを感じとれ!

※BS、CS放送は加入しないと視聴できません。加入のお申し込みに関するお問い合わせは下記までご連絡ください。

■スカイパーフェクTV!
 ■0570-039-888
 (10:00~20:00)

■スポーツ・アイ-ESPN
 [スカイパーフェクTV!]
 ■03-5474-3344
 (月~金10:00~18:00)

■GAORA
 [スカイパーフェクTV!]
 ■0570-000-302
 (月~金10:00~18:00)

■FIGHTING TV SAMURAI!
 [スカイパーフェクTV!]
 ■0570-039-888 / 03-5351-4055
 (16:00~21:00)

■フジテレビ721 & 739
 [スカイパーフェクTV!]
 ■03-5500-8888
 (10:00~18:00 土日祝除く)

■Jスカイスポーツ
 [スカイパーフェクTV!]
 ■03-5500-3488
 (9:30~18:00)

■WOWOW
 ■0570-008-080
 (9:00~20:00)

■スカイ・A
 [スカイパーフェクTV!]
 ■06-6452-1161
 (月~金10:00~18:00)

BOOK

話題の本&新刊情報

＜新刊紹介①＞

It's HOT!

現代思想2月号増刊 プロレス

青土社
本体価格 1,500円/発売中

究極の「プロレスの哲学書」登場!

「現代思想」と言えば、ポストモダンや現象学といった哲学的なテーマが多い専門の書。なぜ今回「プロレス」を取り上げたのか? 企画者である同編集部の小島直人氏は言う。「プロレスと社会の関係性は、以前より指摘されてきたこと。プロレスを徹底的に論じることで、停滞する現在の日本社会の問題も暗に示したかった」。ちなみに氏は、大のプロレスファン。この企画は、入社してから10年来温めてきたものだとか。ターザン山本氏と精神科医・香山リカ氏との対談をはじめ、前田日明インタビュー、木戸修の髪型に関する考察など内容も多岐にわたっており、読み応え充分だ!



＜新刊紹介②＞

It's HOT!

プロレスvs格闘技 カリスマ大戦争

ターザン山本著/KKベストセラーズ
本体価格 552円/発売中

まず読め! そうすれば
マット界を人の何倍も楽しめる!

80年代後半から90年代中頃にかけて「右手に観戦チケット、左手に『週刊プロレス』」を握りしめていた世代にとり、たとえそれが競馬雑誌やヘビメタ専門誌であろうと、ターザン山本氏の名が記されているならばつい目を通さずにはいられないほど、氏の影響力は絶大であった。その氏が、桜庭和志の敗北や12.31「猪木祭」、ミスター高橋氏による暴露本など2001年のマット界を総まくりしたのが本書。自主謹慎を解いて本誌に復帰した山本氏の鋭い指摘は衰えておらず、氏の影響下にあった読者はもちろん、クラスマガジン化以後の世代でもビシバシ刺激されること間違いナシの1冊だ!



＜新刊紹介③＞

It's HOT!

プロレスラー魂の激白録108

板内良著/権出版
本体価格 1,400円/発売中

キミのポケットにレスラーの名言を!

プロレスラーがリング内外で発した名言を集めた『フラッシュバック』の第2弾が出たぞ! 著者の板内氏自身が「まさか続編を出せとは思ってなかった」と語るように、前作から10年ぶりとなる本書。登場するレスラーの名前をざっと眺めただけでも、この間にマット界がだいぶん様変わりしたのが見て取れる。昨年3月に両国国技館で、ノアの三沢光晴が発したあの言葉。横浜アリーナでの金網の中で、観客を歓喜させた桜庭和志のあの名言。言葉の質や匂いが変化しても、「レスラーの言葉はファンを魅惑する」ことには変わりはないのだ!



＜新刊紹介④＞

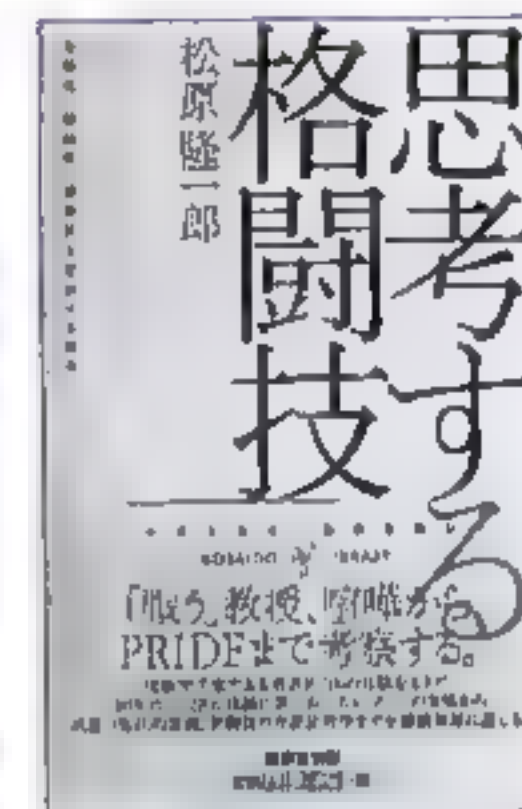
It's HOT!

思考する格闘技

松原隆一郎著/廣済堂出版
本体価格 1,200円/発売中

東大教授による格闘技本が出たぞ!

著者である松原氏は、東京大学大学院総合文化研究科教授であり、東孝塾長のもとで稽古に励む大道塾の塾生でもある。松原氏自身の格闘技経験をもとに、90年代の格闘技界を振り返ったのが本書だ。特に第1章では、格闘技を「実践性」「競技性」「精神性」、そして氏の専門分野である「経済性」という切り口から論じているのが面白い。グレー・ゾーンが多い分、想像力を働かせることによって見る事ができるプロレスに対し、勝敗や技術論ばかりが論じられやすい格闘技。だからこそ氏の、経済学から90年代の格闘技ブームをとらえた考察は、一読に値する重要な視点と言えるだろう。



BOOK RANKING (3/1~3/15調べ)

2位

① 八極拳2
張世忠監修/福昌堂
本体価格 1,800円

② 護身~最強のリアルテクニク
佐山聡著/日本文芸社
本体価格 1,300円

③ 武術空手の知と実践
宇城憲治著/合気ニュース
本体価格 2,300円

④ わか柔道
木村政彦著/学習研究社
本体価格 600円

⑤ 古流文芸帖
小佐野淳著/愛隆堂
本体価格 1,500円

護身~最強のリアルテクニク

初代タイガーマスク・佐山聡氏による護身術が網羅された本書。正面から襲われた場合から拳銃を突きつけられた場合に至るまで、暴漢からのさまざまな攻撃に対する対処法が記されているぞ!



書泉ブックタワー

東京都千代田区神田佐久間町 1-11-1
☎03-5296-0051 (代)



▲プロレス・格闘技の本を探すならここ、「書泉ブックタワー」! 本誌のバックナンバーも常備しているの、探している本があったら秋葉原の書泉へGO!

書泉ブックタワー

後藤 実副主任

「4月から大学への進学などで、都内で独り暮らしをはじめめる人も多いのではないのでしょうか。プロレス&格闘技の書籍を多数取り揃えてありますので、上京した際は、ぜひ当店へお立ち寄りください」



※表示価格は全て税別価格



GOODS

最新&売れスジグッズをご紹介します!

〈新作紹介〉

It's HOT!

EMSフィットネス

ケイ・アンド・ジ/9,800円(税別)

着るだけで筋肉を強化!



ウエストや腕、太ももなど、筋肉を強化したい部分に着用しスイッチを入れるだけ! ギュッと引き締める電気刺激によって、脂肪を燃焼させ体の各種部分を鍛えられるアイテムが出たぞ。刺激の強さも10段階で選べるので、お好みの快適さで筋肉強化ができるのも嬉しい限りだ!

〈おすすめグッズ①〉

Recommend

ビタミン&ミネラル バッグ

ビタミン&ミネラル/4,980円~

ビタミン&ミネラルから
バリエーション豊富なバッグ登場!



ブラジルの格闘技ブランド「ビタミン&ミネラル」から小道具入れに最適なバッグ登場! 色は、青や緑、黄色など各種取り揃えてある。また、大きめのリュックタイプも用意してあるので、柔道着など大きめの荷物を持ち歩くには、こちらのほうをオススメ!

〈おすすめグッズ②〉

Recommend

ビタミン&ミネラル ラッシュガード

ビタミン&ミネラル/8,800円(税別)

寝技を練習する際の必須アイテム!



寝技の練習の際、ヒジや肩がこすれスリ傷に悩まされている人も多いのでは。ラッシュガードは、スリ傷を防止するだけでなく、汗も効果的に吸収する。また自由に伸び縮みするので、激しい動きにも問題ナシ。まさに、総合格闘技をする人にとって最適な1枚だ!

PRESENT!

今回、このコーナーで紹介した「ビタミン&ミネラル バッグ」を1名の「SRS・DX」の読者にプレゼントするぞ! 希望者はハガキに、住所、氏名、年齢、職業、電話番号と今号の感想を明記した上で、下記のあて先までご応募を。締め切りは、4月11日(木)の消印有効だ。

あて先/〒101-0054
東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F SRS・DX編集部
「ビタミン&ミネラルバッグ」係

東京イサミ 前田道範 店長

「4月28日(日)に当店で、前田日明さんのサイン会を行います。時間は12時から14時までの2時間を予定しています。ぜひお気軽にお越しくださいませ」

東京イサミ

東京都新宿区新宿4-2-21 相模ビル3F
TEL 03-3352-4083
HPアドレス <http://www.isami.co.jp/>
営業時間/11:00~19:00(火曜、祝日定休)

WORLD KARATE

ワールド空手

MONTHLY MAGAZINE FOR KYOKUSHIN FANS
極真カラテ専門誌

春のフレッシュ対談・田中健太郎×市川雅也

新世代の風

First strong south wind of the year

【アジア大会直前】
市川雅也
【支部長1年生対談】
成嶋竜×福田達也
【完全詳報】
2002年度
総本部昇段審査

5月号 3/27発売
740円
空手道連盟 極真会館

船木、ジャッキー・チェンに挑戦状!

3月16日(土)から東京・新宿トーアで劇場公開された「シャドー・フューリー」。主演を務めるパンクラスの船木誠勝が、初日の舞台あいさつを行った。当日、会場には格闘技の熱烈ファン・桜庭あつこが特別ゲストとして登場。船木のチョークスリーパーにゴホゴホと吹き込む場面も、「ぜひ今度、共演したい♡」と桜庭。「次のスクリーン場での相手は?」との記者団から質問に船木は「誰とでもいいが、できればジャッキー・チェンとやりたい」とコメント。新日本プロレス時代に噂された船木vsジャッキー・チェンが、舞台をスクリーンに移し10年来の歳月を経て、いよいよ実現に動き出すか?映画界で活躍する船木の動向にも目が離せそうにない!



船木のスリーパーに「失禁しちゃいそう」と桜庭。会場が笑いに包まれた

IVY BOOKS大阪店が4月10日にオープン!

プロレス&格闘技グッズ専門店「IVY BOOKS」が名古屋・福岡に続く新店舗を、4月10日(水)に大阪にオープンする。同店では、秋山準Tシャツをはじめ、破壊王タオル、桜庭和志フィギュアなど多数のグッズが取り揃えてある。関西のプロレス&格闘技ファンは、さっそく同店に足を運んでみよう!

- ◆オープン日/4月10日(水)
- ◆場所/大阪市浪速区日本橋4-15-21 Gee Store 1F
- ◆お問い合わせ/IVY BOOKS本店 ☎052-459-7122

後楽園ホールのオフィシャルサイトがリニューアルOPEN!

後楽園ホールの公式サイトが、全面リニューアル!年間興行スケジュールに加え、写真とともに格闘技の歴史を振り返るコーナーや、名勝負を残したボクサーやレスラーに後楽園ホールにまつわるエピソードを語ったインタビューなどが新設されたぞ!格闘技ファンにはたまらない内容となっているので、今すぐアクセスしてみよう!

- ◆アドレス/http://www.tokyo-dome.co.jp/hall
- ◆お問い合わせ/(株)東京ドーム ☎03-3817-6072

前田日明サイン会開催!

先日、山崎一夫のトークライブに出演した前田日明が、今度は東京でサイン会を開催するぞ!場所は、本誌グッズコーナーでおなじみ東京イサミ。当日は、「クイック・キック・リーTシャツ」や「アディオス・アミーゴスTシャツ」などリングス関連のTシャツを購入者に整理券を配布する。色紙以外にも、サインしてもらいたいものがあつたら持ち込み可能。ゴールデンウィーク直前なので、地方からのファンも駆け付けやすいぞ!

- ◆日時/4月28日(日)12:00~14:00(予定)
- ◆場所/東京イサミ(JR「新宿」駅から徒歩5分)
- ◆対象/「クイック・キック・リー」「アディオス・アミーゴスTシャツ」などリングス関係のTシャツの購入者に整理券を配布
- ◆お問い合わせ/東京イサミ ☎03-3352-4083

キックボクシング&フィットネス「ターゲット」が新クラス開設!

元WMAF世界スーパーウェルター級王者の伊藤隆主催のキックボクシング&フィットネス「ターゲット」が、4月よりゴールドジム原宿とゴールドジムさいたまスーパーアリーナで新しいキックボクシングクラスを開設するぞ!原宿でのクラス

は、主にダイエットをメインとし、キックボクシングを通じてウエストや腕、足等を曜日別に集中して運動するもの。またさいたままでのクラスは、5歳から15歳までを対象としたキッズボクシングクラス。こちらのほうは、キックボクシングを通じて、どんな状況でも諦めない精神を鍛えていく予定だ!

【ターゲット・ダイエットキックボクシングクラス】

- ◆場所/ゴールドジム原宿
- ◆日時/毎週火、金曜日(どちらも16:45~18:15)
- ◆入会金/10,000円(※先着30名まで入会金無料)
- ◆月会費/8,000円
- ◆お問い合わせ/ゴールドジム原宿 ☎03-5414-3903

【ターゲット・キッズボクシングクラス】

- ◆場所/ゴールドジムさいたまスーパーアリーナ
- ◆日時/毎週火曜17:00~18:30、金曜16:30~18:00
- ◆入会金/5,000円(先着20名まで入会金無料)
- ◆月会費/6,000円
- ◆お問い合わせ/ゴールドジムさいたまスーパーアリーナ ☎048-600-3939

大会結果

【第12回グローブ空手オープン選手権大会】

- ※3月16日(土)東京武道館にて開催
- ◆55kg以下の部/優勝:島山悟史(フリー)
/準優勝:天野順一(J-NETWORK)
- ◆60kg以下の部/優勝:高見澤孝夫(BUNGYM)
/準優勝:永井清道(留魂塾)
- ◆65kg以下の部/優勝:丸山祐之(鍛錬会)
/準優勝:今田沢(拳桜会)
- ◆70kg以下の部/優勝:林丈典(BUNGYM)
/準優勝:小松崎忍(鍛錬会)
- ◆最優秀選手賞/60kg以下の部・高見澤孝夫(BUNGYM)
- ◆ベストファイト賞/65kg以下の部
今田沢(拳桜会) vs 丸山祐之(鍛錬会)

びいぶる社の本 高岡英夫の 超人の メカニズム



高岡英夫 著

大好評
発売中!!

四六判上製
ボリュームの328頁
定価2,300円+税

達人の身体意識をDS理論で解析
数見肇、フランシスコ・フィリョ、マイク・タイソン、アンディ・フグ、ブルース・リー、アントニオ猪木など14人のトップ格闘家たちのDS図を公開しインタビュー形式でわかりやすく解析する。



●書店でお買い求めください。
●宅配による代金引替でお送りすることもできます(手数料=何冊でも380円)

特集 ハイキックそれは憧れのKOテクニクだ!!

華麗なる ハイキッカーたちの競演



達人たちの技に迫る

靴を使った蹴撃技術
サバットのハイキック/高部和晃

石井和義館長
K-1のハイキックを分析する!

中迫剛
必倒を狙うプロのテクニク!

ブルース・リー
ハイキック・コレクション!

二宮城光
顔面への蹴りを導くサバキ!

- 鉄人・倉本成春の超人追求の空手
- マッキーに訊け! 真樹日佐夫
- 武道教育学入門 富樫宜資
- 格闘技でメシを食う人 中井祐樹
- 激答 山田編集長

発行:株式会社びいぶる社
〒104-0043 東京都中央区銀座2-14-5 ユニベルビル5F
電話 03(5232)6661 FAX 03(5232)6660
URL: http://www.people-group.co.jp E-MAIL: book-sales@people-group.co.jp

やる側のための総合格闘技誌

Kマガジン

5月号 定価790円(税込)



宇月田麻裕の

北斗占い

北斗本命星早見表

本命星	1959	1958	1957	1956	1955	1954
1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966
	1971	1970	1969	1968	1967	1978
1972	1973	1974	1975	1976	1977	
1984	1983	1982	1981	1980	1979	
	1985	1986	1987	1988	1989	1990
1996	1995	1994	1993	1992	1991	

3/28~4/10

★北斗占いの歴史★

古来インドの「北斗星の信仰」が中国に伝わり、江戸時代初期に日本へ。そして、日本独自の発展を遂げていった。平安時代には、北斗七星のうちの「七つの星」を、自分の守護星として、高貴な者を祈願したものであった。その「北斗星の信仰」を、宇月田麻裕の「北斗占い」として形にした。同様の星には、守護星の概念、本命星の星に守護星が現れる。

破軍星

全体運

何かと責任ある仕事や幹事を任せられたり、活躍のステージがある暗示。仕事でもトレーニングでも、あなたの思ったように行動してOK。躊躇せずに、チャンスだと思ったらチャレンジしてみよう。周囲であなたの株が急上昇しそう。

恋愛運

歓送迎会で恋のハプニングの期待。ターゲットがいる人は、隣の席を即ゲットしよう。カッパルは、相手の魅力を確認し、お互いに磨いていくと愛がキープ。

勝負運 ギャンブル運があるので狙ってみよう。
健康運 関節がポイント。サボリタイなどをして。
金運 金運UP。くじや懸賞に応募してみよう。

★ラッキーカラー★
イエロー
★ラッキーアイテム★
アクセサリー
★ラッキースポット★
コンビニ

武曲星

全体運

凶兆星がまだ居座っています。イライラしたり、春の陽気に思わず居眠りしてしまったり……。なかなか生活のリズムが掴めない時。ムリしてリズムを作ろうとするよりも、人との約束や責任ある職務をキチンとこなすほうが大事。

恋愛運

ハートよりも、体が目当てでエッチしてしまったり、性欲があなたを混乱させそう。遊びで済む相手なら良いけど、そうじゃなかったら大変なこと。

勝負運 神社の近くで勝負を賭けるとグッド。
健康運 脂肪が付きやすいのでお酒と脂物は控えめに。
金運 欲しいものはネットオークションが狙い目。

★ラッキーカラー★
パステルカラー
★ラッキーアイテム★
チケット
★ラッキースポット★
オフィスビル

廉貞星

全体運

順調なリズムに乗り、プランなどがトントン拍子に進む暗示。もし進まない場合があったら、それはプランが悪いのか、あなた自身がなまけているせい。でも、契約書関連は、あなたではなく書面に問題があるので、再確認してみよう。

恋愛運

マンネリぎみのカップルはイメチェンをしてみよう。ヘアスタイルやファッションを変えてみると愛が再燃しそう。シングルはデートの誘いがキメ手。

勝負運 同じ星の先輩のアドバイスを聞くとグッド。
健康運 スタミナがあるので色々チャレンジして。
金運 うまくネットを利用するとかかなり得しそう。

★ラッキーカラー★
ゴールド
★ラッキーアイテム★
ノート
★ラッキースポット★
駅のホーム

文曲星

全体運

強欲にやり過ぎると、アクシデントが発生する暗示。何事もほどほどにしておくことが運を乱さないコツ。試合でもトレーニングでもみんなに良いところを見せようとか、大技狙いでいくと、結果的に実力が発揮できなかつたりしそう。

恋愛運

あなたの理想の人をゲットしようとして、新しい出会いを求めても可能性なし。ワンランクダウンさせて。カップルは性の相性がイマイチって感じる瞬間が。

勝負運 西の方角から勝負に對する吉報の暗示あり。
健康運 筋肉が凝り固まりやすい時、揉みほぐそう。
金運 友達からの情報に耳を傾けると得しそう。

★ラッキーカラー★
オレンジ
★ラッキーアイテム★
ポスター
★ラッキースポット★
ブックショップ

禄存星

全体運

エネルギー100%発揮といかないところ。記録更新や試合の優勝を狙っている人は、甘く見ていると痛い目に遭いそう。慎重にキツチリとやっていくことで、100%に近付けるハズ。マインドコントロールがポイントとなる時。

恋愛運

トラブルの暗示。ライバルが出現したり、恋人の浮気が発覚したり……。何が起きても、堂々としていくこと。じゃないとフラれてしまう悲劇の可能性あり。

勝負運 ビビって動き回ると、運が逃げていきそう。
健康運 気分転換をしていくことが元氣キープの元。
金運 必要だと思ったお金は惜しまず出してOK。

★ラッキーカラー★
レッド
★ラッキーアイテム★
ソープ
★ラッキースポット★
地下道

巨門星

全体運

情報が集まる時。全部をゲットしようとしたら、何も掴めずに終わるキケンがあるので、大切なものからセレクトして。また、どんなに忙しくても、やるべきことは後回しにしないで、先に済ませておくとラッキーチャンス到来。

恋愛運

好きになった人にはすでに恋人がいた、なんてシヨッキングな事件があるものの、略奪できるスキもあり。後ろ指を指される覚悟があるなら略奪もOK。

勝負運 インターバルの取り方によって勝運が決定。
健康運 睡眠不足は大敵。寝る時間が惜しくても寝よう。
金運 株や為替の変動に敏感になるとラッキーあり。

★ラッキーカラー★
スカイブルー
★ラッキーアイテム★
カメラ
★ラッキースポット★
自宅

貪狼星

全体運

吉兆星が輝いています。環境の変化が訪れる時。職場内での移動や引越、変化はそれだけだけど、うまく変化に順応できて、今までよりも楽しい生活になりそう。新しい仲間の中で、親友となりそう。な人がいるので探してみよう。

恋愛運

環境の変化は恋愛にも影響。新しい出会いがあったり、恋人がチェンジしたりする可能性があり。ただし、チェンジする時には、先のこともよく考えて。

勝負運 簡単に誘いに乗ると勝運を逃すことに。
健康運 ムリをし過ぎてはダメ。気楽に構えていよう。
金運 交際費がかさみそう。節約しないとピンチに。

★ラッキーカラー★
グレイ
★ラッキーアイテム★
タオル
★ラッキースポット★
競技場



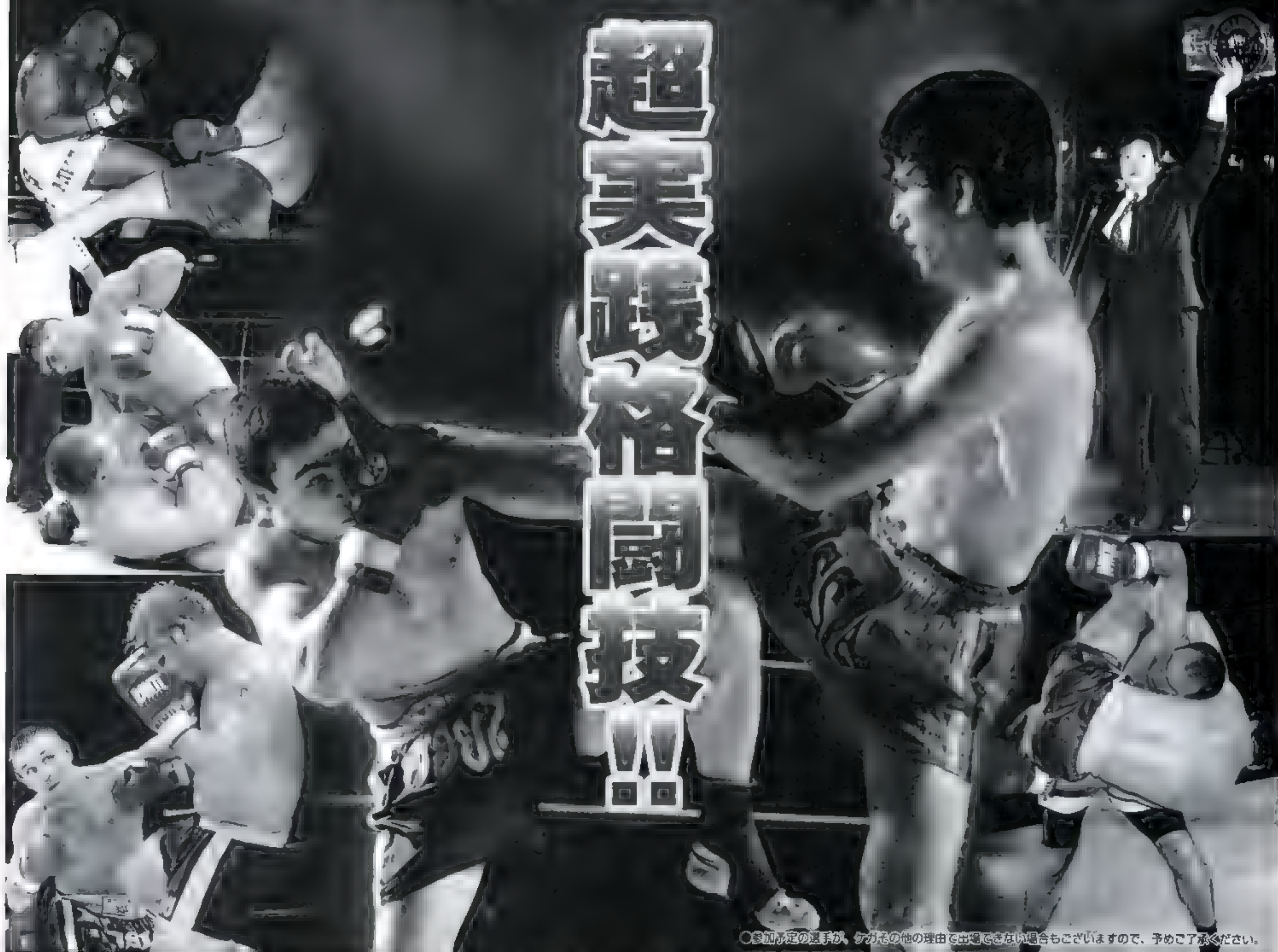
SWA

掣 圈 道
佐山サトル創設

ULTIMATE BOWLING

アルティメットボウリング

超
実
践
格
闘
技



○参加予定の選手が、ケガその他の理由で出場できない場合もございますので、予めご了承ください。

2002.4/12[FRI]

船橋アリーナ (サブアリーナ)

2002.4/13[SAT]

郡山総合体育館

2002.4/14[SUN]

ディファ有明

2002.4/21[SUN]

サッポロテイセンホール

2002.4/26[FRI]

鳥取ドーム (網走市コミュニティ体育館)

2002.4/28[SUN]

旭川大成市民センター体育館

2002.5/5[SUN]

函館市民体育館

●チケットは各プレイガイドにて
発売中!

主催/掣圈道協会(SA)

座

談会でターザン山本氏が「真のシユート性は初対決にある」と言っていたが、格闘技というジャンルの特性を考えると、それは非常に重要なポイントである。

格闘技が他のスポーツと決定的に違うのは、ジャンルの外に他流試合ができることだ。その特性を生かすことで、格闘技は他のスポーツとは比べものにならないほどの人気を得てきた。

たとえば、ボクシングにはアマチュアが存在し、プロテストを受けて4回戦、6回戦、8回戦、日本タイトル、世界ランキング入り、世界タイトルという手順を踏まなければ一番にならない。たいていのスポーツはこうしたヒエラルキーのもとに成り立っているのだが、格闘技はやり方ひとつでボクシングの世界王者とプロレスラーがいきなり他流試合をすることができると。

そこには、手順もへったくれもない。だから、普通のスポーツマインドを持った人間からは眉唾で見られるのだが、格闘技で言えば、ボクシングやキックボクシングなどの純スポーツよりも、他流試合という測定方法のほうが注目を集めてしまうのだ。格闘技ほど、四六時中「スポーツマンNo.1決定戦」をやっているジャンルはないのである。

K-1や「フライド」は、まさにそうやってのし上がってきたジャンルだが、だからこそ他流試合は、ファーストコンタクトこそ最も刺激的なのである。たとえば、フィリオが極真からK-1に初参

戦した時は強烈なインパクトがあった。しかし、それが慣れてくると、だんだんそのジャンルのヒエラルキーに手順を踏んで強くなっていくように見えてくる。そうすると、見る側も普通のスポーツマインドになり、他流試合をやっているという感覚が薄れてきてしまうのだ。

それをさらに詳しく言うと、初体験の強烈なインパクトが薄れてしまうのは、その人間の底が見えてしまったからだ。逆に言えば、底が見えてしまった時、その選手には他流試合感覚が見えなくなり、ジャンルに溶け込んだスポーツマンに見えてしまうということである。

「一撃」で相手をマットに沈めている間、K-1でのフィリオの試合は全てが他流試合的だった。それは、フィリオの底が見えなかったからである。パンナに逆一撃でやられた時も、まだフィリオの本当の底は見えていなかった。

だが、パンナに負けて以来、フィリオはどこかK-1の闘いに溶け込もうとしているように見えた。そうすること自体、フィリオ自身がK-1のヒエラルキーを昇っていく一番の方法だと考えたからだ。しかし、フィリオがそう思い込んでしまっただけで、フィリオは極真戦士ではなく、K-1ファイターに見えるようになってきた。もし、フィリオがもう一度あの頃の新鮮さ、強烈なインパクトを与えられたら、それは「フライド」に出るしかない。競技内での最強を目指す発想を壊す。競技の枠を超えた魅力を引き出すにはそれが一番の方法だろう。

そう考えると、グレイシー一族はどんな選手と闘っても、初対決のインパクトがあった。グレイシーとフィリオの差は、試合数とモチベーションにある。ヒクソンが少ない試合で大金を得ようとするのは、感覚的に初対決のインパクトを与えることが、幻想を守り続ける最良の策だと思っていたからだ。しかし、そのグレイシーもだんだん底が見えるようになってきたから、時代の最先端を他に譲り渡すことになったのである。

その時代の最先端に躍り出て、今一番シユート性を感じるのが、ノゲイラとミルコ、そしてシュルト。この3人に関しては、いまだに全試合に他流試合のシユート性を感じることが出来る。強くてもコルマンやヒーリングは底がある程度見えてきてしまっているのだから、「フライド」の試合といえども、その競技内での強さしかイメージできないのである。

だったら、コルマンやヒーリングは、もう一度そのジャンルを飛び越えてしまおうしかない。ノゲイラのK-1挑戦がワクワクするのは、「フライド」でも底が見えないのに、さらにもう一度自分の中のヒエラルキーを崩しているように見えるからである。たとえ負けたとしても、こんな凄い話はない。

4・21 K-1 ジャパン大会で行われるシュルトVS武蔵の試合もそう。K-1という相手の土壌に一步踏み出した時点で、この一戦はすでにシュルトに軍配が上がる。もしかしたら、シュルトはデビュー戦の頃のフィリオのような存在にな

るかもしれない。K-1ルールで武蔵が、佐竹や高山のように何も触れないまま負けたら、シュルトはK-1で今年一番のタマとなるだろう。

「フライド」におけるミルコの存在もまったく同じだ。ミルコはVTRルールでまだ底を見せていない。だから、ミルコの試合はどれもシユート性を強く感じる。こういう選手の試合が興行的にも一番興味を持たれるのだ。ミルコがヒクソンの存在と言われるのも、そういうところに理由があるのである。

そう考えると、最初から総合を目指して、デビュー戦からひとつずつ階段を駆け上がってくる選手は、逆にその当たり前のことがプロとしての商品価値を下げていることになる。他のジャンルで一番になった選手の他流試合には、やはりかなわないのである。

もはや、格闘技は競技の枠を超えた闘いにしか興味は持たれなくなってきた。それがK-1 VS 「フライド」が実現することでの一番の功罪だ。その大他流試合時代は、もう目の前に迫っている。

(谷川)



▶ K-1ルールでシュルトがどこまで強いのかを見られるのは、今後のK-1の楽しみのひとつだ

フィリオの再来になれるシュルトのK-1参戦は、緊張感でいっぱいだ!

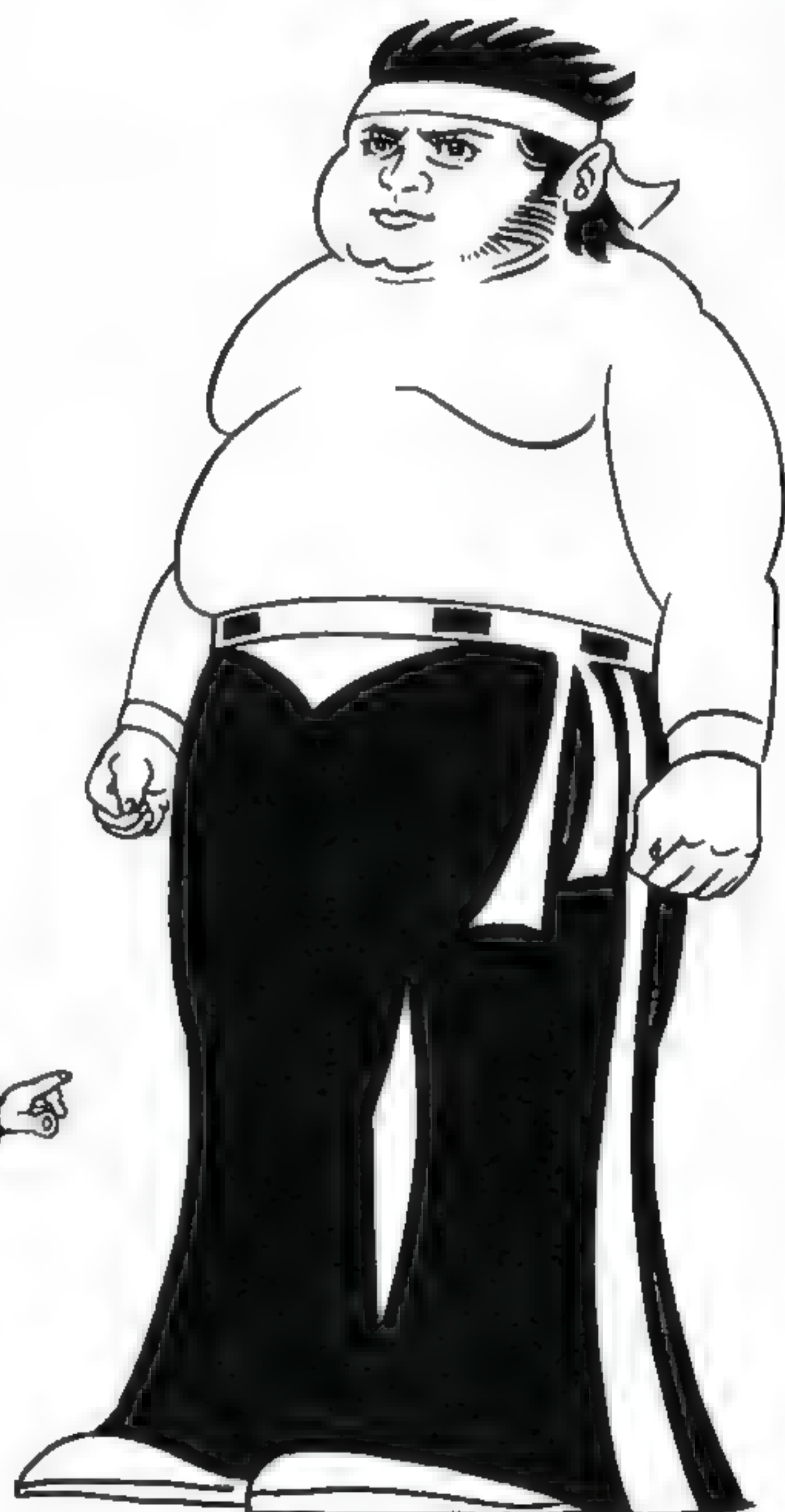
ABNORMAL★MOGUTAN

あぶなモく

大阪場所

親方◎山松モグタン

四
日
目



◎1



Kakaioh

Mya Hashimoto New Single "Willow Weep for Me" Now On Sale!

ゴキータ vol.52

COPYRIGHT © TOMO KAKA

猪木さんの発明した「トルク増強装置」は、世界のエネルギー事情と環境問題を一挙に解決してくれる画期的な発明品。「トルク増強装置」をいじり、世間をアツと首を振るような作品を期待しております。

ターザン復活に、祝辞が続々！



(安武乃丸・石川県金沢市・7歳)
◆初入幕の安武乃丸登場！ターザンLOVEを感じさせるこの作品は最高ですよオオオオオ！もう、再起不能ですよオオオオオ！

武蔵VSグラウへの武蔵に対する記事が最高に良かった。記事を読んでもの凄くスッキリした。武蔵に対しての苛立ちは、男性格闘技ファンなら誰もが感じていたはず。本当に武蔵の試合はつまらない。すぐに痛い顔をして、屈理屈。この記事を読めただけでも今号を買って良かったと思えた(毎号買ってるよ)。次号からは「ブチ」の記事をチェックしながら楽しみたいと思います。不満ナシ。

(吉岡伸・東京都青梅市・30歳)

◆武蔵の試合を見てイライラして、カタブツ君氏の記事を見てスッキリする。最高のパターンですよオオオオオ！

3分間強いウルトラマンみたいな和田レフェリーを期待しています。

(佐々木輝・香川県木田郡・33歳)

◆「いやいやもう、勘弁してくださいよお。もう、笑ってください、笑ってください」。3分間なら、ウルトラマンにも負けませんよオオオオ！

和田良寛デビューって、てっきり「DEE P」でレフェリーをやったと思った。でもVTやったら強そう。

(井口登・大阪府茨木市・28歳)

◆「いやいやもう、勘弁してくださいよお。もう、笑ってください、笑ってください」。3月30日は、和田良寛最強伝説を確認しに、名古屋へ行け！

表紙を小川かと思っていました。家に帰ってくるまで気付きませんでした。厄年の私の厄を祓ってください。

(阿部明美・千葉県船橋市・30歳)

◆石井館長と小川を間違えるなんて、失礼ですよオオオオ！館長なら、絶対に厄払いしてくれですよオオオオ！

最近、石井館長が表紙を飾っていることが多く、インタビュも面白いので、ドンドン載せてほしいです。

(柳沢志保・東京都練馬区・30歳)

◆WWFのTシャツを着た石井館長の表紙は、素晴らしい評判がいい！館長に「JUST BRING IT」って書かれて、かかって



(小川徹・埼玉県八潮市・16歳)

◆やっぱり、初心を忘れちゃいけないんです。そういえば、この前まで大阪場所やつてたんだ。すっかり忘れてた。ミルコのハイキックでも、千代大海の首にや通用しねえだろう。北の湖新理事長ご英断を！

ターザン山本様 やっぱりターザンの記事は一味も二味も違うわあ。「SRS・DX」の中で2番目に素敵だ！これからは前座の水シヨンで「SRS・DX」のために命を削ってください。

(安田順・石川県金沢市・7歳)

◆2番目って、1番目はどれだい！

ターザン山本さん、復帰おめでとう！さいます。Showは最近TVなんかに出て、天狗になっていたの、消えてよかったです。

(丸野孝生・福岡県久留米市・27歳)

◆ターザン氏が復帰したら、次は「Show」大谷氏の復活の番ですよオオオオ！

いけるヤツはいるのか！

ホドリゴ君、グレイシー、ってカンジじゃないですよね！強いけど、特撮好きなのがかわい。やっぱこっちは来たら「まんだらけ」とか行っているんですか？私、WWFって雑誌でしか見たことないんです。面白いみたいですよ！現地体験したかったなあ。私はK-1の選手と試合に「色気」を感じます！！どこがうまうまく説明できないけど、「くうくうくう」たまらん！！ですわ。

(米光ゆかり・東京都練馬区・32歳)

◆WWFは面白いですよオオオオ！何度も言うけど、最前列でロック様のサポーターを手に入れましたよオオオオ！これこそ、「くうくうくう」たまらん！！ですよオオオオ！

ホドリゴ・グレイシー選手と僕の趣味が同じなので驚きました。つまり僕もボンクラだと。3・2「スマックガール」のメインですが、悪いのは篠原光じゃなくて、どう考えても篠代表でしょ。そこんとこロシク！

(春名義行・兵庫県明石市・35歳)

◆やっぱり篠代表が悪いの？篠さんは日本のブチなピンスですよオオオオ！

「WWF日本上陸で、マット界はどう変わる!?」で、場外乱闘で解説席の武藤敬司にジェリコがピンタを食らう場面や、ロックが武藤のベソトボトルを奪い奪取をした場面があって、「SRS・DX」の写真をただでロックVSジェリコの試合が伝わった。そこが凄く面白かった。

(小川徹・埼玉県八潮市・16歳)

◆これが「SRS・DX」の力マランの腕ですよオオオオ！

あて先

〒101-0054
東京都千代田区神田錦町
3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「あぶもく」係

★作品募集

「あぶもく」では、読者の皆さんからのお便りをお待ちしております。相撲関係オンリーと言いたところですが、べつになんの作品でも結構！強烈なぶちかましをお待ちしております。

Eika chan

3・2「スマックガール」でナナチャンチンと対戦し、デビュー戦を初勝利で飾った、15歳のバーリ・トウダーEikaちゃん! 「中学生をリングに上げて大丈夫なのか?」という声も聞かれるが、格闘技歴10年以上という立派なファイターなのだ。この3月に中学校を卒業したばかりで、今は高校進学に向けて春休み中のEikaちゃんにインタビューを試みた。

聞き手◎沖崎聖希
撮影◎吉澤晃(原田孝典)

15歳の総合格闘家Eika! 学業と格闘技で大忙しの青春!

— Eikaちゃん、先日は初勝利おめでとうございますー。そして高校進学おめでとうございますー

Eika ありがとうございますー

— 受験勉強大変でしたか?

Eika 全然ー 推薦だったんで余裕でしたー。

— まあー それは空手のほうでの推薦ですか?

Eika いえ、違います。ちゃんと勉強のほうですよー

— 失礼しましたー 文武両道なんですねー Eikaちゃんのお父さんは美容師をされてるんですって?

Eika はい。ずっと空手の道場をやりながら、美容師もやっていて、私も将来はやっぱり美容師になりたいです。

— 空手はやめちゃうんですか?

Eika いえ、道場も継ぎたいですー 偉いなー。親孝行ですねー ちなみに、お父さんはおいくつ?

Eika 今年41歳です。

— へえー、ウチの谷川編集長と同じ年ですね。って、誰だか知らないですよーねー 「スマックガール」にはどういう関係で出ることに?

Eika お父さんがレフェリーもやってるんで、それで。

— お父さんは試合について何か言っていました?

Eika 「もっと打撃でいけばよかったのに」って。でも、勝ったんで喜んでくれましたー

— お母さんとか心配していませんか?

Eika 凄ーい、心配してましたけど、試合が載った雑誌の記事とか見て、喜んでましたねー でも、自分では、記事になるの初めてだから、写真とか出

てて恥ずかしいです。

— クラスの子は読んでました?

Eika 雑誌じゃなくてテレビの「ワンドフル」にも出てたんで、みんな見て。みんなから「スマック」って呼ばれるように(笑)。

— それはいいですねー 「スマック」といえばEikaちゃんというくらい、

「スマックガール」の代名詞のような選手になってくれるといいなあ。ナナチャンチンさんも、ある意味「スマックガール」を代表する選手なんですけど、どういう印象を持ちました?

Eika (遠慮がちに) 思ってたよりは、攻撃してこなかった。

— 強いんですか? 弱いんですか?

Eika (かなり遠慮がちに) あー、ハッキリ言ったら、ちょっと弱い……。

— ナナチャンチンさんは練習が大好きで、結構やってみるみたいなんですけどねー。Eikaちゃんは週にどのくらい練習を?



「Eikaちゃんは、3・2「スマックガール」でナナチャンチン(チム・ラッキー)と対戦。打撃・寝技ともに圧倒し勝利した。年齢はひと回りほど下だが、Eikaちゃんのほうが格闘技歴はひと回り上なのだ。

友達からはもう「スマック」って呼ばれてます(笑)

Eika 空手の練習は、週4回、1日2時間やってます。組み技はあんまりやってないんですけど、週に2時間、柔道の練習があるので、その時に。

——勉強もしながら空手の練習もして大忙しですね！ それにしても、「組み技の練習はあんまり」って言いながらスリーパーで勝っちゃうなんて、やっぱり格闘センスがあるんですね。

Eika でも、この間の試合では打撃があんまり出せなかったので残念でした。初めての総合の試合で、相手が何やってくるか分からなかったんで。後の試合で鼻血とか流血する試合もあって、ああいうの見たら……。やっぱり、ちょっと怖くなりました。

——だけど、今回はナナチャンさんより、もう少し強い選手と闘うことになると思いますか？

Eika ガードしながら、頑張りたいと思います！ 今度こそ打撃中心のファイトを見せたいです！

——この間の他の試合を見てどうでしたか？

Eika いやあ、みんな女の子なのに、迫力あっていいなと思ってました。あのモデルの人(中村珠美選手)とか、背が高くて憧れちゃいますね！

——Eikaちゃんだって迫力ありましたよ！ Eikaちゃんは147センチですが、周りの子と比べても低いほうなんですか？

Eika はい。かなり低いほうですけど、コンプレックスはないですよ！ もうちょっと大きくなりたいですけど。

——まだまだ大きくなりますよ、きっと。高校では格闘技はやらないんですか？ 部活とかで。

Eika 学校ではやろうと思ってない

ですね！ 中学の時はソフトボール部入ってたんですけど。

——なんかユニホーム姿も似合いそうですね！ 空手を始めたのは何歳から？

Eika 3、4歳くらいからです。もう10年以上やってます。初めて試合をしたのは小学校5年生で、その時は優勝しました！ その後は、数えるとキリがないくらい大会に出ました。

——そっか、「スマックガール」がプロデビューといえ、実戦経験は豊富なんですね。いま道場には女の子はいっぱいるんですか？

Eika 女の子は20人くらいですね。でも相手は男の子ともやってますよ！ 型だけでなく、ちゃんと「当てる」稽古もしてます！

——今までで一番印象に残っている試合ってありますか？

Eika 中学2年の時に、中学1年生の男子に混じって試合をしたことがあって、その時に決勝戦まで上って、そこで負けちゃったんですけど、でも、決勝まで上れたってのにびっくりして、うれしかったですね。

——お住まいは山梨の富士吉田市ですよね？ プロレスラー武藤敬司さんと同じ出身地で同じ名字ですけど、もしかして？

Eika 武藤ってこっちに多いと思います。べつに親戚じゃないですよ！

——プロレスはよく見ますか？

Eika いえ、あんまり。——見てほしいなあ。武藤選手のプロとしての意識の持ち方はきつと参考になりますよ！ 他に興味のあるスポーツは？

Eika あまりないんですけど、ボクサーの畑山隆則さんが好きなのでボクシングはたまに見ます。テレビは歌番組ば

かり見てますね。Gacktさんのファンなんです！

——「こっつい格闘家よりも、中性的な感じが好みなんですか？ 畑山さんも格闘家にしては線が細くてちよつと中性的ですよな。Gacktさんも格闘技好きらしいので、試合を見に来てくれたらいいですね！ でも、「スマックガール」の篠代表くらいにナヨつとしてる男性はダメですよな。(笑)。

Eika いいと思います(笑)。——ほんとですか？(笑)。ドラマとかは見ないんですか？ 「金八先生」とか中学校が舞台ですけど、身近に感じませんか？

Eika あんまり見ないですね。「ナースマン」とか見てますけど。

——私と逆ですね。私は「金八先生」を見て「今の中学ってこんな問題多いのかしら」って思ってたんですけど。

Eika こちらは毎日平和な感じですよ。——中学校で一番思い出に残ってることはなんですか？

Eika 学園祭ですね！ 文化部門と体育部門っていうのがあって、体育のほうで女子のムカデ競争とかあったんですよ。ウチのクラスはなかなかいい成績だったんですよ！

——ムカデで活躍ですか！ なんかEikaちゃんらしいですよ！ 中学校では何が流行っているんですか？

Eika いま友達の間ではプリクラ交換が流行ってます。最近またいろんな新しい機種が出てきて、みんなで交換したりしてるんですよ！

——へえ、まだプリクラが流行っていたとは、勉強不足でした。休みの日には東京に遊びに来たりとかしますか？

Eika はい。竹下通りとか渋谷のマルキュー(109)で買い物したりしてます！

——じゃあ、こんなこと聞いていいかな？ 周りの友達は彼氏とかいますか？

Eika はい。

——じゃあ、Eikaちゃんも？

Eika 秘密です。

——わあー聞きたい！ 後でこっそり教えてくださいね！ Eikaちゃんの「私はこういう子です」っていう、セールポイントとかありますか？

Eika とにかくうるさい。——うるさいんですか？ 今はインタビューだから、ちよつとおとなしいの？

Eika はい。——前に「他の子とちよつと変わってる」って言ってたが？

Eika ウフフ。急に変わること言い出したとかするんで。——じゃあはファイトとトーク、両方楽しみにしてますね！



「中学校生活一番の思い出」という体育祭の一枚。一番右がEikaちゃん

エース篠原光は しばらくお休み



3月21日「第3回ボディブランド杯アマ★スバ」に篠原光(チーム南部)が参戦した。篠原は3・2「スマックガール」の辻結花(闇愚羅)戦で、体調不良のため開始直後のタオル投入で試合を放棄。その後はノーコメントを通していたが、本誌の取材にこう答えてくれた。

「本当に頑張って試合したかったんですけど、辻さんに悪いことをしたと思います。大会開始前にドクターストップが掛かってたんで、それを言わなかった篠さんも悪いと思うし、体調はもうバッチリですけど、折り合いがつくまで「スマックガール」はしばらくお休みします。ファンの人が望んでくれるなら私も戻るし、私も「スマックガール」が好きなんで」

この大会には「スマックガール」の篠代表も来場。前回の試合後、不満を漏らしていた対戦相手の辻も次回参戦が決まり、双方とも主催者側とのわだかまりはもうないようだ。

なんとバトルロイヤル、 1vs3変則マッチが実現!

次回「スマックガール」では、世界格闘技界初の試み、2つの多人数バトルが行われる! 1つは、数分おきに1人ずつ選手が登場して、最後は数人が無差別に攻撃しあうという、WWFの「ロイヤルランブル」でおなじみの「時間差式バトルロイヤル」が、計8人の選手で行われる。打撃なしルールだが、もちろん格闘技のリングでは、これまで例がない。

もう1つは、前回「スマックガール」のリング上で決定した「1vs3変則タッグマッチ」。ドレイク森松の試合後、GF2所属の坂口一美、金井広美、市村幸恵がリングに上がり「GF2の誰かと試合をやってください!」と挑戦状を突きつけたのだが、ドレイクは「1人じゃ相手にならない」と3人まとめて相手にすることとなった。プロレスのリングではよく行われるハンディキャップマッチだが、格闘技のリングで成り立つのか?



ROYAL SMACK 2002

4・7★ディファ有明

決定対戦カード

辻結花(闇愚羅) VS 岡裕美(フリー)

しなしさとこ(GIRL FIGHT ACC)

小池亜伊子(神道会)

1対3変則タッグマッチ

ドレイク森松(フリー)

坂口一美(GF2) 金井広美(GF2)

市村幸恵(GF2)

渡邊久江(LIMIT) VS 大門まい子(闇愚羅)

時間差式バトルロイヤル 出場決定選手

ナナチャンチン(チーム南部)

高本美咲(神道会)

金子真理(神道会) ほか

※計8人参加による時間差式バトルロイヤル

豪華インタビューのつるべ打ち!!!!!!



特別付録 特製 和田ホスター

和田伝説の語り部 金原弘光 激白!

いま衝撃の敗戦後、この男は何を考える

田村潔司

4・20「PRIDE・20」でシウバと激突か?

ミルコ・クロコップ

この男そこが最強だ!

エメリヤーエンコ・ヒョードル

ホドリゴのルー・リオのヘンゾ伝説を探る

ヘンゾ&ホドリゴ・グレイシー

ルチャは「紙プロ」に任せろ! 知られざる顔対顔

小路晃×ミラノコレクションAT

ジョー・サン

仰天! ジョー・サントは野球から生まれたものだった!

3・1WWF台風の余波

武藤敬司、小川直也が大分析!

午後も動く! マット界の永久エネルギー生産!

紙のレス

全国書店&プロレスショップで絶賛発売中!

特別定価 ¥880 No.48

発売元: (株) ワニマガジン社 TEL(03)3357-2911 発行元: (株) ダブルクロス TEL(03)3403-5188

小川直也×ノゲイラ

奇跡のメカバトル対談! withスパーヒー



ノゲイラ、スパーヒーの「猪木顔」を見よ!

これが真の猪木軍だ!

最強サイボーグ!

首が曲がる為、
実際に近い練習が
行えますので、確実に
レベルアップ
できます!!

POINT!

人気のダミーバッグが
未来型フォームに
なっています!!

いまなら
子バック付!!

■B438C
新型ダミーバッグ

なんと!
¥42,800

定価 ¥48,000

フルコンタクト空手衣

■BK-300(White)

120~	
130~	¥4,200
140~	
150~	¥4,600
160~	
165~	¥4,900
175~	
180~	¥5,500
185~	

特殊防弾 綿100%
裏面加工 上下セット専用

■BK-100(アイボリー)
¥3,500より

裏地/綿100% 上着/綿11% 裏布
(特殊防弾 裏面加工)
ズボン/綿100% 白付付

テコンドー衣

■BT-N300B(黒紗)

身長(cm)	セツト価格
120~	¥3,900
130~	¥3,900
140~	¥4,500
150~	¥4,500
160~	¥5,100
170~	¥5,100
180~	¥5,900
190~	¥5,900

¥3,200より

※裾は別売です。
裏地も別売しています。

パンチングボールスタンド

■BS 2000
高さ調節可
130cm
170cm

■BS 3000
高さ調節可
130cm
170cm

定価17,200円を
BURNING PRICE

¥8,800

ハードパンチャー同

定価17,200円を
BURNING PRICE

¥15,500

柔道着

■BJ-200/BJ-400

残りわずか!
BJ-100
(アイボリー)
¥3,100

綿100%
上下セット専用

アディダス社の競合衣
型空手の指定工場とし
ての実績とすぐれた品
質管理のもと、学校正
服用・道場練習用とし
て採用した柔道着です。

身長(cm)	セツト価格
120~	¥3,500
130~	¥3,800
140~	¥4,000
150~	¥4,400
160~	¥4,800
170~	¥5,200
180~	¥5,700

数量限定アイテム

■BH6400
ヘッドガード
サイズ/S・M・L
カラー/黒・赤
¥5,800

■B603
マルチタイプヘッドガード
カラー/白
¥9,800

■B257
インステッププロテクター
サイズ/M・L
カラー/黒・赤
¥3,800

■BP-L100
レッグプロテクター
サイズ/M・L
カラー/黒・赤
¥2,300

■IDM501
DIPレッグガード
サイズ/S・M・L
¥3,400

■IDM402
PUアームガード
サイズ/S・M・L
¥3,200

■BH6200
パーフェクトガード
カラー/白
¥11,800

THE WORLD TAEKWONDO FEDERATION

■IDM201
ヘッドガード
サイズ/S・M・L
¥4,800

■IDM301
ポディプロテクター
サイズ/S・M・L
¥5,800

■IDM302
ポディプロテクター
サイズ/S・M・L
¥8,800

■IDM401
DIPアームガード
サイズ/S・M・L
¥3,400

■IDM501
ファールカッス
サイズ/M・L
¥3,200

■IDM501
DIPレッグガード
サイズ/S・M・L
¥3,400

■IDM701
テコンドーシューズ
サイズ/24cm-28cm
¥6,200

■BX100
メッシュタイピングシューズ
サイズ/24cm-28cm
カラー/黒・白
¥6,900

■BX200
本革製タイピングシューズ
サイズ/24cm-28cm
カラー/黒・白
¥8,800

■BX300
ショートタイピングシューズ
サイズ/24cm-28cm
¥5,800

■BX400
ショートタイピングシューズ
サイズ/24cm-28cm
¥7,200

■B155
パーフェクトレッグガード
サイズ/M・L
カラー/黒・赤
¥5,200

■BP-B100
アングルシューズ
サイズ/M・L
カラー/黒・赤
¥2,800

■B352
サポーターレッグガード
サイズ/S・M・L 裏材/コットン
¥1,800

■B354
ニーサポーター
サイズ/S・M・L 裏材/コットン
¥1,000

■B442
ビッグミット
サイズ/80x70x13cm
重量/800g
¥5,800

■B465P
ターゲットミット
(シングル) ¥2,400

■B464P
ターゲットミット
(ダブル) ¥2,900

■B571
新型ターゲットミット
(PU+体型) ¥3,500

■KM200
キックミット
裏材/レザー ¥5,800

■PM100
パンチングミット
(片手) ¥2,000

■PM200
パンチングミット
(左右一組) ¥5,800

■B445
チョップボード
(1/2インチ厚) ¥2,000

■B448
チョップボード
(PVC) ¥2,200

■B140
ポディプロテクター
(チャンピオン型) ¥7,800

■B23UR
DIPポディプロテクター
¥6,000

■C41B
ヘッドバンド
¥780

スルス・リーフツペン
¥750

超レア! スルス・リーフツペン
1枚 ¥980 7枚セット ¥5,800

■G12
トルソーマックス
¥4,800

■G212
トレーニンググローブ
定価2,500円 ¥1,800

■G411
ウエイトリストアングル
定価1,000円 (1コ) ¥900

■G412
ウエイトリストアングル
定価1,200円 (1コ) ¥1,100

■G12
PVCレッグストレッチャー
¥2,800

■G519
フォアアームマスター
(1コ) ¥3,200

■G312
レッグストロング
(1コ) ¥5,500

■B301A
マウスピース
(シングル) ¥1,000

■B302A
マウスピース
(ダブル) ¥1,200

■B116
スロタイピンググローブ
サイズ/M・L
カラー/黒・赤
¥4,800

■B119
指出しパンチンググローブ
サイズ/M・L
カラー/黒・赤
¥2,800

■BP-G100
DIPパンチンググローブ
サイズ/M・L
カラー/黒
¥2,800

■B312
ナックルサポーター
サイズ/S・M・L 裏材/コットン
¥1,200

■B317
アームガード付ナックルサポーター
サイズ/S・M・L 裏材/コットン
¥1,800

SRS・DX Editor's Talk

編集部トーク



テレビ東のWWF中継はなぜ延期された?

A 4月はテレビの改編期で新しく始まる番組、消えていく番組と大きな変化があるんだけど、その前に「ねえ、どうしてテレビ東のWWF中継が中止になったの?」

B いや、あれは中止じゃなくて延期だよ。結局、3月30日の深夜3時5分から1時間にわたって放送されることになったんだけど、要するにWWF側が番組を「チェックさせる」と言ってきたらしいんだ。前にも説明したんだけど、WWFは日本のプロレス・格闘技団体とは違い、自社で番組を制作して局に売り分けている。地上波用、ケーブル用、PPV用とソフトを分けて試合を行い、それを線としてつなぐことでドラマ作りをしている団体なんだよね。だから、日本のように団体が行う試合を自由に撮影して流すんじゃない、試合と映像は完全に一体化しているし、それが生命線と考えているから、第三者には絶対に触らせようとしなんだよ。日本のテレビ局といえども、勝手に番組を作られたら困る、という方針というわけだ。

C ということは、団体が主張したいことをただ流すだけってことですか?

B そう。それがWWFのビジネスのやり方なんだよね。要するに客観的なマスコミの目を必要としないんだよ。だから、リングサイドにカメラは入れさせないし、記者も各社1名ってことになるんだよね。これは日本の格闘技団体では、K-1といえどもできないこと。それを確立したんだから、WWFってやっぱり凄いよ。つまり、ピンスを頂点

としてWWFに関わるビジネスは完全にピラミッド型で支配されている。これが今までになかった新しいビジネス構造なんだよねえ。

C そうなると、外からWWFに関わるにしても、よそのプロレス団体も、テレビ局も非常に難しいですね。

B その象徴が、今回のテレビ東の延期騒動じゃないかな。でも、1回目の成功を見る限り、噂される10月のドーム大会や来年以降の定期開催もかなりの確率で成功するんじゃないかな。日本のプロレス団体にとっては、本当に脅威だと思うよ。

A なるほど、じゃあWWFの話はこのくらいにしておいて、4月の改編期で格闘技番組はどう変わるの?

B 日テレの「超K-1宣言」が「最強魂」とタイトルを変えて模様替えするみたいだね。これは従来のK-1一本から少し間口を広げて、他の立ち技格闘技の情報も放送していくみたいだけど、主軸はあくまでK-1ジャパンであることには変わりないみたい。総合格闘技のほうまでは手を広げないみたいだね。日テレは「一撃」も放送したことで、やや間口を広げていこうというのが方針だ。

C 僕が一番好きだったTBSの「格闘王」は3月いっぱいまで終わるみたいですね。

B うん。だけど、それは人気がないからやめるんじゃないかって、今のところTBSで放送する格闘技中継が5・11「K-1W・MAX」しかないからだ。要はネタの問題で、もし猪木軍VS K-1のような

ものが始まれば、また再開するかもしれない。現にTBSは格闘技に對して熱心で、4月から人気番組の「ガチンコ」でK-1編がスタートするという話もある。

C あとはテレビ東でバンクラスのレギュラー番組が毎週火曜の深夜2時35分から30分放送されることと、WOWOWがUFCを放送することとくらいですかね。新日本やNOAH、WWFの放送については変わらないみたいです。

A 一番変わらないのは、フジの「SRS」だよ。4月で7年目を迎えるんだけど、深夜番組では驚くほどの長寿番組。ただキャスターの長谷川京子ちゃんが変わらないけど、浅草キッドのお2人がレギュラーになるという噂もある。

B あと、気になるのは全日本プロレスがどこで放送されるかだね。それが決まれば、マッド界のメディア戦争の方向はほぼ固まってくるんじゃないの?



▶注目のWWF中継はテレビ東で3月30日、深夜3時5分から放送される。武蔵野司の解説は必見だ!

SRS・DX

次号の発売日は4月11日(木)です。

発行元：株式会社フジテレビ出版/株式会社ローデス
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F ☎03-3295-4445

販売元：株式会社扶桑社
〒105-8070 東京都港区海岸1-15-1
☎03-5403-8888

発行人：柳沢忠之 編集長：谷川貞治

DESIGNER：梅村あゆみ、水町由美子、su-plex、岩村唯是
溝口真穂、野尻雅友、小林善夫

◎TBSの「格闘王」を見ていてシビれるのは、黒崎健時先生が出てくることだ。「格闘王」の主軸は黒崎イズムと聞くと、そのインパクトは強い。私はよく「極真は素晴らしい」と言っているが、私がイメージする極真とは、まさに黒崎先生のことである。小比類巻にK-1ミドル級大会で「ローキックだけで勝つて来い」と言ったり、あんな凄まじい試合をしたのに「涙が出るほどよく頑張ったと言えないんだよね、おまえの試合は」と言ってみたり、魔闘と小比類巻の闘いを見て「2人合わせて10万円程度の試合だな」とさりとて言っている。その一言一言こそ、私が理想とする極真なのである。しかし、そんな求心力的な極真の世界が今、小比類巻によって一般世間に遠心力として届いている気がする。小比類巻よりもむしろ求心力的な魅力を持っているのが魔闘だ。魔闘は普段オシャレに決め込み、発言はいちいち今風に見えるが、彼の振るぎない魅力は小比類巻より分かってほしい。魅力を探れば探るほどマニアックになっていくのが魔闘の世界ではないだろうか。そう考えると、今は遠心力の魔闘と求心力の小比類巻というイメージでK-1中量級は語られているが、実際、世間では小比類巻を分かってやすく感じ取り、魔闘の外見とは別の、どこか魅力的なところを解明できないままではいるのではないだろうか。それにしても、こんな2人に外国人選手をどう絡ませるか、本場に難しい作業だ。もしかしたら世界大会は、大成功した日本代表決定戦より感動が伝わりにくいかもしれない。さあ、石井館長とTBSはこの難しい大会をどうプロデュースする?

(谷川)

ああ、負の小林聡劇場

ムエタイはレベルの違いすぎる
文体と同じだ。とてもかなわないよ……



▲試合後、小林の控室を訪れたターザン。大会パンフレットにも寄稿し、小林を「私の“親友”である」と書いている

“親友”小林の一番を
ターザンが激筆！

現役ムエタイ王者・ナムサックノイのヒジで無惨にTKO負けした小林。これほどひどい切られ方は、ちょっと見たことがない

後楽園を包む過剰な期待感!

小林なら、きつと何かやってくれる



▲小林としてはパンチとローで活路を見出したいところ。数は少なかったが、うまくヒットする場面もあった



▲タイでは“ワイケー王子”とも呼ばれるナムサックノイ。かなり長い時間舞っていたが、その間小林は相手に一瞥もくれなかった



▲会場には武蔵&魔後斗や「剛力王」出演のため来日中だったゲーリー・グッドリッジ（隣はブッカーK）、小路晃、佐山聡、それに山崎照朝といった面々も。この一戦の注目度はとてつもなく高かったのだ

◀特に効果的だったのがレバーへの左フックを中心としたボディブロー。かなり効いているように見えたのだが



無慈悲!

この日、大一番を煽ったパンフレットを開いたら布施鋼治氏が小林選手に「一匹だけ生き残った野良犬へ」というメッセージを書いていた。彼の肩書きはキックマニア（五味隆典公認）となっていたので試合後、私は「今日の試合を一言で言ったらどうなる?」と聞いてみた。その私の問いに対する答えが「無慈悲」だったのだ。

それにしてもドンピシャリの言葉である。小林選手が負けた後のドレッシングルームの周辺は報道陣でこった返っていた。

だがその時、誰もが自分の感情をぐっと押し殺していた。あんなに完敗した試合を見せられたら沈黙する以外になすすべがない。

つい何分前までは小林選手への過剰な期待感で、後楽園ホールはできあがっていた。それが一瞬にして暗転してしまったのだ。ナムサックノイは強すぎた。

だからといって小林選手を好きな人は「失望」、「無惨」、「落胆」、「挫折感」という言葉は意地でも思い浮かべたくないのだ。

それはもう小林聡という人の人徳が、そうさせてしまっているのだ。私はその時「これは、負の小林聡劇場」ではないか?と直観した。もちろん私もその輪の中にいたひとりである。

いやあ、あれは私的には非常に心地好い空間だった。応援している選手が勝ったことで、勝利を共有する喜びもいいが、負けた選手の気分をこんな形で共有する世界が、できてしまうとは私としてはそれも予想外のことだった。

決定的な敗北は時と場合によっ

ては、我々のハートを限りなく浄化する作用をもっている。小林選



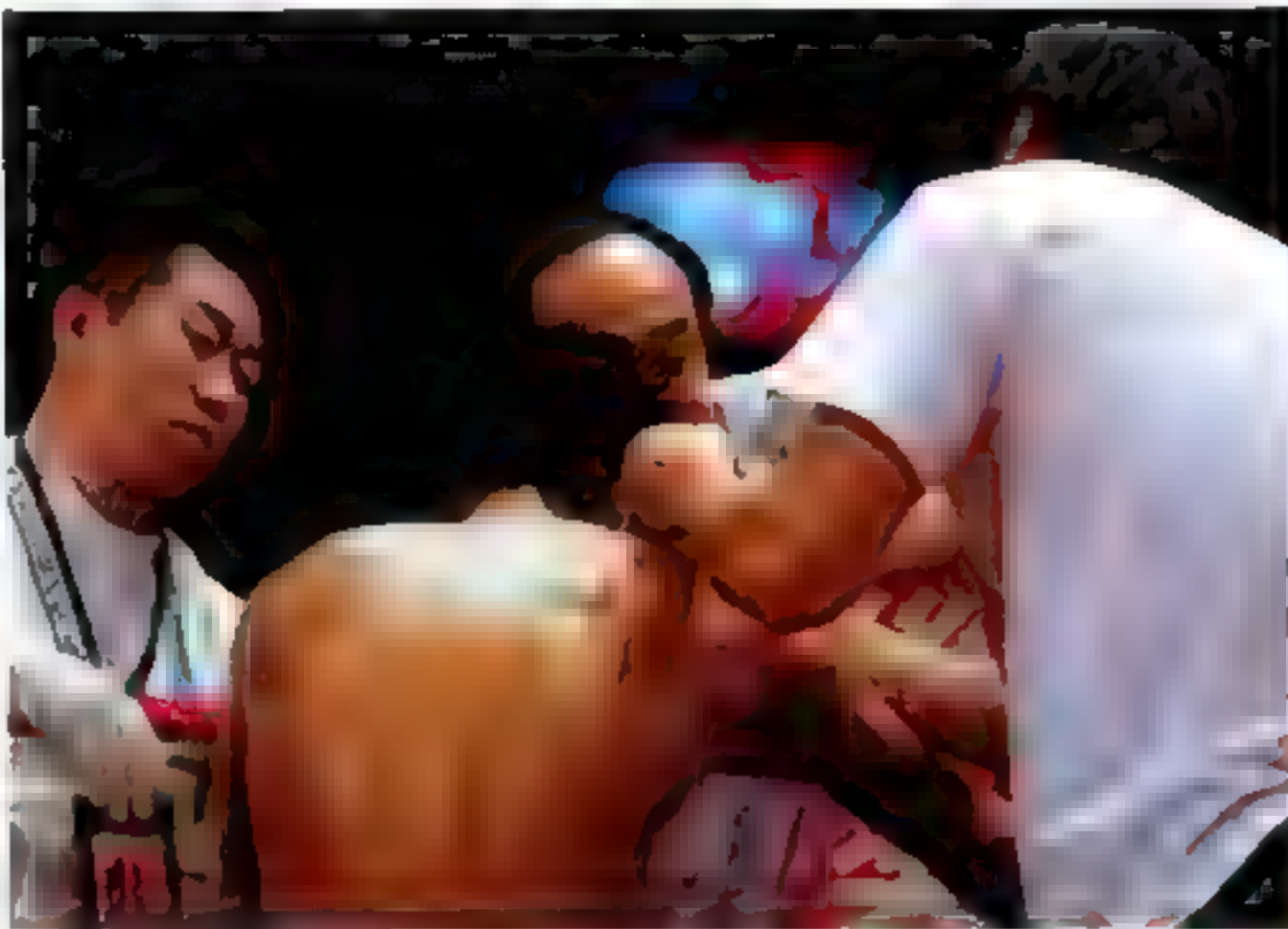
この強さはなんだ!?

ナムサックノイ

ここまでやられたら、ルンビニー王者を
リスペクトする以外ないじゃないか……

▲ヒザが得意という情報があったナムサックノイだが、もちろんムエタイ王者だけあってその他の攻撃も超ハイレベルだった。22歳にして、ムエタイ年間MVPを2度受賞している。2R中盤には左ハイが直撃!

▶1R、早くも出血させられてしまった小林。危機感が高まったが「ここから打ち合いになれば……」というかな期待もあった。



▶インファイトに持ち込みたい小林を、ナムサックノイは鋭いジャブで迎撃。これがかなりクセ者だった。
▲スキあらばヒジを狙ってくるナムサックノイ



ては、我々のハートを限りなく浄化する作用をもっている。小林選手には悪いが「ありがとう、ナムサックノイ、君は強くてよかった。君の強さには心から拍手を送りたい」と私はそう思った。

私を含めて日本のファンのほとんどの人は、君のことをリスペクトしたと思うよ。そう考えないとやりきれないし、あの場の自分を収めきれなかったはずである。

素直にナムサックノイに敬意を表す気持ちになったのは、そういうことなんだよ。だからまさしく無慈悲、無慈悲だった。

おそらく布施氏はネガティブな意味でこの言葉を口にしたと思うが、私は逆だ。彼が私に教えてくれた無慈悲という三文字。気に入ったんだよな。慈悲なし。でもいいんだよ。見たよ、小林選手の師である藤原道場の会長、藤原敏男さんのコメントする姿を。

淡々と敗因を分析。そこには一切の私情がない。試合とリングは選手のもの。ただただそこでは強い者が勝つ。真実はそれしかない。と割り切っている。

この人こそ無慈悲だ。別の意味で無慈悲である。待てよ。もしかすると「無慈悲的愛」というのがあるのかもしれない。それが会長の流儀なのかも。

最も格好よかったのは弟子を見事に突き放している藤原会長のような気がしてきた。日本のキックボクシングは、打倒ムエタイが一つの大きな目標になってきた。

しかしそれは恐ろしいことなのだ。小林VSナムサックノイ戦を見たら、そういう印象を持ってしまった。全然、レベルが違う。

小林の師匠・
藤原敏男の目



「練習したことを出してるうちに
入らないよ。これから後半。攻防
が激しくなってくるわけだから
そこで何をやるかなんだけれど。
向こうは打ち合いだけは避けよう
と思ってるから。ガードが固かっ
たでしょ。それで小林が入る瞬間
を狙って。左のジャブ、ストレ
ートをもらいすぎた。ヒジが強い
って話だったけど、タイ人は場面場
面でなんでもできる。いかなきゃ
っていう小林の気持ちも分かるけ
どね。攻めていくのはいいけど、
不用意すぎたな。もっと足技から
播きまわっていかないと。パンチ
だけでいったら上体が低くなるか
ら。余計にヒジが打ちやすくなる
んだよ。ローも軽すぎたし、あれ
で崩した状態から攻めないと。そ
れとやっぱり連打しないと。小林
のパンチはそんなにスピードがあ
るわけじゃないから。狙って当たる
もんじゃない。(ボディ打ちは
良かったが?) タイ人にボディの
パンチは効かないもの。汚い瓶の
水飲んで鍛えられてるから。倒れ
やしないよ。作戦? それはリン
グに上がった本人しか分からない
ことだから。(試合前に何を話し
たんですか?) おまえには俺が
付いてるんだから心配すんな。練
習は思う存分やってきたんだか
ら。あとは思いっきり暴れてこ
い。と。変な小細工なんか通用
しないんだから。思ったとおりや
らせるしかない。ヒジの傷は骨膜
が見えるまでいってる。相当深い
ね。やっぱり強いね。残念としか
言いようがない。ナンバーワンの
強さを十二分に見せてくれたとい

「無慈悲的愛」を贈るべきだ!



小林はリングを降りると医務室へ直行。治
療を終えて控室へ戻ったが、報道陣もなか
なか声をかけられない。それほどの完敗だ
った

★第9試合・メインイベント/インターナショナルマッチ(3分5R)

○ナムサックノイ・ユッタガンガムトーン(2R2分19秒、TKO勝ち) 小林聡 ●
(タイ) (藤原ジム)

※小林は2Rに左ヒジ打ちでダウンし、そのまま大量出血でレフェリーストップとなった

小林のコメント

「オレからは何
もないです。
ヒジは気にな
ったけど、打
たれても我慢
していつてや
ろうと思っ
たんで。(今の気持ちは?) 悔しくて
もう一回やりたいとか) 悔しくない
と思いますか? いつも全て賭けてや
ってるんです。もう一回なんて願
いのこと言える気はないし。次どう
しようか、そういう問題じゃないです」

ナムサックノイのコメント

「パンチとロー
を警戒してた。
ローは2回受
けて、少し痛
かった。パン
チはそんなに
重くなかった
ね。ボディブローもタイミスをス
ラしてたんで、ホントに効くところま
でいってない。ヒジは他の攻撃の布石
だったんだけどね。コバヤシに勝つ
次に誰とやったらいいの。日本人で
他に誰が強いかわからない。相談次第
だね」

完敗の小林には、
どんな慰めより



▲唐突に防げたフィニッシュ。左ジャブから、そのまま左のタテ
ヒジへ。突き飛ばされるようにダウンした小林はすぐに立ち上がった
ものの、あまりの出血にドクターチェックなしで即レフェリーストップ
となってしまった



私のようなキックに素人な者で
も、それに気付いたら言葉を失っ
ても不思議ではない。まして負け
た小林選手の大ファンなら、なお
さらその思いは強くなる。
試合後、小林選手にコメントを
求めるマスコミ。そんなの聞くな
よ。聞けるはずがないし、小林選
手も言えるはずがない。

無神経だよな。「もう、このへん
でいいでしょうか?」と質問を終
わせたのは、関係者も見かねた
からだ。そんな小林選手に私は挨拶
に行きた。すると彼は私にそっ
とこうつぶやいてみせた。

「今の状況(気持ち)をどう表現
していいの、まったく私には言
葉が見つかりません……」

実を言うと私もその言葉を探し
ていたのだ。もちろん私は私の立
場からである。その言葉が見つ
れば、小林選手も私も救われた気
分になれたはずなのだ……。

ああ、無慈悲だ、無慈悲。
いつくしみ、あわれむ心、なさ
け。それらがなくことをさして無
慈悲という。もともと慈悲は仏や
菩薩が衆生をあわれみ、いつくし
む心のことである。

だから無慈悲は本来、絶望的な
ことを表しているのだ。でもこれ
は絶望とは違う。ムエタイの実力
を、まざまざと見せつけられたの
だ。まるでシーソーのように小林
選手が沈んで、ムエタイが上へと
大きく浮き上がったといった。

私の正直な感想を言うとき「文
体」を見せられて、これはとても
かなわないという感じだ。そうだ、
ムエタイはレベルの違いすぎる「文
体」、文章だったのだ。

(ターザン山本)

滑川 康仁

〈リングス・ジャパン〉

YASUHI TO
NAMEKAWA

渡辺 大介

〈パンクラス・ism〉

DAISUKE
TANABE

3・30 『DEEP2001』で

新世代の

リングス VS パンクラス

対決！

ルチャVS日本の5対5マッチ、和田良寛の選手デビューなど、これでもかと言わんばかりの異色&注目カードが揃った3・30『DEEP2001』だが、この渡辺大介VS滑川康仁戦も見逃せない。史上初めて、パンクラスとリングスの所属選手同士が対戦するのだ。船木と鈴木の「絶縁宣言」、前田の「パンクラスは邪魔だから潰します」発言、そして法廷闘争と、決して交わることがないと思われていた両団体だが、リングス活動休止もあって『DEEP』のリングで接点が生まれた。これは遺恨マッチなのか、それともマット界再編成の息吹きなのか？ それぞれの意気込みを聞いた。

滑川 康仁

YASUHI TO
NAMEKAWA

第1次リングス終了後、初の試合を行う滑川康仁。対戦相手はパンクラスの渡辺大介だが、リングスVSパンクラスという図式以上に大切なのは、今後に向けて自分の闘い様をどうアピールしていくかだ。リングス・ジャパン所属として「DEEP」のリングに立つ滑川に話を聞いた。

撮影○乾晋也

聞き手○中村カタブツ君（ブチ）

「対抗戦意識はないですよ、いまさら。だけど、勝つのは僕ッスよ！」

滑川 Bランチ3つ注文していいですか？

3つ（笑）。いいですよ。

滑川 あとトマトジュースもいいッスか？

なんでも注文してください（笑）。今、生活はどうしてるんですか。

滑川 お金は無収入です（笑）。

まあ、そうですね（笑）。貯金はないんですか。

滑川 ないですね。5万くらいならありますね。後輩の伊藤が28万持ってるんで凄いなって（笑）。

その話自体が凄いですね（笑）。でも、リングスって給料良かったはずじゃないですか。滑川 だから、今年になってから貯金しようと思ってたんですけど、終了になってしまったんで全然ないッスよ（笑）。

きれいに使っちゃったと（笑）。

滑川 なんにも考えずに使っちゃいましたね（笑）。

となったら、今からガンガン稼がないとって感じですね。ところで、今度の「DEEP」では、パンクラスの選手と対抗戦になるんですけど。

滑川 対抗戦意識はないですよ、いまさら。いまさら！ 渡辺さんのことは知ってますか？

滑川 はい、十分知ってますよ。僕が勝ちますよ。

勝ちますか（笑）。

滑川 相手、打撃が専門らしいみたいです。まあ、菊田さんにヒザ蹴り入れて転がしましたからね。

滑川 KOKだったら一本勝ちですからね。僕も打撃でやりたいと思ってるんで打ち合いになると思うんですよ。辛くなったら寝技に引き込んで極めますけど（笑）。今度の試合は勝ちたいですね。会社もないし。向こうは会社があるし、チャンコ出るし。もうチャンコもないですからね（笑）。

辛いですね（笑）。渡辺さんの試合は見たことありますか。

滑川 一回、高瀬選手とやったのは見たことありますね。三角絞めをやられて落ちたふりして立ち上がってましたね。

なかなかクレバーじゃないですか。

滑川 ホントに落ちてたのかもしれないです

けど（笑）。

なかなか蘇生力がありますね（笑）。で、ですね、実は滑川選手と渡辺選手って新弟子の時期が長いっていう共通点があるんですよ。滑川 そうですよ。渡辺さんは3年半ですよ。それを乗り切ったのは凄いですよ。

一緒にしてくれるな、と（笑）。

滑川 そうじゃないですけど、僕は1年9つ、でも、長いッスよ（笑）。

長いッスよ（笑）。新弟子時代は前田さんから名前も呼んでもらえなかったんですよ。

滑川 そう。「おい、黒いの」って（笑）。

当時、肌の白い人もいて、滑川さんは肌が黒かったと（笑）。

滑川 それとナガミネって呼ばれてたんですよ。新弟子の場合はみんなナガミネになるみたいで。「おい、ナガミネ」って（笑）。

返事するんですよ。

滑川 「はい」って（笑）。

だから、同じような長い下積みを経験してきた者同士ですから、いい試合したいじゃないですか。

滑川 そうですね。そういうばなんかで読んだことがあるんですけど、渡辺選手は途中でリストラみたいなことを言われたらしいじゃないですか。それで今、凄く結果を出してるから、努力したんだなって思います。

うーん、結果出してるかなあ。

滑川 うーん、俺もよく分かんないですけど（笑）。

伸びてきているのは感じるんですよ、グラバカとの対抗戦で。

滑川 最初はズツと勝てなかったんですよ。で、ネオブラッドなんかで初めて勝って、次のネオブラッドでは準優勝したんですよ。

結構、見てるじゃないですか。

滑川 パンクラスファンですから（笑）。

嘘付け（笑）。

滑川 ホントに（笑）。でも、記者会見の時になんか自信があるような目で俺のことを見てたんですよ。ナメてるのかと思ってムカついて。だから、奮いといってくださいよ。俺は試合では弱いけど練習では強いぞって！

は？ それって弱いでしょ（笑）。

滑川 ん？ 逆だ。イチイチ揚げ足を取るな



▲現在の滑川は高阪の元で総合の練習を積み、シ
ーザージムで打撃の練習を重ねている

よ、カタブツのくせにー(笑)。

間違ってるから指摘したんですよー(笑)。

クソオ、渡辺さんとは全然違いますね。向
こうは凄く好青年な感じですよ。

滑川 俺はカタブツに対してだけ、こんな態
度を取るんだよ(笑)。

ちきしょう。俺のが年上なのに!

滑川 カタブツさん、水のおかわりを持って
きて(笑)。

うるさい(笑)。で、今回の大会っていう
のはルチャ対総合みたいな流れがあるじゃな
いですか。

滑川 僕、ソーラルとやりたかったんですよ
(笑)。

ふふ、ソーラル?(笑)。

滑川 ソーラルー! 僕、ムチャクチャ、ルチ
ャファンでしたからね。

だから、ファンの目って割とそっちにい
きがちですよ。そういうキャラクターが光っ
てる大会でもある中で、滑川さんの良さをど
うアピールしたいですか?

滑川 どうしたらいいですかね?

——イケイケドンドンのところがあるじゃな
いですか。

滑川 じゃあ、ガチガチに力が入ってるとこ
ろを見て下さい。それともバテバテになりな
がらも15分間やり抜く僕の体力を見てくださ
いって感じですね(笑)。

——ガチガチで思い出しましたけど、リング
スのラストマッチはホントにガチガチに力入っ
てましたね(笑)。

滑川 そうなんですよ。それ言わないでく
ださいよ。

——腕って言ったたら、腕ばかり狙っててね
(笑)。

滑川 うるさいな! 偉そうなこと言うな
よ! あれはね、疲れてたんですよ(笑)。

——いろいろと精神的に。

滑川 言い訳はいっぱいできるんですけど、
終わったことだからいいです。

——だけど、リングス時代の試合はことごと
くハードでしたよね。

滑川 そうですよ。この間、坂田さんと話
した時に「俺らはリングスで強い外人とばっ
かりやってるから、それが自信になっている
よ」って言ってましたけど。

——それはいい自信にはなりますよね。ロシ
ア人とかって日本人と根本的に違うものがあ
るような気がするんですよ。骨は太いし、ナ
チュラルに力があるっていうか。

滑川 ヴォルク・ハンなんかメチャクチャ強
かったですよ。ローキックで倒してやると思
ったら全然倒れないし、逆にボコボコに殴ら
れて、途中で目の膜がずれちゃってハンが3
人に見えちゃったんですよ(笑)。

——コビイロフにしてもやっぱりバカ強い
でしょ、年なのに。そういう経験って凄く財産
じゃないですか。それを今後、どう格闘技人
生の中に生かしていくかだと思うんですよ。

滑川 いっぱい負けましたけど、その分、力
になってると思うんですよ。経験とか。

——リングス・ジャパン所属ということだ
けど、フリー的な要素ってあるじゃないです
か。だから、経験をどう出していいかですよ
ね。

**俺は試合では弱いけど練習では強いぞって!
ん? 逆だ**



▲貯金なしの滑川。取材中、ここぞとばかりに食いまくるが、その
顔があまりにも嬉しそう。どんどん食えよ

滑川 高阪さん、金原さん、今後とも「指導
をよろしくお願いしますっていう感じですね。
前田さんには特に、凄く感謝してますんで。
僕をプロにしてくれた大恩人ですから。

——そうですね。練習メニュー的にはどん
な?

滑川 うーん、言うの面倒くさいなあ。練習
メニューは「コン格」を繰り返して感じですね
(笑)。

——言ってくださいよ(笑)。なんか密着取材
してたんですよ。

滑川 鶴見川でランニングとスクワットとか
ですね。熊久保さんにやらされたって書いて
いてください(笑)。なんか、ポストを覗いた
りするとことかも撮られたんですけど、恥ず
かしいんですよ。未練があるみたいじゃな
いですか。

——女々しい感じがして。

滑川 そうそうそう。それを言い訳として載
せておいてください。

——それが女々しいって言うんですけど(笑)。

滑川 いやいやいや、軽く言い訳さしてくだ
さいよ(笑)。

——分かりました(笑)。プロレスのほうとか
は考えてますか。

滑川 それは考えてないですね。今後のこと
で言うと階級を下げたいですね。83キロ以下
ぐらいのがあったら、そうなりたいですね。
何か言い足りないことはないですか。

滑川 何もありません。足りないところがあ
れば、「紙プロ」とか「コン格」に言うんで大
丈夫です(笑)。

——ホントにナメてるなあ(笑)。負けたら思
い切り叩いてやる(笑)。

滑川 負けないから大丈夫ですよ(笑)。

PROFILE

滑川 隆仁(なめかわ・やすひと)
1974年10月27日、茨城県
北茨城市出身。181センチ、
89.8キロ。高校時3年間はラ
グビー部に所属。20歳の時か
ら約1年間アニマル浜口ジムで
トレーニングを積み、96年に
前田道場に入門。98年6月高
田道場の豊永稔戦でデビューし
た。「いつか、1人リングス・
ジャパンを名乗る」と豪語する
頼もしい男。

投道場 パンクラス



“パンクラスの門番”

渡辺 大介

DAISUKE
WATANABE

パンクラスファン以外にはまだなじみないが、この渡辺は“パンクラスの門番”と呼ばれている選手。というのも一昨年から立て続けにグラバカ勢と対戦し、常にパンクラスの看板を背負って闘ってきたのだ。そのせいか最近、実力も急上昇中。VSリングスという究極の対外試合で“門番”の本領発揮か!?

撮影◎丸山剛史
聞き手◎橋本宗洋

「これは“鈴木みのるの弟子”と
“前田白明の弟子”の闘いなんです」

「パンクラスの門番」が、いよいよリングスと対決することなんですけども。

渡辺 そう言われると改めて緊張しちゃいますよ(笑)。

まず入門したきっかけから聞きたいんですけど。もともとプロレスファンですか?

渡辺 やっぱ最初は新日本プロレスですね。小さい頃に見た初代タイガーマスクとか。中学校の時は全日本プロレスが好きで、三沢選手とジャンボ鶴田選手がよく試合してたんですよ。三冠戦とかで。それでかなりハマってましたね。山梨県なんで、やっぱり鶴田選手が好きで。

あ、なるほどね。で、その後にU系って感じですか?

渡辺 きっかけはUインターなんです。高田選手とオブライトの試合とかテレビでもやってたじゃないですか。それ見て本格的に。そこからですね。U系の団体のビデオとか借りて見るようになって。

じゃあその流れでパンクラスと。

渡辺 旗揚げの頃に、BSで特番みたいのをやったんですよ。あれを見て、もう衝撃を受けましたね。

入門したのは高校を卒業してすぐ?

渡辺 テストを受けた時は、まだ高校生だったんですよ。高3の11月ですね。

一発で合格ですか?

渡辺 はい。もう絶対落ちると思ってたんですけど(笑)。とりあえず根性だけは見せようと思って、最後までギブアップしなかったんですよ。それだけなんです。あとは17歳以下はテストのメニューが別で、僕、その時まだ17だったんです(笑)。それと、高校の部活でウェイトリフティングをやってたんで、他の人よりは体がデカかったという。

早生まれの利点とウェイトリフティングの経験が活きて(笑)。

渡辺 そうですね(笑)。でもそこからが長かったです。

デビューするまで、どのくらいかかりました?

渡辺 3年半くらいですね。ケガもあったりとかして。

そこで「もう辞めよう」とか思わなかったですか? 「やっぱ大学行こうかな」とか。

渡辺 それはなかったですね。逃げるのが嫌っていうか。デビューできないままだと、会社も「どうする?」って話になるんですよ。いろいろ条件があって「これで良かったら続けてもいいよ」みたいな。

待遇面とか、そういうこと?

渡辺 まあ、そういう諸々ですね。それで辞めちゃう人もいるんですけど、僕は「それでいさせてくれるんだから続けよう」って思ってた。「もうクビだから」って言われるよりよっぽどいいじゃないですか、条件付きでも可能性があるから。その辺はプラス思考なんです。

で、デビュー後も、黒星先行の状態でしたけど……。

渡辺 そうですね……。まあプラス思考でなんとか、はい。

ただ、去年からグラバカ勢との試合が続いて、そこで評価を上げましたよね。パンクラスの門番として。

渡辺 門番のわりに門を守れてなかったですけど(笑)。菊田さんと組まれた時は自分でも笑っちゃいました。

でもかなり成長してるなってのは見えたし、その菊田戦ではあわやKO勝ちですから。やっぱり苦労してきたのが今になって身になっているのかなって思ってますけど。

渡辺 佐々木さん、郷野さんに負けて、さすがにもう負けるわけにはいかなってのがあって、それからは気合いの入りが違いましたね。

気持ちの部分で成長したっていうか。

渡辺 それが大きいのだと思います。対抗戦ってこともありましたし。

対抗戦ってことだと、今度の滑川戦なんて凄く対抗戦じゃないですか。なにせリングスの選手ですから。決まった時はどうでした?

渡辺 ビックリはしましたけど、「やっぱ来たか」みたいな感じもあつたんですよ。

意外じゃなかった?

渡辺 リングスが活動休止になって「ああ、じゃあ「DEEP」に出たりもするのかな」と思ってた。そうなると思う可能性もありますよね。で、「自分が試合するとしたら誰だろう?」って考えた時に、滑川選手かなって。



キャリア的にも同じくらいです。記者会見では、滑川選手が「思いっきり殴りたいがしたい」って言ってましたけど。

渡辺 「お互い拳が壊れるくらい」って。それは僕も同じ気持ちですね。熱い試合がしたいです。それに今度の大会は12試合あるじゃないですか。ダルい試合が続くとお客さんもツライと思うんですね(笑)。

——しかも渡辺さんの試合は真ん中あたりです(笑)。

渡辺 そうなんです。ガツンとこう、いい試合をしないといけないですね。

——リングス対パンクラスってことは意識してますか?

渡辺 んー、その辺は……。

——何年前か、凄く険悪な時期があったじゃないですか。前田さんが「パンクラスは邪魔なんで潰します」って言った。それに対して高橋さんがリングス上でいろいろ言うって。その頃ってどんな感じでした?

渡辺 自分は「どうなのかなあ? ホントにやったらタダじゃ終わらないよな」って。詳しい事情は分からなかったんですけど。

——それから何年もたって、渡辺選手、滑川選手の世代で闘うことになるってのも面白いんですね。

渡辺 個人的に嫌いだとか、そういうのはないですけどね。

——じゃあ遺恨とかそういうのは……。

渡辺 ああ、そういう感じとはちょっと違いますよ。ただ(滑川の)試合とか雑誌に出てるじゃないですか。そういう時はやっぱり、

見てましたね。「ああ、やってるなあ」って。——団体は違うけど、同世代のライバルみたいな。

渡辺 そうですね。

——あと、この試合の見方としては前田日明の弟子対……。

渡辺 鈴木(みのる)さんの弟子ってことですか。それは凄くありますよ。そっちの意味合いのほうが強くなるんじゃないかと思えます。

——それについてはどう思いますか?

渡辺 いやー、もう頑張るしかないんじゃないですか(笑)。

——ま、それしかないですよ(笑)。滑川選手には「前田道場で育った」ってプライドがあると思うんですよ。で、渡辺選手にとつての「パンクラスで育った。鈴木みのるの教えを受けた」っていう自負みたいなものはどの辺にありますか?

渡辺 そうですね……。一番思うのは、人間としての成長っていうか。普段の生活も含めて全部なんです。この道場は格闘技が強くなるための道場じゃないんですよ。もちろん練習もメチャクチャきついんですけど。試合のことと言うと、絶対あきらめない強い気持ちっていうんですか。「ここでタップすれば楽になるな」って場面で頑張れる力みたいなものはこの道場で得たものだと思います。

——「ここで育ったんだから、他とは違う」みたいな感じも……。

渡辺 ありますね、凄く。

——今年から東京道場と横浜道場が一緒にな

って「パンクラスism」って名前になったじゃないですか。その「パンクラスism」ってどういうものだと思いますか?

渡辺 ……道場の名前ですか(笑)。

——それはそうですね(笑)。3年半の練習生活で染み付いたものとか。

渡辺 ああ、なんて言えばいいですかねえ。それは……とにかく試合で見せます。

——OKです(笑)。じゃあ試合を楽しみにしてますんで。あと渡辺選手といえは気になるのが、趣味が「なぞなぞ」っていう(笑)。——モードのパンクラスサイトで選手のメッセージのコーナーがあって、他の選手は近況報告なんですけど、渡辺選手だけいつもなぞなぞを出すんですよ。

渡辺 (笑)。謎解きとか手品とか、昔から好きなんです。なぞなぞの答えとか手品のタネを知ると「なんだよそれ、下らねえな」って思うじゃないですか。でもそれが分からないとハまるっていうか、メチャクチャ辛いものに見えるっていう。その心理的なギャップが面白くて。

——なるほど。じゃあその辺の感じもリングスで出せるといいですね、って意味が分かんないですけど(笑)。

渡辺 僕自身(タネ)はたいしたことない

PROFILE

渡辺大介(わたなべ・だいすけ)
1977年1月5日、山梨県都留市出身。180センチ、85.4キロ。高校卒業と同時にパンクラスに入門、3年半の練習生期間を経て98年10月26日、山田学戦でデビュー。昨年12月の菊田早苗戦ではゴング直後の飛びヒザであわやKO勝ちという見せ場を作り、ファンを熱狂させた。好きなタレントがモー娘の吉澤ひとみと深田恭子でありながら、入場テーマはミスフィッツという、まとめようがない嗜好を持つ男。

——「この記事でも読者になぞなぞを出しましょうよ。」

渡辺 今けっこうネタ切れなんです……。なんか考えとけば良かったですね。(しばし熟考) あ、これどうですか? 1…国、2…砂、3…教育、4…日本、5…砂、6…英語、7…砂、8…富士、9…砂、10…? 11…砂、12…東京。さて10番には何が入る? ヒントは「関東限定」です。

——答えは次号の「DEEP」試合レポートに掲載ということで。お楽しみに!

渡辺 ……どっちかっていうと試合を楽しみにしてほしんですけど(笑)。

リングスVSパンクラス 尾崎社長はどう見る?



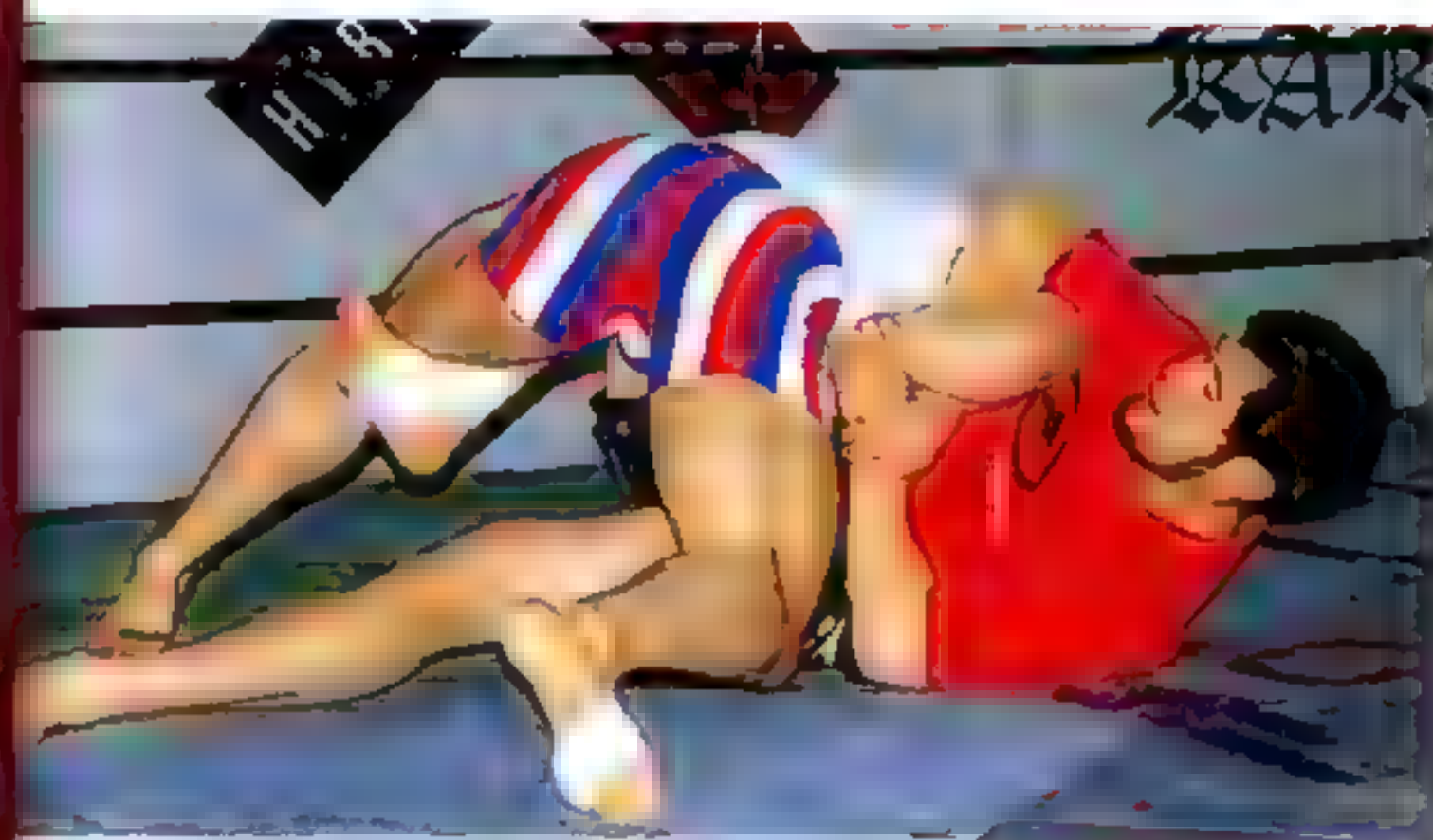
「私もこの試合は楽しみにしてるんです(リングスVSパンクラス)また新しいファンの方が喜んでくれる組み合わせが増えたということで、それを

実現させるのが「全方位外交」を謳っている私たちの使命でもあるんですから。滑川選手にしても横井選手にしても、いい選手だと思います。リングスの所属ということはまったく気にしてないですよ。もううちの鈴木(みのる)と高阪選手がコンテnderズでタッグ組んだりもしてますから。ええ選手に対して変な感情は何もないですよ。じゃあじゃあ誰に対してはあるんだって話になっちゃうんですけどね(笑)。それはまた別ですから」

滑川選手のことは前から意識してました
「リングスと闘うならこの人だろうな」って



3.30
DEEP2001名古屋大会
最終情報!



▲横井も負けじと下から和田の腕を取りにいったが、極めることはできず……



▲「破壊だけで済めばいいんですけどねえ……」と和田の対戦相手を心配する横井



▲スパーリング中とはまるで別人。優しい表情でコメントする和田



▲この日、村浜武洋の公開練習も行われた。速くて重いパンチやキックで、道場内にミットの乾いた音を響かせた村浜。「かならず一発で仕留めます。前回の試合が、あまりにも悔が残るものだったんで」ジョン・ホーキとのリベンジマッチに向け申し分ない仕上がりを見せた。また練習後には、和田と横井にロープワークや受け身、スピニングトホールドを伝授する場面も



「DEEP2001」事務局 正社員募集!

「DEEP2001」事務局では事業拡大のため、現在、正社員を募集している。佐伯代表とともに「DEEP2001」を盛り上げよう。

- ◆職種/「DEEP2001」の運営にまつわる全て「イベント」の運営、チケットの配布、営業、リリース物、制作物の作成（ほか）
- ◆勤務地/名古屋市中区松原1-2-23第3栄ビル2F
- ◆勤務時間/10:00～19:00
- ◆休日休暇/週休2日制（土曜日は隔週休み）ただしイベント時は出勤
- ◆給与/応相談
- ◆申し込み方法/電話にて連絡後、履歴書を持参
- ◆お問い合わせ/「DEEP2001」事務局 | ☎052-339-0303

最強伝説を引っさげ いざ、出陣!



わずか10秒たらずで、横井、イクダウンさせ、バックにスリーパーを仕掛ける和田

公開スパーでも横井と互角の和田

この強さ、どこまで本物か?



▲和田最強伝説がベールを脱ぐとあってマスコミも大注目

「スパーリング王」和田良覚の実力はどれほどのものか？
3月13日、バンクラス東京道場でマスコミがリングを凝視する中、和田良覚が横井宏考と公開スパーを行った。はじめ、リング上でテレ笑いを浮かべていた和田だったが、横井がタックルにくるやいなや表情が一変。すぐさま腕を取り、横井をグラウンドに持ち込んだ。また、スタンドでの攻防では、鋭い眼光で横井に圧力をかけ、タックルからグラウンド、後ろに回ってチヨ

ークスリーパーと、たたみかけるような攻撃を披露。「今日は、みんなが見てる前で和田さんを極め、自分が最強だとアピールしたかったのに……」とスパー後、横井はガックリと肩を落とした。この日のスパーを見る限り、桜庭和志や金原弘光らが口を揃えて言う「和田さんには一瞬にして極められた」の言葉にウソ偽りはないようだ。
しかし横井が「和製コピーロフ」と指摘するように、問題はスタミナだろう。
今回のスパーリングでも2R後半になると足が鈍りはじめた。もしラウンドが長引けば、対戦相手のアステカにも付け入るスキが出てくるのでは？
本人もその辺りのことは承知のようで、「僕はパワーファイターなので、早く極めないとダメですね。狙うは秒殺です」とコメント。走り込みによって、現在は体重を97キロから約90キロまで落としたという。
「みんなが僕を最強だ最強だって煽るでしょ。そんなじゃないですって（笑）。試合でメッキがすぐ剥がれますよ」と謙遜する和田。だが、リングス

で5戦無敗の横井を極めさせなかった力強さと軽快さを兼ね備えた動きは、最強伝説を十分に納得させるものだったと再度念を押したい。
それにしても佐伯代表は、とんでもない選手（レフェリー）に目を付けたものだ。「あの胸板見てよ。それに前から強いという噂を耳にしていたのでぜひリングに上げてみたいと思っていた。でも和田さんはこれがデビュー戦でしょ。試合経験では、アステカ選手のほうが上ですからね。僕も試合展開までは読めません」と語りながらも、この日のスパーを見て、自分の目に狂いはなかったとさらに自信を深めた様子だ。
なお、和田良覚VSアステカの試合は、第4試合から第1試合に変更になった。この変更について佐伯代表は、「大会全体にメリハリが付いたと思います。第1試合からいきなりもうDEEPインパクトですよ」と熱く語った。
和田良覚がいきなり登場するとあって、当日は第1試合から会場が爆発しそうだ。

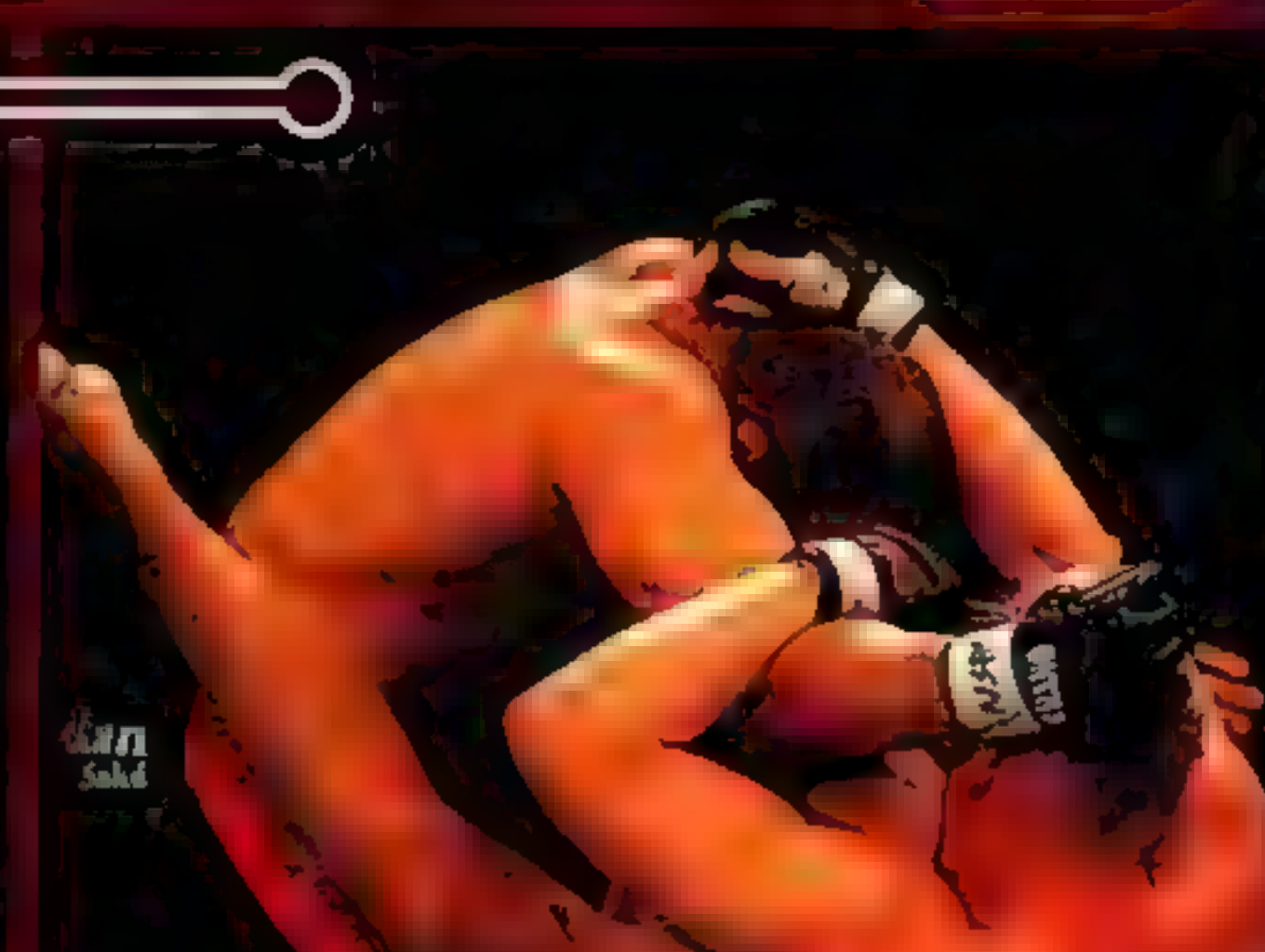
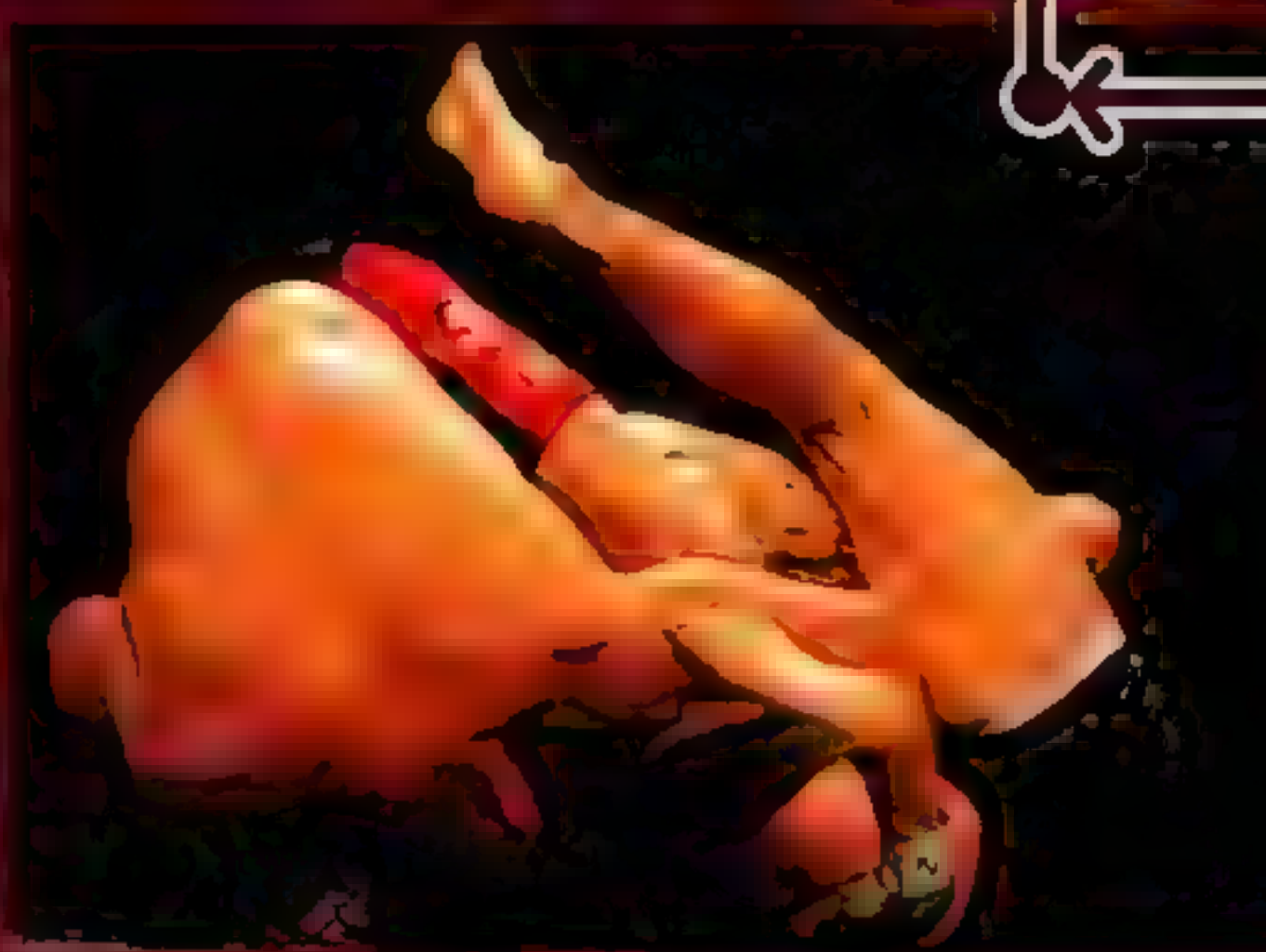
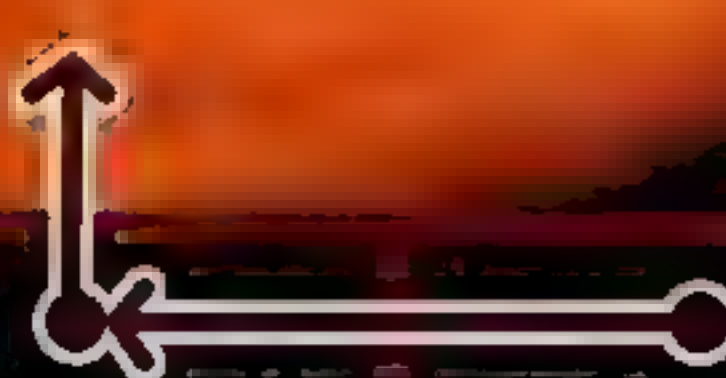
史上最年少王者誕生！
UFCにオタク

ルックスも実力も大合格。その名は

ジョーニ・バートネット

FIGHTING CHAMPION

あのクートウアーに逆転勝利 シュルトをタップさせたのはダテじゃない!



▲▶2R途中まではずっと下になっていたパーネットだが、足を効かせてクートウアーの体を突き放し、足関節を狙いながら体勢を入れ替えることに成功。その後はハーフマウントの状態から一方的に殴りまくった。下からの技術、サブミッションが得意なのもパーネットの長所だ。あのセーム・シュルトから胸十字でタップを奪ったこともある。

★第8試合・メインイベント/UFCヘビー級タイトルマッチ(5分5R)
○**ジョシュ・バーネット(2R4分35秒、TKO勝ち)ランディ・クートウアー**●
〈挑戦者・アメリカ/AMC/バンクレイション〉 〈王者・アメリカ/チーム・クエスト〉
※グラウンドでのパンチ連打でレフェリーストップ。バーネットが新王者に

僕がUFCを取材し始めてもう5年が経つが、デビュー戦から特にマークして見続けてきたのがジエンス・パルヴァーとジョシュ・バーネットの2人だ。

小さな体に気迫を目一杯みなぎらせて全力ファイトを見せるジエンスと、巨体に似合わぬ器用さで意表をついたクレバーな試合を楽しませてくれるジョシュ。感激屋で泣いてばかりいるジエンスと、いつも笑顔を絶やさない、むく犬のようなジョシュ。どこまでも対照的なこの2人が、揃ってUFC王者になったことは、彼らのインタビューを日本に初めて伝えた人間として少し誇ってもいいと思う。

ジョシュのUFCデビューは2000年の11月。おそらく最初で最後のスーパーヘビー級戦と銘打たれたもので、対戦相手はこの一戦で消えたガン・マクギー。当時のジョシュはこの相撲取りだ?と聞いたくなるようなおデブさんで、案の定ドタドタした試合ではあったが、贅肉のわりに切れのあるハイキックと、勝ち名乗りの時に四股を踏み、長州力ばりの首切りポーズを見せる派手なパフォーマンスが妙に印象に残った。

ちょうどこの大会では、王座を剥奪され、2年間ホサれていた流浪の王者「ランディ・クートウアー」が、ヘビー級王座に返り咲きを果たしている。試合終了後、カメラマンが新チャンピオンの記念撮影をしているところへ、キャップにスウェット、ショルダーバッグ横がけの奇妙な風体の大男がオクタゴンに紛れ込んでくるのに気が付いた。見れば、さっきの四股踏み男だ。無関係なパーティーにひ



盟友
TKOも祝福!

今日は『北斗の拳』の
ケンシロウのつもりで
闘ったんだ(ジョシュ)

▲入場でのキメポーズもバッチリ
勝った瞬間には手をクロスさせて
スペシウム光線のポーズをやって
いた。バーネットは「北斗の拳」
をはじめ日本の特撮、アニメが大
好きなのだ。★ドリコ・グレイ
ーといい、海外の若い選手ってそ
んなばっかりか?

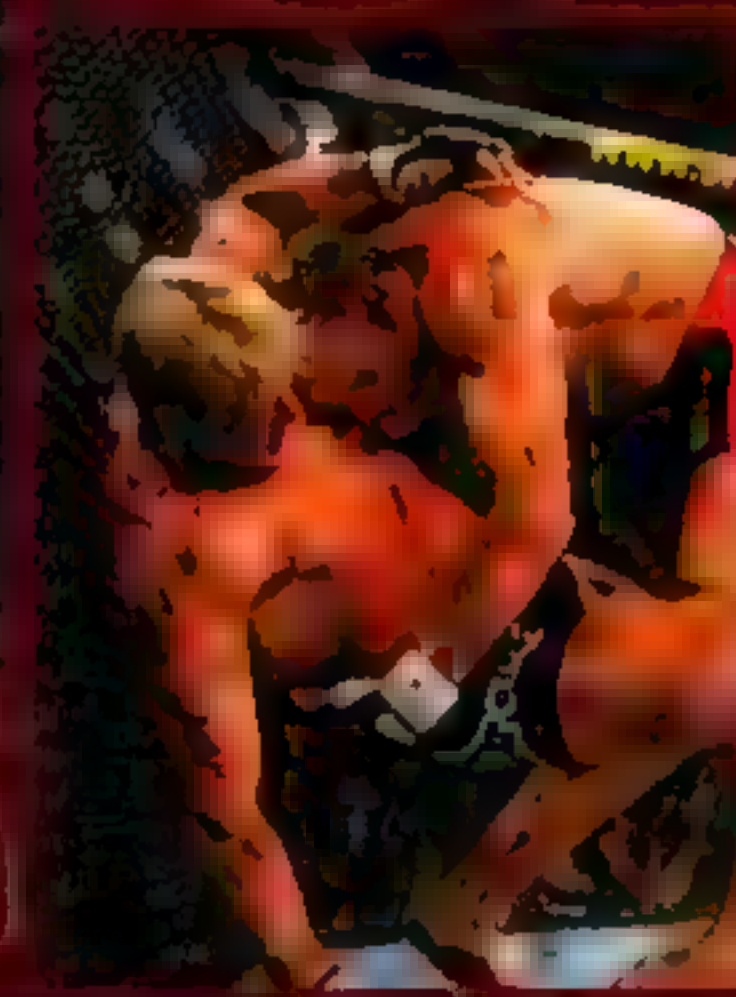


▲若き新王者を称え、堂々とオ
クタゴンを降りたクートウアー
大人の態度とはこれである

◀クートウアーのセコンドには
モーリスとともにキモの姿も



▲差し合いの攻防からフロントチ
ョークを仕掛けるクートウアー
タイトルを明け渡してしまったも
の、39歳にしてこの強さは驚異
的だ



▲見事にタイトルを奪取したバーネットを担ぎ
上げて祝福するセコンドのTKO。バーネットと
はシアトル仲間のだ。ちなみにクートウアー
も同じワシントン州出身で、そちらのセコン
ドにはモーリス・スミスが

◀レスリングで4度のアメリカ代表になっただ
けあって、レスリング勝負ではクートウアーが
圧倒。全網に押し付けてテイクダウンする
かし試合が進むにつれてスタミナ切れが

よこんと迷い込んできた野良犬の
ような、そのとぼけた風情がおか
しかったので、カメラを向けると、
いきなり腕を十字に組んで腰を落
とし「ジョウワ」などと口走る。
「う、うるとらまん……?」と聞く
と、につこり笑って今度は両手の
人さし指を突き立て「アタタタタ
タタタタア」という奇声とともに、
巨大なブッシュホンを押しま
くるような動作でジョシュは再び
わめいた。

「オマエハステニシンデイルウ」。
ホクトノケン、ケンシロウデス」。
今や世界で最も権威ある総合格
闘技大会UFCのヘビー級新王者
に輝くジョシュ・バーネット君、
22歳の若気の至りまくったこの姿
であった。あまりにこの時のやり
取りがおかしかったので、オタク
大魔王の注目新人として某誌に紹
介してから1年半。試合ごとに体
格はシェイプアップされ、しゃべ
りっぷりも少し落ち着いていたジョ
シュだが、王者になってもベルトを
片手に「これでケンシロウになれ
たかな」などと口走る相変わらず
のオタクぶりなのである。

周りはさっそく大ノゲイラとの
ヘビー級頂上対決を期待している
が、「負ける要素はないと思うよ」
と言いつつ、きつと頭の中では
「ゴジラVSキングギドラ」みたいだ
なんて思っただけでニヤついているに違
いない。

来年には実現予定というUFC
日本大会では、ぜひこの若き王者
に注目してほしい。大声援で調子
に乗らせれば、長年の夢だと言
い続けている、オクタゴンでのドラ
ゴンスープレックスを披露してく
れるかもしれない。
(矢作祐輔)

新UFCヘビー級王者

ジョシュ

JOSH BARNETT

構成 天作花結

バーネット

本誌初登場!

「ノゲイラにも負ける要素はないよ。」

「プライド」ルールなら殺しちゃうかも(笑)



今大会のメインで行われたヘビー級タイトルマッチでランディ・クートウアーを破り、新王者となったジョシュ・バーネット。大会直後、さっそく多くのマスコミ陣に囲まれたわけだが、やはり気さくな笑顔を振りまいていた。若くて強くてルックスもいい(オタクだけど)、タイトに続くUFCの顔として、これから日本でも注目されること間違いなしのバーネットの喜びの声をお届けしよう。

最初に会った時、「ボクはヒーローになりたいんだ」って言ってたけど、UFCで一番強い男を倒したことで、ヒーローになれたんじゃないですか?

バーネット あの時ウルトラマンのポーズで写真を撮ってもらったんだよね(笑)。でも、ボクが一番好きなのはケンシロウなんだよ。ホントに「ホクトノケン」みたいにできるわけじゃないんだけど、「オマエハモウシンデイル」もどき。誰もボクを止められやしないさ。ケンシロウは最強だからね(笑)。

ウルトラマンとどっちがいい?
バーネット ウルトラマンはタフだけど、5分しか闘えないじゃないか(笑)。1Rしか闘えないよ。

ウルトラマンは3分だよ(笑)。
バーネット ホント?(笑)。じゃ、やっぱり、ケンシロウがいいね。UFCのチャンピオンになるには25分間ずっと闘えなきゃダメなんだから。「アタタタタタター」ってね(笑)。

ええ、さっそくオタク話で脱線してしまいました(笑)。じゃあ、格闘技に話を戻してですね、今日のあなたは、クートウアーにどういう点で勝っていたと思いますか?

バーネット 彼に勝っていた部分はね、やっぱりチャンスを活かす力がボクにあったってことかな。フェンス際に追い込まれて、ボウリングと寝たらボクは終わ

ってたわけで、瞬間のチャンスを活かすように集中したよ。あの時は短くヒザを打ち込まなきゃいけないと思ってそうしたんだけど、もし思い切り振りかぶってたら、そこで足を取られて、負けてたかもしれないしね。

そのチャンスというのは、最後、ガルドポシヨから体勢を逆転した瞬間だと思んですが、あの時はどういう動きをしたんですか?

バーネット まず、彼が上からヒールホールドを取りに来たんで、彼の尻を蹴って突き放して、バックに回ったんだ。彼が立とうとするから抑え込んだんだけど、そしたら今度はトゥホールドを取りに来たから、口元をサッカーボールみたいに蹴ったんだ。それでも彼はそのまましがみついていたんで、こっちはその動きを利用して上に乗ることができたんだ。そのあとは尻を乗っけて、パンチを打つ。向こうが動く、ボクはパンチを打つ、の繰り返しさ。レフェリーに止められるまでね。

彼もなかなかタフしなかつたですよ。

バーネット っん、驚いたよ。おかげで殴り続けたこっちがケガをするんじゃないかと思っちゃったよ。拳もちよっと痛くなりたしてね、このまま殴り続けてたらキレるか、拳が壊れるかなとか思ったくらいさ。それでも彼はまだあきらめてな

5月の大会では、TK(高阪剛)と

あの首切りポーズは何のポーズか気

いしさ。なんとかヒジでカットさせて終

UFCの頂点に立ったことで、次の



いしさ。なんかヒジでカットさせて終わろうかとも思ったんだけど、滑っちゃってうまくいかなかったしね。この調子でまだまだ殴り続けなきゃいけないのかと思つたら「うっそだろー、クッソおー」って叫びたかったよ(笑)。「チクショウ」(日本語で)ってね。

でも、本当は関節技で勝ちたかつたんじゃないですか？

バーネット もちろん。でもそれは彼の動きによるよね。もし関節が取れそうだったら極めにいくけど。可能性は頭に入ってたけど、やっぱり関節を極めるいいタイミングじゃなかったね。それにトウホールドを仕掛けられた時、マット(ヒューム)が「あと40秒」って言うてきたから、残り少ない時間で関節を取りにくいより、ボディにヒザを入れるか、サッカーボールみたいに蹴るなりしたほうがいいんじゃないかと思つてね。

三角絞めを狙った場面もありましたね。

バーネット うん。でも彼の動きのほうがちよつと早かつたんだよね。気配を察して素早く引き抜かれちゃうんで、ちゃんと捕まえておくことができなかったんだ。

UFCの頂点に立ったことで、次の目標は「ブライド」のチャンピオンであるノゲイラになってくると思っている。彼に関してはどう思いますか？

バーネット 彼が凄腕選手だっていうのはホントだよ。実は前に1回グラップリングの練習を一緒にしたことがあるんだ。やっぱりうまかつたし、技術的にお互いリスベクトできる相手だと思つたよ。みんながボクと彼を闘わせたいと思うのは分かるし、彼に勝つとしたらボクしかいないと思つてるけど。グラップリングでも、ストライキングでも、全局面で彼に負ける要素はないと思つてる。

闘うとしたら、UFC？ それとも「ブライド」で？

バーネット どこでもいいよ。闘つて勝つただけだから。もちろんリングとケージの違いというのはあるんだけど、リングでもやれることはたくさんあるしね。オクタゴンでなきゃダメだっていうのはないよ。ただ「ブライド」ルールではグラウンドの時、頭を踏んづけてもいいわけだろう？ 頭へのヒザ蹴りもキックもOKだし。「うっかりしたら殺しちゃうかもかもしれないな」みたいなことは思ふけど(笑)。

— UFC内部で言えば、リコ・ロドリゲスがあなたをライバル視してるようですが、彼についてはどう思いますか？

バーネット リコがどう思ってるかはともかく、ボクは自分にライバルなんかいないと思つてるんだ。試合が始まって、目の前にいる相手がライバルだというだけでね。

ボクのこと「UFC史上最も若く、最もカワイイ王者」って呼んでほしいな

JOSH BARNETT

▼師匠であるマット・ヒューム(「ブライド」ジャッジでもある)と。ヒューム曰く「闘ったのは良かったけど、これからも全ての面でレベルアップさせないとね」



5月の大会では、TK(高阪剛)とリコの試合が予定されています。もしTKがリコに勝つと、次はあなたと彼の試合もありえますよね。

バーネット もし必要なら、TKとも試合はするよ。だって、ボクらのやってるのはスポーツだし、競技なんだから。誰かとは友達だから試合ができないとかは思わないな。もちろん彼とはずっと仲がいいし、UFCに出る前からの友人だからね。いつもボクのことをよく気づけてくれるし、助けたり助けられたりしてる。彼はホントに凄腕ヤツだと思うしね。

— UFCのチャンピオンになって、次はガールフレンド(エリン・ワルバー)のサポートに集中しなきゃいけないんじゃないですか？

バーネット そうだね。彼女は4月13日にある「ブレイク・ポイント」に出場するんだ。きつとボクより強いよ(笑)。ホントだよ。キックミットを蹴つてても彼女のほうがいい音をさせるし、フォームだってキレイなんだ。彼女のほうがバフもあるしね(笑)。

JOSH BARNETT PRO FILE

1977年11月10日、ワシントン州シアトル出身。通算戦績28戦27勝1敗(UFCでは4勝1敗)。15歳から柔道を始め、現在はAMCバンクレイションに所属。UFCデビューは2000年11月17日のUFC28。昨年6月にはセーム・シュルトと対戦し、腕ひしぎ十字で一本勝ちしている。ニックネームは「ベビーフェイス・アサシン(童顔の暗殺者)」。

あの首切りポーズは何のポーズか気になってしょうがないんですけど、アレは何かアニメとかの真似とか？

バーネット あれはボクの個性だよ。誰の真似でもないんだ。

— 長州力の真似でもなくて？(笑)。

バーネット いや、ムタさ(笑)。まあ、それはウソだけど(笑)。でもプロレスは大好きなんだよ。ホントはボクはUWFインターが好きなんだよ。20歳になるかならないかの頃に、インターネットでもUWFインターを知ってた。ビデオを貸してくれる店が近所にあつたもんだから、もうハマリまくってた。タムラはUWFをリバイバルさせるって言うてるらしいけど、絶対いいよね。ボクもUWFインターで闘ってみたかったよ(笑)。

— そういえば、あなたはまだ24歳なんですよ。UFC史上最年少のチャンピオンになったわけですが

バーネット 違う、違う。それを言うなら、「UFC史上最若くて、一番ブリティッシュなチャンピオン」って呼んでほしいな(笑)。

「UFCは世界のブランド」

7月にロンドン進出、そしてタイソン獲得へ!?



“妖しのオクタゴン”は過去のこと ベガスで見たのは一流のスポーツイベントだった

「公式発表ではないけど」と前置きしつつ、7月のロンドン大会について語ったロレンソ・フェレイタ氏



▲公開計量の会場では、カーロス・ニュートン、リコ・ロドリゲスなど今大会には出場しない人気選手のサイン会も。プレスバス下げてなけり。並んだのにな

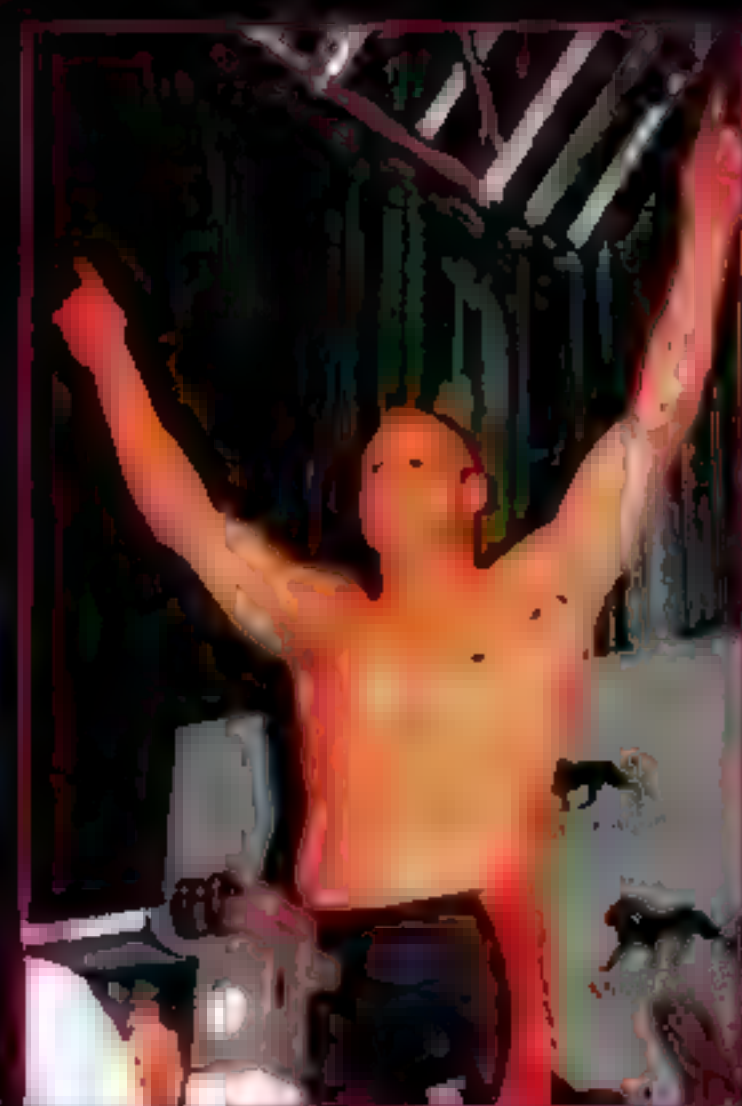


▲UFCを運営するZuffa社のダナ・ホワイト社長。なんとタイソン戦はプランをブチ上げた

▶公開計量はホテル内にあるクラブ「スタジオ54」で行われた



▲開場時間のかなり前から。観客の長蛇の列が



▲大会終了後には記者会見。ここで選手のコメントを聞くことができる

大会前日の公開計量の時に渡されたプレスバスには「大会当日は使用不可」みたいなことが書いてあった。で、大会当日にプレス受付に行くと、まずはIDの提示。申請した名前と照合すると別室へ通され、ボラロイドで撮影して顔写真入りのバスを発行してもらう（世界中から何百人ものプレスが来ているはずだけど）。会場に早めに入ってプレスルームにいたら、開場時間の間際になって「セキュリティチェックを受けてから入り直してくれ」。ライターのバスで入場した者は、勝手に写真を撮っちゃいけない。

テロの影響もあるんだろうけど、ここまで管理されたイベントは日本には（K-1や「ブライド」でも）ない。前回、ボクが現地で取材したUFC（SEGが運営してた頃）は、もっとアバウトだった。でもZuffa社が開催する今は違う。どこまでも手が行き届いた、一流のスポーツイベントだ。オープニングを飾る花火は、熱風にあおられそうになるほど派手に選手入場時には、大型ビジョンにCGを駆使して作り込まれたイメージVTRが流れる。ついでに言うところのサウンドガールの顔と胸も作り込みが激しい。

ファンの熱気も相当なもので、会場は8327人の観客で満員。主催者側もそれに応えるべく、ボクシングのように計量を公開イベントにした（計量をバスしたただけで大歓声が沸き起こる）。サイン会を行うなどファンサービスを心掛けている。

「UFCが目指すのは世界的なブランドなんです」

会場にはこんな顔ぶれが……
ドンさん、シャツ派手すぎ!

▶星条旗柄のシャツ、ヒール片手に観戦のドン・ブラ
イ、これぞアメリカのオヤジ!



▶レイ・セフオも会場に、この翌日にはキック
ボクシングの大会が開催され、華かしのマン
ション・キアソンやメルチヨ・メノが試合を
した。



▶フランコ・シャムロックとジェレミ
・ホーン。今大会ではそれぞれのジム
メイトが試合を行った。



ルール規制の厳しいアメリカで

それができるのも

UFCの「実力」なのだ

「ヒジあり」の試合。

★第4試合/ライトヘビー級5分3R

○エヴァン・タナー(1R2分06秒、TKO勝ち)エルビス・シノシク●

〈アメリカ/USAスターズ〉

〈アメリカ/マチャド柔術〉

※グラウンドでのヒジ打ちでシノシクが出血したため

★第3試合/ヘビー級5分3R

○フランク・ミーア(1R0分48秒、アームロック)ビート・ウィリアムズ●

〈アメリカ/ヒカルド・ピレス柔術〉

〈アメリカ/ライオンズ・デン〉

そう語るのはロレンゾ・フェ
ータ氏。ダナ・ホワイ特社長と
のコンビでUFCを急成長させた
立役者だ。オフィシャルHPでは
ブラジルとイギリス、そして日
本の開催が「カミング・スーン」
になっている。

実際、イギリスでの開催は決定
したようだ。7月13日、会場はロ
ンドンのロイヤル・アルバート・
ホール。イギリスで最も格別の高
いコンサートホールで金網ファイ
トをやるというのだ。すでにイ
ギリスでは、BスカイBで週1回
のUFCのレギュラー番組が始ま
っている。

出場予定選手はジョシュ・バー
ネット、マット・ヒューズ、ジェ
ンス・バルヴァーの各階級チャン
ピオンに、地元イギリスのイア
ン・フリーマン、超有望ルーキー
のマーク・ウィアー。日本からは
早くもバンクラスが名乗りを挙げ
ていて、尾崎社長によれば高橋義
生、國奥麒樹真、近藤有己に出場
の可能性があるという。5月の大
会にも高阪剛と宇野薫が出ること
になっており、UFCは今後も日
本人選手の出場と日本市場の開拓
に熱心なところを見せている。

じゃあ、このUFCが日本でも
ブレイクする可能性はあるのだろ
うか? 今回のラスベガス大会を
見た印象から言うと、答えはイエ
スだ。イベントとしての完成度は
他のどんな大会にも劣らないし、
何より重要なファイターの質、試
合のレベルも文句なし。

アメリカの選手という、どう
しても「どうせ倒して殴るレスラ
ー」ばっかだろ? というイメージ
があるが、決してそれだけじゃな

は両者
再浮上
一がヒ
ち

は両者
再浮上
一がヒ
ち

い。今大会でもグラウンドパンチ



▲タイトル戦の選手入場時には花火が炸裂！イベントとしての完成度は相当に高い

★第7試合/ヘビー級5分3R

○ベドロ・ヒーゾ(3R1分45秒、KO勝ち) アンドレ・アロフスキー
(ブラジル/ファスVI) (ベラルーシ)
※右ストレート



▲▲セミファイナルはブラジリアン・ストライカー、ベドロ・ヒーゾとベラルーシのサンピスト、アンドレイ・アロフスキーの対戦。なんと1度もグラウンドにならないうちの打ち合い。中盤以降は見合う場面が多かったが、最終ラウンドにヒーゾのワンツースがもろにヒットしてアロフスキーが失神。プーイングから一転して大歓声となった

★第5・10回レイジアナで
リコ・ロドリゲスv. TK!



▲今回「UFC37」はレイジアナ州のショーシティでの開催。TKこと高阪剛とリコ・ロドリゲス、宇野薫とイーエ・ワースの対戦する。TKvsリコは、事実上のヘビー級決定戦となる重要な一戦だ



★第2試合/ライト級5分3R

○マット・セラ(1R2分58秒、三角絞め) ケリー・デュランティ
(アメリカ/ヘンゾ・グレイシー柔術アカデミー) (アメリカ/チーム・ジャムロック)



★第5試合/ミドル級5分3R

○マット・リンドランド(1R3分09秒、TKO勝ち) パット・ミレティッチ
(アメリカ/ArTeam) (アメリカ/ミレティッチ・ファイティング・システム)
※マウントパンチ連打でレフェリーストップ

▶ライオンズ・デンのビート・ウイリアムスを秒殺したのは地元ラスベガス出身のフランク・ミア。打撃のコンビネーションから寝技に持ち込まれたが、ガードポジションからヒジをひねり上げてタックルを奪った。この鮮やかな勝利で、ミアには「ベスト・タックルアウト賞」が贈られた



▲▲エルビス・シノシツクとエヴァン・タナーは両者ともティトに敗れており、ライトヘビー級での再浮上を狙っての対決。下からの十字をしのいだタナーがヒジ打ちでシノシツクを大量出血させてTKO勝ち

い。今大会でもグラウンドパンチでの決着が多かったし、フアンもそれを喜んでるのだが、見るべきはそこまでの過程。下の選手が技を仕掛け、それをしのいだ上の選手がパスして殴るといったパターンがかなりあったのだ。つまり選手がリスクを承知のアグレッシブさを持っているということ。マット・セラやジョシュ・バーネットなど、極めの強い選手も確実に存在する。大会を見ていたら、むしろ日本のほうが試合内容のレベルが低いんじゃないかと思えたほどだ。

それともう一つ印象的だったのは、ヒジありのルール。アメリカのアスレチックコミッションはとにかくバイオレンスにうるさく、ローキックさえなかなか認めないという話を(かなり以前だが)聞いたことがある。それを出血の危険性も高いヒジまで認めさせてしまふんだから、それだけズツファ社のUFCには「実力」があるってことだろう。ネバダ州のコミッションに太いパイプがあるのだ。

そして、それを象徴するのが、タイソン獲得宣言だ。ホワイト社長が言うには、すでに代理人ではなく本人と交渉しているという。「ボクシングを引退してから」という譲歩の仕方にも妙に現実味がある。

「スポーツ競技としてのMMA」というズツファの理念とタイソン出場プランは矛盾しているような気もするが、それだけ彼らが「面白いこと」に敏感な証拠だろう。そでなければショービジネスのメッカ・ラスベガスでイベントなんてやっちゃいけない。

(橋本)

5試合中3試合一本勝ち。修斗ウェルター級チャンピオンになってから初の試合だったが、五味隆典（木口道場レスリング教室）は非常に安定した闘いぶりです。昨年の69キロ級に続き74キロ級優勝を果たした。

キッ!

マッハ完敗の翌々日、修斗ウェルター級チャンピオン五味が UFCタイトルマッパチに名乗り

昨年王者・ルミナは腰痛のため参加せず
五味が修斗王者として、覇権のV!

いいいよ オレの出番!

「いいいよオレの出番かな。ジエン・ス・バルバーの次の防衛戦（の相手）を、やりたいですね」

桜井「マッパ」速人が「UFC36」で完敗した翌々日、全日本コンバットレスリング選手権の74キロ級で危なげなく優勝を飾った、修斗ウェルター級王者の五味隆典が、UFC出陣を改めてアピールした。

かねてより興味を示していた五味だが、マッパの敗北によって、より一層その気持ちを強めたようだ。

昨年ミドル級の王座をアンデウソン・シウバに明け渡したとはいえ、マッパが修斗の「顔」的存在であることは、今も変わりはない。そして、昨年12月にもう一人の修斗のカリスマと言われた佐藤ルミナを破り、王者に輝いた五味も、現在の修斗の顔と言える存在だ。

だからこそ、マッパが負けて、修斗のファンや選手たちが意気消沈してしまいうような空気をいち早く察知し、「いいいよオレの出番!」と高らかに宣言したのだろう。その感性は、さすがと言いたい。

今回の大会でも、五味は自分のことよりも、大会のことやファンのことを一番に考えており、試合後に記者から「佐藤留美奈選手が欠場して、自分のモチベーションが下がることはなかったか」と質問された際にも、「ルミナさんが出なくてもこれだけお客さんが集まってくれました。まあ、ルミナさんが出たらもっと来てくれ

第8回全日本 コンバットレスリング選手権

3.24★町田市総合体育館

▶60キロ級決勝。高橋大児（K'zファクトリー）が実力者・大河内衛（GUTSMAN修斗道場）を1-0の判定で破り初優勝

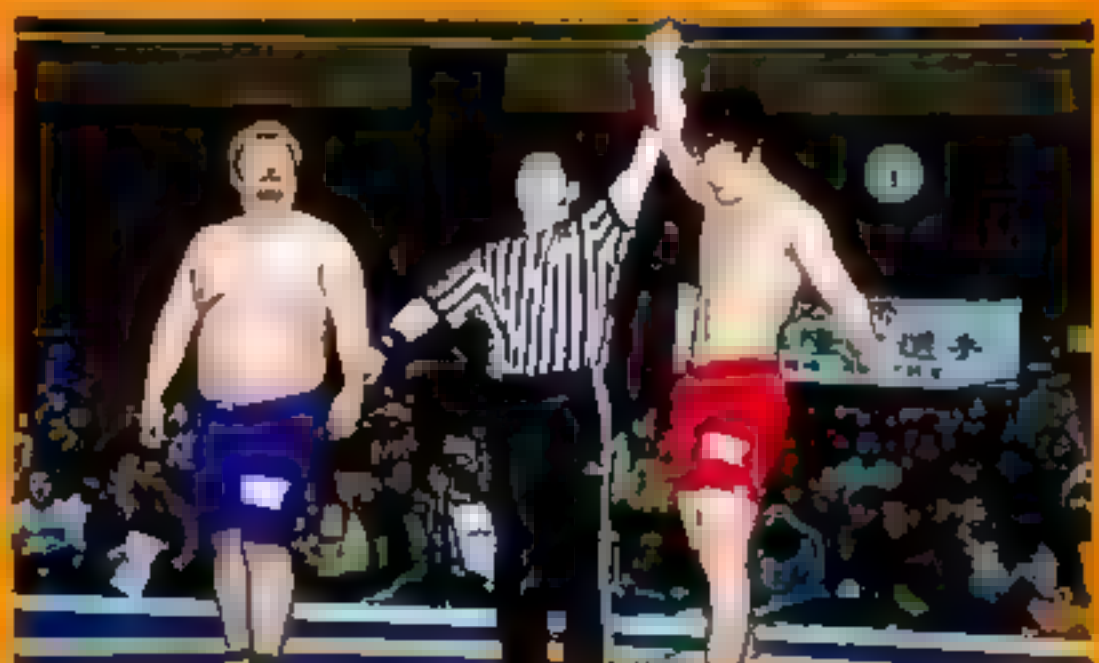


▶66キロ級は戸井田克也（和術練習会）が全5試合ヒールホルドで一本勝ちという快挙で初出場初優勝。決勝では上田将勝（バレストラ東京）にポイントで先行されたが、逆転の一本勝ち。戸井田は最多一本賞とMVPも併せて受賞した



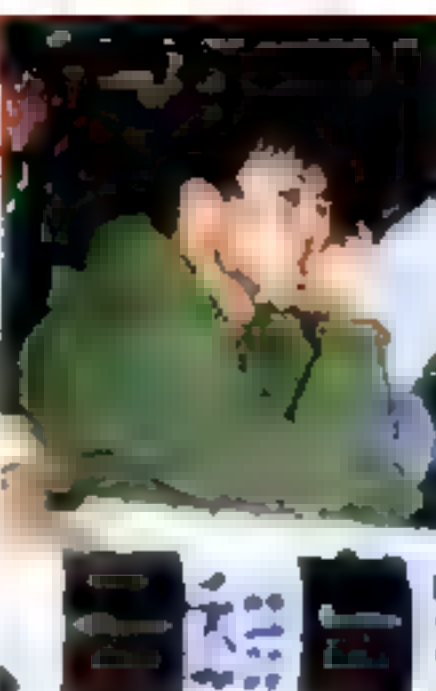
▶▶昨年85キロ級を制した竹内出（K'zファクトリー）が全4試合一本勝ちで連覇（今年は84キロ級）。決勝の米澤重隆（RJW）にはヒールホルドを極めてみせた

▶84キロ級決勝。タイタンファイト1位の経験を持つ石井淳（超人クラブ）が巨漢にものを言わせる攻めを見せたが、相沢純（中大レスリング部）は先取したポイントで死守。僅差の判定をものにした



修斗フェザー級王者・大石真丈も “外”に興味

▶修斗フェザー級王者の大石真丈も今大会を観戦。大石はマッハの敗戦について「見てないからなんとも言えないですけど、試合だからそういうこともありますが」と語り、自らの修斗以外の試合については「オフアール優先的に」と興味を示した



▲昨年の修斗MISを受賞するなど進境著しい中山巧は、なんと緒戦（2回戦）の高屋祐規に9-1という大差を付けられて判定負け

★74キロ級決勝（5分1R）

○五味隆典（2分20秒、アームロック）小谷宏明

＜木口道場レスリング教室＞

＜RODEO STYLE＞

▶師であり、コンバットレスリング協会会長である木口宣昭氏とガッチリと握手を交わす五味。「今日の五味は非常に安定してましたね。終わってみれば全部ワンサイド。彼なりに使命感とかプレッシャーはあったと思いますが、ちゃんとやり遂げて結果を観衆に見せたというのが立派だと思います」と目を細めた。また、UFCでの愛弟子マッハの敗北に関しては「UFCに乗り込んでいったのは凄く度胸だと思いますよ。結果は残念だけど、彼にとっていい課題ができた。今回の負けでマッハは一回りも二回りも強くなる。これからできる限りの応援をしていきますよ」とエールを送った

五味のコメント



「12月に（修斗ウェルター級の）ベルトを獲得してからたろんでいたんでどうなるかと思ってたんですけど。5試合中3試合一本取って勝てたんで、まあ、いいかなと。（次は？）ジェンス・バルバーのUFCライト級王座防衛戦を、自分とやってほしい。いよいよ出番かなと。（バルバーには）宇野選手も負けていますし、ガツンとやろうかと思ってます」



たんでしょけど。でもケガですからしょうがないですよ。そういう時は自分が頑張れば、少しはお客さんに喜んでもらえると思うんで」という言葉が返ってきたのだ。

少し前までは、やたらと気が強くてヤンチャな悪ガキというイメージだったが、今は、王者としての人格、落ち着きや余裕も出てきたように感じると言ったらホメ過ぎだろうか。

今大会、もつとも自立した選手は、全5試合ヒールホルドで一本勝ち（しかも決勝以外は全て1分以内）の戸井田克也であり、その強さには正直、舌を巻いた。MVPに輝いたのも当然と言えるだろう。

しかし、修斗のチャンピオンとして、また、師が主催する大会で、弟子である自分が負けるわけにはいかないというプレッシャーの中で、安定した力を見せ、結果を出した五味の闘いぶりも戸井田に負けなくらいの評価に値すると思うのだ。

トーナメントを勝ち上がるのは、容易なことではない。五味の優勝した74キロ級は、特に選手層が厚く、レベル的にも最も高かった。シードされていた実力者が次々に敗れる波乱もあった。そんな中での優勝は、五味をまたひと回り大きく成長させたことだろう。

マッハやルミナを育て、今は五味を手塩にかけける木口会長は、マッハのUFC敗北に関して「今回負けたことでもっと成長しますよ」と語り、また、五味のUFC参戦に関しては、「体格的にも、五味の階級は日本選手が王者になれる可能性は十分にある」と期待を寄せる。

マッハのリベンジも見たいが、まずは、五味のUFCライト級王座獲りに期待だっ！

（林）

男の子から、男へ。

キーワードは「無痛」「無傷」「安心」。
過去20万人の治療実績を誇る
上野クリニックの技術と安心が
一冊の本になりました。
あなたの下半身の悩みにしっかり、
まじめにお答えします。



「MEN'S BODY POWER UP」
定価648円（税別）判型：A5判 ページ数：80頁

発行所 株式会社双葉社
〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号

第1章 日本人の3人に2人は包茎です

包茎は病気ではありませんが、病気を起こす根源になるとともに、心理的なコンプレックスの原因にもなるのです。解決の第1歩は24時間無料相談ができる東京上野クリニックのフリーダイヤルから。

第2章 包茎は百害あって一利なし

包茎で悩んだ男の実話集。●包茎は早漏のもと。●包茎は雑菌の溜まり場、性病の巣。包茎治療で得た男の実話集。●ムスコが一皮むけたら人間も一皮むけた。●いつでも「気持ちいい」セックスができる。

第3章 最新の技術「無痛」治療法

綿密な研究を重ね、東京上野クリニック独自の最新技術「無痛4段階麻酔システム」を開発。手術を受けた方から「痛くなかった」という声が、その成果を実証しています。●まず確実な基礎麻酔から。●深部冷却法を採用することで痛みをシャットアウト。●日本一の極細針を使用することで針を刺したことすら感じさせません。●すぐ切れてしまう局部麻酔だけではなく「背面神経ブロック」により、手術中・手術後も完全無痛を配慮します。

第4章 ていねいな手作業「無傷」の仕上がり

東京上野クリニック独自の手術法により「無傷」を実現。それはひとりひとりに合わせた「複合曲線作図法」を行っているから。●東京上野クリニックでは手術跡が残りにくい特殊な高周波メスを使用しています。●東京上野クリニックでは美容形成用の特殊糸と極細針を使い、他にはない独自の方法で縫合。

第5章 男性を尊重した「安心」の提供

●東京上野クリニックは、オール男性によるプロフェッショナル集団です。
●東京上野クリニックは、男性泌尿器専門の形成外科であり、女性美容形成はいっさい行っておりません。
●東京上野クリニックでは、24時間対応のフリーダイヤルシステムを完備しています。
●東京上野クリニックでは、「生涯再診無料」という安心保証システムを導入しました。
●東京上野クリニックでは、来院すら他人にわからない完全予約制による無料診断システムを導入しています。

第6章 早めの対応が肝心の性病治療

●包茎は尿道炎やコンジローム、包皮龟头炎などの原因をつくりやすくなります。●たいていの性病は早めの治療ですぐ完治。迷わずすぐに相談を。●東京上野クリニックは、包茎治療と同じく、性病検査についても24時間受け付けております。

第7章 男女とも快感をアップする法

●「余分な包皮」のカットは女性を歓喜させます。●カリに摩擦感が生まれない「余分な包皮」は、セックスの快感を大きく妨げます。

第8章 男をさらに磨く改造計画

●東京上野クリニックでは、独自の方法で開発したコラーゲンによる亀頭増強法を提案いたします。
●東京上野クリニックでは、敏感な亀頭を強化して早漏を抑えます。

第9章 もうひとつの男を磨く道。それは育毛

●日本人の4人に1人は薄毛に関する悩みを抱えています。●東京上野クリニックでは、その人にあった治療法をセレクトします。
●東京上野クリニックは、豊富な育毛法を提案します。

第10章 もうひとつの男を磨く道。それは脱毛

●いま、スベスベ肌の男性がなぜモテる。●東京上野クリニックのレーザー脱毛なら、「無痛」「無傷」「安心」。
●東京上野クリニックのレーザー脱毛で得た男の話。

(以上:全て目次より)

ご紹介できる全国の上野クリニック一覧

札幌 011-252-6000 中央区北4条西2 アイビル4F	仙台 022-723-3000 青葉区中央1-6-27 仙信ビル7F	新潟 025-241-4000 新潟市花園1-4-6 柳都ビル2F	大宮 048-642-1000 さいたま市宮町2-11 ハシモトビル7F	東京 03-3274-4000 中央区八重洲1-8-16 新横町ビル14F	上野 03-3876-7000 台東区根岸1-8-18 高松ビル4F
渋谷 03-5784-3000 渋谷区宇田川町33-8 塚田ビル7F	新宿 03-3343-4000 新宿区西新宿1-3-15 新木ビル7F	横浜 045-323-5000 西区北幸2-10-50 北幸山田ビル2F	千葉 043-221-8000 中央区富士見1-2-11 勝山ビル6F	浜松 053-452-6000 浜松市鏡台140-3イズムハママツビル5F	名古屋 052-562-5000 中村区名駅3-26-21 新香取ビル6F
京都 075-352-5000 下京区新町七条下東堀小路593グintokoビル1F	大阪北 06-6456-3000 北区梅田1-2 駅前第2ビル2F	大阪南 06-6634-3000 中央区難波3-5-11 東亜ビル8F	岡山 086-224-9000 岡山市本町6-36 第一セントラルビル3F	福岡 092-415-6000 博多区博多東1-12-7 第13間部ビル2F	鹿児島 099-812-3800 鹿児島市中央町3-26 西M.Nビル5F

この本についてのお問い合わせは 泌尿器科・形成外科・性病科

TEL/03-5543-3700

東京上野クリニック

24時間無料電話相談

0120-508-550

携帯・PHSからもご利用できます。

メンズ総合テニブ案内

0120-087-008

携帯・PHSからもご利用できます。

メール相談もできる男のHP <http://www.ueno.co.jp> 携帯アドレス <http://www.ueno-c.com>

『ブライドの怪人』百瀬博教氏がナビゲーターの新番組「百瀬博教

時間旅行」が4月にスタート!

第1回目のゲストはアントニオ猪木! 屋形船で「力道山」を大いに語る!



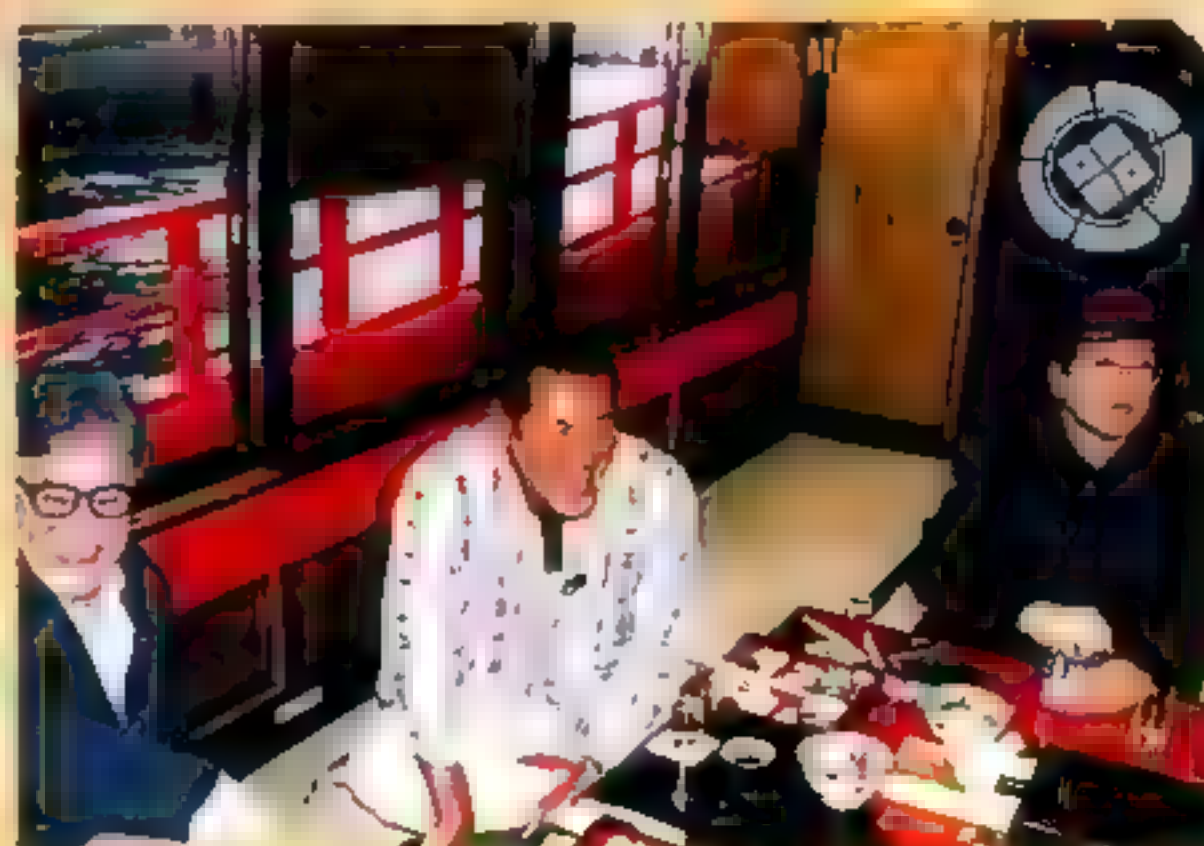
▲屋形船での収録を終えて。この日のゲストはアントニオ猪木の他に、イラストレーターの安西水丸氏も出演した



▲屋形船「小松屋」のおかみさんからサインを求められ、気軽に応じていた猪木



▲50人乗りの屋形船を貸し切って収録は行われた。隅田川から見える桜がきれいだった



▲収録後の一コマ。会話も弾みアントニオスマイルも飛び出した!

「百瀬博教 時間旅行」放送スケジュール 第1回目放送は4月14日!

本放送 毎月第2日曜 (20:15~20:45)

再放送 毎月第4日曜 (9:00~9:30)

「ブライドの怪人」作家の百瀬博教氏がパーソナリティーを務める新番組「百瀬博教 時間旅行」が、CS衛星放送の朝日ニュースターで4月14日(毎月第2日曜)、20時15分~20時45分)からスタートすることになった。

この番組は百瀬氏のかつてゆかりのあった地を旅しながらゲストとトークを繰り広げるもので、記念すべき第1回目のゲストはアントニオ猪木とイラストレーターの安西水丸氏が登場。

東京・柳橋にある「小松屋」の屋形船に乗り、隅田川を渡りながら「力道山」についてのトークが弾んだ。

なぜ、「力道山」なのか……これは百瀬氏は子供の頃から力道山と馴染みがあり、猪木にとってはまさしくプロレス界での師匠と、両者にとって共通のゆかり深い人物だからだ。

さらに、この柳橋は百瀬氏にとって幼少の頃に住んでいた地であり、猪木にとっても柳橋の近くの人形町に力道山の道場があり、猪木がブラジルから帰ってきた時に練習を重ねていた地と、お互いに原点の地でもある。

そのことに気付いたアントニオ猪木が「ここは百瀬さんの原点でもあり、自分の原点でもある。こりゃ、減点だな。ダーッハハハハ」とお得意のダジャレも飛び出すなど、終始ご機嫌で収録は進んでいた。

さて、力道山についてどんな話が飛び出したのか? オンエアを要チェックだっ!

突然

リニューアル

変異予告!

2002年4月下旬
SRS・DX オフィシャルサイトが
パワーアップ!!

アドレスは同じ! > <http://www.so-net.ne.jp/srs-dx/>

1年間の謹慎処分を経て、
遂にあの超大物Xが『SRS・DX』公式サイトに初見参!?

「俺がネット界を
イレキユスよあ!!」by X

今こそター●ンに乗れ!!

いつ何時、誰のアクセスでも
受ける!!



『SRS・DX』公式サイトに演を持して新登場!
ニューコンテンツ・その1!!

便利・充実! データベース

K-1、『スライド』等で活躍するファイターの詳しいプロフィールがどど〜んと100名以上!!
身長や体重、バックボーン、過去の戦歴などなど、閲覧はもちろん無料!
データはぞくぞく追加されるぞ!

<http://www.so-net.ne.jp/srs-dx/>

常に
話題の

仮性包茎は病気ではない。フィジカルに治せ!

銀座・BWX研究所

スケルトン方式だから仮性包茎も治る!

すぐ、治して下さい!

スケルトン(ムキだし)方式で話題の **BWX**

キミの包茎はどのタイプ?

が1.5位かかる方



軽包皮タイプ

最も解消が早いので、一刻も早く解消してしましましょう!この程度の包茎で、「この包茎ヤロー!」と呼ばれるのは非常に損!

が3.5位かかる方



重包皮タイプ

見た目も情けなく、雑菌も繁殖しやすいので今すぐ解消しましょう。スケルトン方式が常に清潔な亀頭を実現します!

包皮が4.5以上かかる方



業務タイプ

緊急解消を希望の方は業務タイプを!! PVA成分が増量されており、仮性包茎を速で治せます!

包茎のキミ。当研究所へ「告白」を!!

人には言えない男の恥、包茎に対し、その秘密は絶対に守ります。ですから当研究所へすぐ告白してください!そしてすぐ治してください!キミがこの広告でBWXのスケルトン方式を知ったのも、何かの縁。色々な包茎解消法が発表されていますが、亀頭丸ムキだしで成功させるのはBWXだけです!BWXは絶対に裏切りません。BWXのスケルトン・PVA成分配合方式なら包茎の痕跡を1つも残さず解消するので、一生涯、包茎であったことがバレることはないのです!

スケルトン方式施術前後



そして正常な状態

やはり最先端は医学の国ドイツの成分「PVA」!

BWXのスケルトン方式を可能にしている「PVA」は、ムキだし、維持に欠かせない成分です。この「PVA」は、医学最先端の国ドイツで実績のあるドラゴコ社製です。ドイツ仕込みのパワーが、安全に、そして見事に包茎解消をサポートします!!

スケルトン(ムキだし)方式なら間違いありません!

Q.包茎が恥ずかしくて他人の前で裸になれません!本当に治せますか?

A.はい!BWXは「10~15秒間の施術を自分で行う」だけでPVA成分がフィジカル作用し、仮性包茎を治します!使用後、性交を避けたり、特別な手法を行う必要も一切ありません。誰もが簡単に包茎を治せます!失敗者は一人も出ません!

Q.亀頭が小さくて女性を満足させることができません。正常な大きさにできませんか?

A.はい。今すぐスケルトン方式でムキだしにして下さい。包茎を解消し、グングン、ペニスを正常な方向へ導きます!

Q.「早漏」も治りますか?

A.はい!これもBWXのスケルトン方式を続けるうちに、PVA成分が残留包皮を解消し、亀頭が刺激に強くなっていきます!勿論、SEXにも自信が持てるようになります!

Q.もう一度、お聞きしたいのですが、本当に治りますか?

A.BWXのスケルトン方式は、包茎を解消することから始まり、最終的には「短小」「悪臭」「早漏」「亀頭のピンク色」を解消します!スケルトン(ムキだし)方式で解消するので、解消後のペニスはとても自然な状態です。痛みもなく、確実に包茎が治ります。

ご注文はこちらへ!

受注センター
コスモロイヤル

必ず治ります!!

0120-009-058 (年中無休AM9:00~PM8:00受付)

携帯デジワからでもOK!こちらへおかけ下さい! 03-3298-3231 (日・祝祭日を除くAM9:00~PM7:00受付)

FAX 03-3545-0031 (年中無休24時間受付)

●お支払い方法は

①おデジワ・FAX・おハガキ・インターネットでのお支払い法

お支払いは、代金引換便となります。配送人が商品をご自宅にお届けに上がりますので、その際に代金をお支払い頂きますよう、お願い致します。

②代金前払い法 右記の①~④を記入したメモ用紙と、現金・カフセ・切手のいずれかを同封の上、右記の宛先へお送り下さい。(現金、切手などの組み合わせ等でも構いません。)

●送料は全国一律、1個800円、2個以上1,200円です。●商品及び送料に、別途消費税が加わります。●商品の到着までには、10日間前後かかります。(完全梱包)●商品の際の送料は、お客様のご負担となります。●誰にもバレない書簡風の梱包でお送り致します!●商品は、自衛隊製造品を導入中です! (同様のハガキで、いつでもお申し込み出来ます!)

おハガキ(FAX)によるご注文

①SRS C係
②氏名(フリガナ)
③〒、ご住所
④おデジワ番号
⑤年齢
⑥商品名(タイプ)
⑦18才未満の方は保護者署名

↑(氏名をお忘れなく!)
おハガキ(FAX)を、ご利用の方はハガキ用紙にある①~⑦をご記入下さい。

銀座・BWX研究所



恥ずかしい包茎を必ず治します!

10~50代の仮性「包茎」に即効!

男として、包茎ほど恥ずかしいものはない。しかし、勇気を出してスケルトン方式で話題のBWXのお世話になれば、自宅で見事に包茎を解消できます!!

10~20代はもちろん、30~50代の重度の包茎も必ず治ります!ご使用になられたお客様も、その効果には大変驚いていました!もちろん、50代以上の方でも「BWX」なら、問題なく治します!



スケルトン方式4つの約束!



1 スケルトン方式 ①「先細り」「短小」解消!

包茎ペニスは、成長の度合いも非常に低く、まるで赤ん坊同然。もう、一刻の猶予もない。すぐ、スケルトン方式でムキだしにスケルトン方式による多彩な刺激(フィジカル)で、グングン正常なカリ太を目指します!



2 スケルトン方式 ②「早漏」解消!

すぐ射精に至る「包茎ヤロー」では、男としての面子も丸潰れ!スケルトン方式で衰えた包茎をすぐに脱却しよう!亀頭をムキだしにするBWXの含有成分PVAが、正しい正常ペニスに鍛えあげます!もう、長時間の絶倫も夢ではない!



3 スケルトン方式 ③「悪臭」解消!

スケルトン方式にかかれば、見ているその場で亀頭がサラサラに!汗や恥垢が原因の悪臭を100%解消します。今すぐ、キミも「臭い!包茎ヤロー」という汚名を堂々と返上しよう!スケルトン方式なら、もう、2度と衰えな思いはさせません!



4 スケルトン方式 ④「亀頭のピンク色」解消!

従来の包茎解消法では、包茎を解消できても、包茎独特の「亀頭のピンク色」までは解消できません。しかし、スケルトン方式ならBWXの含有成分PVAのフィジカルな働きに導かれ、正真正銘の「黒光りの正常ペニス」になります!

見よ!!BWXの威力!!

① BWXによるスケルトン方式を10~15秒間施術!



②すると、どうだろう、キミの目の前でみるみる内に亀頭丸ムキだしの立派な正常人に!施術は一人で実行できます。これなら誰にもバレる心配はありません!これこそ、スケルトン方式ならではの威力です!

③しかも、BWXを使うごとに、今までかくれていた亀頭が「これを持っていた!」とばかりにグングン、ムクムクと長大の方向に!亀頭を丸ムキだしにし、サイズが長大になれば残留包皮もピンと張り、見事な正常ペニスの完成です!さあ、今まで伸び悩んでいたサイズを一気に取り戻そう!!

特許庁・商標登録申請済

ご注文はこちらへ!

受注センター
コスモロイヤル

必ず治ります!!

0120-009-058 (年中無休AM9:00~PM8:00受付)

携帯デジワからでもOK!こちらへおかけ下さい! 03-3298-3231 (日・祝祭日を除くAM9:00~PM7:00受付)

FAX 03-3545-0031 (年中無休24時間受付)

●お支払い方法は

①おデジワ・FAX・おハガキ・インターネットでのお支払い法

お支払いは、代金引換便となります。配送人が商品をご自宅にお届けに上がりますので、その際に代金をお支払い頂きますよう、お願い致します。

②代金前払い法 右記の①~④を記入したメモ用紙と、現金・カフセ・切手のいずれかを同封の上、右記の宛先へお送り下さい。(現金、切手などの組み合わせ等でも構いません。)

●送料は全国一律、1個800円、2個以上1,200円です。●商品及び送料に、別途消費税が加わります。●商品の到着までには、10日間前後かかります。(完全梱包)●商品の際の送料は、お客様のご負担となります。●誰にもバレない書簡風の梱包でお送り致します!●商品は、自衛隊製造品を導入中です! (同様のハガキで、いつでもお申し込み出来ます!)

おハガキ(FAX)によるご注文

①SRS C係
②氏名(フリガナ)
③〒、ご住所
④おデジワ番号
⑤年齢
⑥商品名(タイプ)
⑦18才未満の方は保護者署名

↑(氏名をお忘れなく!)
おハガキ(FAX)を、ご利用の方はハガキ用紙にある①~⑦をご記入下さい。

銀座・BWX研究所

すぐ使ってみて!!

解消後に不満が残れば

で返金!

論より証拠!百聞は一見にしかず!今、話題のBWXのスケルトン方式を信じて下さい!万が一、包皮が少しでも残留し、治らなければ、即刻、ご返金致します。さあ、昔は急げ!まずは試して、実感して下さい!

BWXは仮性包茎専用です。真性包茎・カントン包茎の方はご利用出来ません。

「業務タイプ」で緊急解消!!

BWX・1(軽包皮タイプ)

包皮が1.5位かかる方!

約62%引き

当社店舗価格 特別価格 6,380円

BWX・2(重包皮タイプ)

包皮が3.5位かかる方!

約48%引き

当社店舗価格 特別価格 11,380円

BWX・3(業務タイプ)

包皮が4.5以上かかる方!

緊急解消を希望の方! 約81%引き

当社店舗価格 特別価格 13,700円

お知らせ!! いつもご愛顧いただいているお客様、又はこの度当研究所を初めてご覧頂いたお客様、新しい男性美容情報もインターネットでご提供致します! <http://www.cosmoroyal.gr.jp>

その“超合筋”から発射される武田のパンチは素晴らしい。たちどころにビッグベンを追い詰めていく

5月、タイ王座2階級制覇に挑戦
ラジャダムナン5位を血祭りにして
前哨戦飾る

沈むな、嘆くな、日本キック界よ
武田幸三、再び頂上へ向けて発進！

撮影◎吉澤晃

ラジャダムナン5位から5度もダウンを奪った。ビッグベンは最後に倒れたあと、3分間も立ち上がることはできなかった。一点の曇りもない、ものの見事な快勝である。

だが、武田幸三は無表情だった。ただかたかたの1勝、どこかに捨てちまっても構わない。そんなふうにも見えた。それもそうだ。この男には、次にもっと大きな仕事が続いているのだ。5月26日、後楽園ホールで、ウェルター級に続くラジャダムナン2階級制覇を賭け、現王者サゲッダーオ・ゲットブートンと対決することが決まっているのだ。

この日の快勝にも満足しているわけにはいかない。現役ランカーといっても、チャンピオンに比べればずっと下じゃないか。そんな男に勝ったとしても、やすやすと喜んでいられるものか。そんな武田の使命感が、笑顔を奪い去ったのだ。

考えてみれば一昨年末から、日本キックボクシング界は、まれに見る豊漁に巡り合ったような気分だったろう。小笠原仁、それからこの武田と、立て続けにラジャダムナン王座をつかんだ。続いて全日本キックのリングでは、小林聡が現役ラジャ王者のテーパリットを劇的なノックアウトで破った。この試合はノンタイトル戦であったとはいえ、やはり大変な快挙に違いない。日本人として初めて、本場タイの王座を持ち帰ってきた藤原敏男の奇跡が、20年の時

新日本キック Get Forward!

3.24★後楽園ホール

～前進～

▶相手を倒しても、武田はニュートラルコーナーに退かず、仁王立ちで威嚇し続ける



1、2度に過ぎない

吹きすすさぶローキックの破壊力
ビッグベンはコロコロと度々倒れた



もはや、武田はムエタイの修験者
完璧KOにも一切の笑みはない



▲ビッグベンは変則的な動きで惑わしにかかったが、武田には一切通じなかった



▲幾度となく左フックがヒット。ダウンはいずれもローキックだが、お膳立てを立てたのはやはりパンチだった

★第12試合/メインイベント (3分5R)

○武田幸三 (3R1分04秒、KO勝ち) ビッグベン・ノッパラットファーム ●

〈治政館〉

〈タイ〉

※3Rに右ローキックで3度目のダウンを奪う。ビッグベンは2Rにも2度、ダウンしている

「いつも言うことですが、タイからは金太郎飴みたいに、次から次へと強いヤツが出てくる。それも飴の棒はどんどん太くなって、もっと強くなっていく。ホント、ムエタイは奥が深いです」

武田はムエタイの奥義に直面している。昨年9月、チャーンヴィット・ヒジで切り裂かれ、みすみすラジヤのウエルター級王座を手放した。あるいは不運な敗戦とも言われたが、彼自身はいざとなった時のタイ人の恐ろしさを、身をもって実感したという。キックボクシングに切実に取り組んできて、そしてその真髄に近付いた男だからこそ、分け入ることのできる境地である。

その気高い高みにまた登ろうとい

を経て、いきなり倍になって蘇ってきたような気がした。キック界の洋々たる前途も、きっと見えていたことだろう。

ところが、うまいことばかりは続かない。小笠原、武田は相次いでベルトを失った。さらに痛ましかったのは、ついこの間、小林が喫した惨敗だった。これもノンタイトル戦ながら現役ランビー王者ナムサックノイと対した小林は、痛烈なヒジ打ちを浴びて、まさしく流血のレッスンを施される。あらためて思い知る本場の厚い壁。日本人が再び見始めた夢や希望は、タイ人の前に、あつてなく踏みじられ、またしても焦土と化したのである。

だから、2度目の頂上アタックの事の重大さを、武田は十分に分かっているはず。格闘技界はK-1中量級の大盛況に賑わっているが、それには目もくれず、ひたすらムエタイ500年の伝統に挑戦することに、この男はまい進するのだ。

武田のコメント



「狙いすぎました。ちょっと固かったですね。相手？ うまかったですよ。ラジャの5位ですから。(この結果は)モチベーションの差。それだけです。よ。(タイトルマッチ直前の緊張も)ちょっとありましたね。やはり100戦くらいやっているやつとやるには、もっと場数を踏んでおきたいです。とにかく、今日はイマイチですね」

ビッグベンのコメント



「痛いよ。(武田の)ローが重かった。今までハイキックでKOされたことはあったけど、ローでは初めてだね。試合は3月11日以来。ちゃんと練習してきたから、コンディションはべつに問題はなかった。得意のヒジでKO勝ちを狙っていたんだけど。今兵役中で、特別許可を受けて日本に来た。タイに帰ったらまた軍隊に戻るよ」



ローキックをしたたか浴びたビッグベンは、試合後もなかなか立つことができなかった



このパワーはタイの猛者にも十分通用する！
日本キックボクサー界に夢よ再び

各階級の王者揃うも 判定、判定、判定……



▶バンタム級王者の菊地剛介
▶次世代のエース候補、石井宏樹
▶現役ウェルター級王者の北沢勝
▶山崎香(尚武会)の一戦は好勝負が期待されたが、噛み合わないまま結局ドローに終わった

うのだから、生半可な心積もりでいられるはずはない。この日、ビッグベンをKOしたことで、全て準備が終わりなんて考えてもいない。なんにしる、あまりにも手軽な前哨戦だったのだ。

サウスポールのビッグベンは、足を前後に踏みかえたり、両手を下げたり、あるいはオーソドックスに構えたり、とさまざまな陽動作戦を試みる。武田は「何をやってんだ」とばかりに動じる気配はない。鋭い左右のローを飛ばし、右ストレートを打ち込む。2Rに奪った最初のダウンは鮮やかだった。ビッグベンが手を伸ばし首を取ろうとした瞬間、右のヒジがそのアゴにスマッシュヒットする。棒立ちになったところに、すかさず右のローがフォロースタックされる。ラジャ5位はベタンとヒザから崩れ落ちていった。

あとはいとも簡単にダウンシーンのオンパレードだ。その全てが、強烈なパンチの連打からつなげたローキックである。ダウンを奪っても武田はニュートラルコーナーに向かわず、倒れた対戦者の前に仁王立ちになってにらみつける。

「いや、ニュートラルコーナーに行かないのはいつものこと。ついカットとなっちゃって」

武田はそう言うのだが、この日に限っては「そんなにたやすくくたばるんじゃないよ。もっと闘わせろよ、この俺に」。そう言っているように思えて仕方がなかった。

「練習で地獄を見る覚悟」

武田はどこまでも自分を追い込み、どこまでも最強の夢に殉ずるつもりだ。彼の描くロマンは、私たち格闘技ファンの気持ちと寸分たがわず等しい。

(宮崎)

深津のコメント



「ジョン、あいつに見てもらえなかったのが悔しい。闘っている時は、ずっとバルコニーから見てくれているような気がして。試合前は全然テンションが上がらなかった。KOは狙っていません。今日だけは絶対に倒そうと。相手に関係なく。勝ったのが、彼への最高の弔いです。もう試合のことはどうでもいい。ゆっくりしたい」

エシマのコメント



「ものが違ってたというか、何もできなかったのが悔しいです。前蹴りと左のジャブで突き放して、それから突進して左のヒジを当てようという作戦だったんですが。(深津は)ローも重かったし、パンチも凄かった、もらったことないですね、あんなパンチは。練習でフェザー級の選手とやった時のようなパンチの強さでした」



試合直前に最愛のコーチ死去の報
けれどもめげずに不敗の挑戦者を一蹴

★第11試合/日本フライ級タイトルマッチ (3分5R)

○深津飛成 (3R2分56秒、KO勝ち) モンチーエシマ

〈王者・伊原道場〉

〈挑戦者・治政館〉

※3Rに左フックで3度目のダウンを奪う。エシマは2Rにも2度ダウンをしている

鋭い右ストレートがクリンヒットする。
「リトル・タイソン」という異名は昔のもので
はない



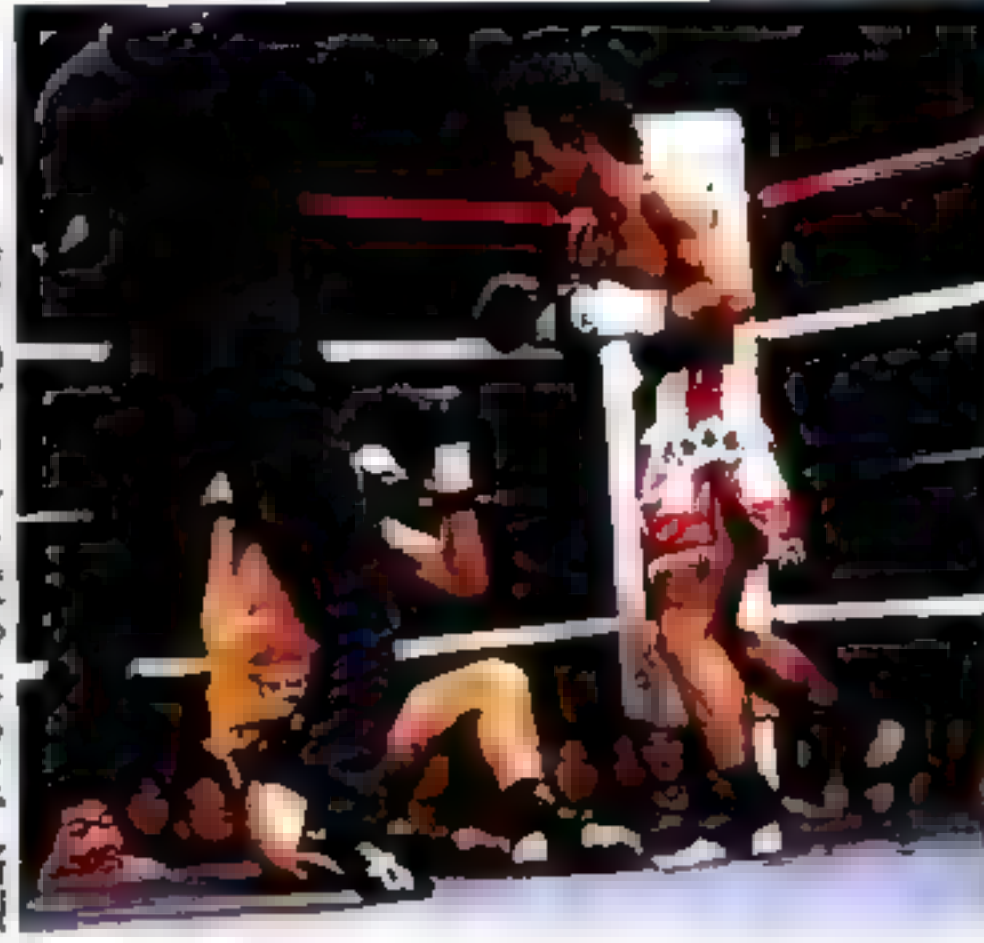
懸命の反撃を試みるエシマだったが、力の
差は歴然。深津は難なくタイトル防衛を果た
した



日本のフライ級では、この深津にかなう者
はいまい。蹴りもまた強烈だった



3R、2度目のダウンを奪ったあと、痛烈
なフィニッシュ。ヒザとキックで攻め立て、
最後は右ストレートからコンビネーションさ
せた左フックだった



天に召された友に届け
深津飛成の剛拳がうつなる風音よ

戦士たる者、いかなる時も弱音を吐いてはならない。人前で泣いている姿を見せるなんて、もつてのほかだ。だが、今日、KO勝ちを収めた深津が思わずこぼした涙まで否定したとしたら、それは人でもなしの所業である。試合直前、この小さな強打者は、大事な人を亡くした。タイで教えてくれていたコーチのジョンである。ジョンは深津には単なるコーチにとどまらない。親友であり、兄弟であり、つまり絶対的な信頼を寄せる人物だった。そのジョンが交通事故で死去していたのだ。

「自分にとって今日は試合ではなく、ただの仕事でした」

だが、むろん負けることはできない。大事な日本タイトルがかかっている。いや、それ以上に、負ければジョンを裏切ることになる。そして、深津は強かった。ここまで7戦し、6勝4KO1分の不敗のエシマを、問答無用に打ちのめしていった。

初回から鋭いローで追い立てた深津は2R、ローからミドルでエシマを棒立ちにしたところに、右クロスパンチを決めてダウンを奪う。3Rにもヒザを強襲し、右アッパーでまた倒す。とどめはコーナーに追い詰めてから放った左フックだった。

今日の深津に闘いに対しては、一切のケチの付けようもない。強く、正しく、潔かった。きっと、天の誰かが、その背中を押してくれていたに違いない。
(宮崎)

ISAMI GOOOS OUTLET

プライス OFF!

35% ~ 80%

商品番号: CTY-1458
商品名: マウスガード
定価 ¥2,800 → **¥980**
■2ヶ所(ケース付)
■アメリカ製

65% OFF

商品番号: LES-9
商品名: ストレッチマシン
定価 ¥28,000 → **¥15,000**
45% OFF

商品番号: TL-1
商品名: タンニングローション
定価 ¥4,000 → **¥3,980**
35% OFF

太陽のいない日焼け
約30分間伸ばして美しい
褐色肌の上へ塗り、
顔はもちろん、手の平にも
OK肌に優しくシミ、ソバカス
を防ぐの心配もなく安全。
新しいタイプの日焼けローションです。

商品番号: CN-40
商品名: セーフティプレスベンチ
定価 ¥23,000 → **¥11,500**
50% OFF

■重量/30kg
■耐荷重量/100kg
■サイズ/110x60x107cm
■中国製
■プレートは別売です。
★ベンチプレス
★デッドリフト
★カーフレイズ
★ベントオーバーローイング
その他、バーベル、ダンベル運動

商品番号: CN-130
商品名: レッグエクステンション
定価 ¥22,750 → **¥14,500**
35% OFF

■重量/22kg
■サイズ/H90xW100xD105cm
■中国製
■プレートは別売です。
★レッグカール
★レッグエクステンション

商品番号: L-535
商品名: セーフティアンクルガード
1組定価 ¥1,200 → **¥700**
40% OFF

■サイズ/M・L
■中国製

商品番号: MAX-2
商品名: 練習用試合バット
1本 **¥500**
500本限定!!!
60% OFF

仕上げ不良品
商品番号: MAX-2
商品名: 練習用試合バット
1本 **¥500**
■サイズ/約85cm
■中国製

商品番号: BX-21
商品名: パームグローブ
1組定価 ¥2,500 → **¥1,500**
60% OFF

■サイズ/フリー
■外部素材/最高級牛革使用
■内部素材/ウレタン使用(厚さ約2cm)

商品番号: HRC-1
商品名: ストラップ
1組定価 ¥1,500 → **¥500**
65% OFF

商品番号: CN-50
商品名: プレス&スクワットラック
定価 ¥12,000 → **¥6,800**
45% OFF

■重量/35kg
■耐荷重量/250kg
■サイズ/H107xW74xD115cm
■中国製
★スクワット
★ベントオーバーローイング
★フロントランジ
★サイドランジ
その他、バーベル、ダンベル運動
ベンチは別売です。

商品番号: L-237
商品名: レッグ
1組定価 ¥1,000 → **¥500**
50% OFF

■中国製

商品番号: LNU-14
商品名: 黒ゴムソックス
定価 ¥2,800 → **¥1,200**
60% OFF

■サイズ/36cm
■台湾製

商品番号: FP-50
商品名: フットウォーマー
1組定価 ¥3,900 → **¥1,980**
50% OFF

■サイズ/フリー(23cm~27cm)
■日本製
★足の甲にスポンジ
★足全体をカバー
★足の冷えを解消する事で、足の動きを良くし、疲労の軽減を防ぎます。

商品番号: CN-10
商品名: フラットベンチ
定価 ¥4,500 → **¥2,500**
50% OFF

■重量/25kg
■サイズ/120x60x17cm(シート部/W26xD96cm)
■中国製
ウエイトトレーニング、ダンベル運動には欠かせないベンチです。

商品番号: CN-10
商品名: フラットベンチ
定価 ¥4,500 → **¥2,500**
50% OFF

■重量/25kg
■サイズ/120x60x17cm(シート部/W26xD96cm)
■中国製
ウエイトトレーニング、ダンベル運動には欠かせないベンチです。

商品番号: L-469
商品名: フォアームサポーター
1組定価 ¥2,000 → **¥980**
50% OFF

■サイズ/フリー
■中国製

商品番号: CTY-10152
商品名: ウェーブマスターJr.
定価 ¥18,500 → **¥6,800**
65% OFF

■重量/6kg
■サイズ/高さ90~125cm
■最大底面直径/53cm
■高さ4段階調節可能
■素材/表-ターポリン
■中/硬質ウレタン
■アメリカ製

商品番号: CSD-4016
商品名: サンドバッグ
定価 ¥18,000 → **¥8,000**
65% OFF

■重量/45kg
■サイズ/φ40x160cm
■素材/6号帆布
■台湾製

商品番号: L-673J
商品名: 金網ブリーフ(カップ付)
定価 ¥1,400 → **¥780**
45% OFF

■サイズ/少年用
■中国製

ご注意!

- 沖縄県、北海道、及び離島の方は送料をお問合わせ下さい。
- 表示の価格には送料、代引手数料、消費税は含まれておりません。
- 万一不良品があった場合は送料当社負担にて交換致します。商品検出後1週間以内に電話連絡の上ご返却下さい。
- 複数ご注文頂いた場合は、基本的に商品1つにつきそれぞれ送料がかかります。ご了承下さい。

お支払い方法

ご注文の際は、お支払い方法を指定して下さい。

代引 TEL/FAXで受け付けております。商品到着時、配達員へ商品代金+送料+代引手数料+消費税をお支払い下さい。

現金書留 TELにてお問合わせの上、商品番号、商品名、住所、氏名、電話番号を明確に書いて、商品代金+送料+消費税を同封してご送金下さい。〒347-0023 埼玉県加須市北辻宮前164-1 MAX CLUB係

ご注文専用ダイヤル 0120-000-902
受付時間 平日/PM12:00~PM19:00 土・日・祝日/PM12:00~PM18:00

FAX 0480-25-5541
24時間受付

お問合わせダイヤル 0480-25-5540
受付時間 平日/AM10:00~PM12:00 PM13:00~PM17:00

MAX CLUB

マックス・クラブ

商品番号:ND-100
商品名:ネックデベロッパー

定価¥2,800 **¥1,800**

■台湾製
■プレートは別売です

35% OFF



商品番号:LFM-1
商品名:フォーアームマスター

定価¥3,500 **¥1,500**

■重量/1kg ■台湾製

60% OFF

商品番号:CB-110

商品名:クランチボード

定価¥4,300 **¥980**

■重量/3.2kg
■サイズ/W31×D77cm
■台湾製

80% OFF

50% OFF

床ずれせずに腹直筋を鍛えます。腰の弱い方も安心して使えます。



さらに値下げ!

60% OFF

超超特価

●バーベルセットのバーの長さは160cm, 180cmのどちらかをお選び下さい。
200cmの場合は900円増です。●B:バー ●DB:ダンベルバー ●P:プレート

商品番号:HRC-100 商品名:クロームメッキバーベルセット

35kgセット	B10kg×1, DB2.5kg×2, P2.5kg×4, P5kg×2	¥14,100	¥5,600	1.25kg	¥400	¥100
55kgセット	B10kg×1, DB2.5kg×2, P1.25kg×4, P2.5kg×4, P5kg×2, P7.5kg×2	¥20,500	¥8,200	2.5kg	¥800	¥200
75kgセット	55kgセット+P10kg×2	¥21,800	¥10,700	5kg	¥1,600	¥400
105kgセット	75kgセット+P15kg×2	¥23,500	¥14,600	7.5kg	¥2,400	¥600
145kgセット	105kgセット+P20kg×2	¥26,300	¥19,700	10kg	¥3,200	¥800
				15kg	¥4,800	¥1,200
				20kg	¥6,400	¥1,600

超超特価



商品番号:LL-2000
商品名:レッグカールブーツ
1コ定価¥5,800 **¥2,900**
■プレートは別売です

35% OFF

商品番号:HRC-200 商品名:レギュラーバーベルセット

35kgセット	B10kg×1, DB2.5kg×2, P2.5kg×4, P5kg×2	¥11,400	¥6,600	1.25kg	¥250	¥150
55kgセット	B10kg×1, DB2.5kg×2, P1.25kg×4, P2.5kg×4, P5kg×2, P7.5kg×2	¥15,400	¥9,600	2.5kg	¥500	¥300
75kgセット	55kgセット+P10kg×2	¥16,400	¥12,600	5kg	¥950	¥600
105kgセット	75kgセット+P15kg×2	¥25,400	¥16,500	7.5kg	¥1,500	¥900
145kgセット	105kgセット+P20kg×2	¥33,400	¥21,700	10kg	¥2,000	¥1,200
				15kg	¥3,000	¥1,800
				20kg	¥4,000	¥2,400

35% OFF

商品番号:HRC-300 商品名:ラバーバーベルセット

35kgセット	B10kg×1, DB2.5kg×2, P2.5kg×4, P5kg×2	¥14,100	¥7,600	1.25kg	¥400	¥250
55kgセット	B10kg×1, DB2.5kg×2, P1.25kg×4, P2.5kg×4, P5kg×2, P7.5kg×2	¥20,500	¥11,600	2.5kg	¥800	¥500
75kgセット	55kgセット+P10kg×2	¥21,800	¥15,600	5kg	¥1,600	¥1,000
105kgセット	75kgセット+P15kg×2	¥23,500	¥21,600	7.5kg	¥2,400	¥1,500
145kgセット	105kgセット+P20kg×2	¥26,300	¥29,600	10kg	¥3,200	¥2,000
				15kg	¥4,800	¥3,000
				20kg	¥6,400	¥4,000

35% OFF

商品番号:HRC-1000

商品名:50kgオリンピックバーベルセット

61kgセット	B16kg×1, P1.25kg×4, P2.5kg×4, P5kg×2, P10kg×2	¥20,400	¥19,100	1.25kg	¥400	¥250
91kgセット	61kgセット+P15kg×2	¥29,000	¥25,400	2.5kg	¥800	¥500
				5kg	¥1,600	¥1,000
				10kg	¥3,200	¥2,000
				15kg	¥4,800	¥3,000
				25kg	¥8,000	¥5,000

●基本的にレギュラーダンベルセットにはレンチ式シャフト(スプリングカラー4ヶ付)、クローム、ラバーダンベルセットにはスクリュー式シャフトがセットされます。

ダンベルセット

	レギュラー	クローム	ラバー
10kgセット	片手5kg DB2.5kg×1, P1.25kg×4	¥4,000	¥4,800
20kgセット	片手10kg DB2.5kg×1, P1.25kg×4, P2.5kg×4	¥8,000	¥9,600
30kgセット	片手15kg DB2.5kg×1, P1.25kg×4, P2.5kg×4	¥12,000	¥14,400
35kgセット	片手17.5kg DB2.5kg×2, P1.25kg×4, P2.5kg×4	¥14,000	¥16,800
40kgセット	片手20kg DB2.5kg×2, P1.25kg×4, P2.5kg×4, P5kg×4	¥18,000	¥21,600

商品番号:MAX-1
商品名:MAXレギュラーダンベルセット
定価¥500 **¥500**

■重量/1本300g
■サイズ/1本300g
■スプリングカラー付
★プレートは1本20kgまでOK

NEW

MAXレギュラーダンベルセット

10kg	DB×2, P2.5kg×4	¥2,200
15kg	DB×2, P2.5kg×4, P1.25kg×4	¥2,800
20kg	DB×2, P2.5kg×8	¥3,400
25kg	DB×2, P5kg×4, P1.25kg×4	¥4,000
30kg	DB×2, P5kg×4, P2.5kg×4	¥4,600
40kg	DB×2, P5kg×8	¥5,800

■重量/56kg
■サイズ/H145×W112×D185cm
■バーベルの高さ5段階調節可能(85~121.5cm)
■中国製
■プレートは別売です

オリンピックベンチ 61kgセット	¥31,100	¥26,400
オリンピックベンチ 91kgセット	¥37,400	¥31,800

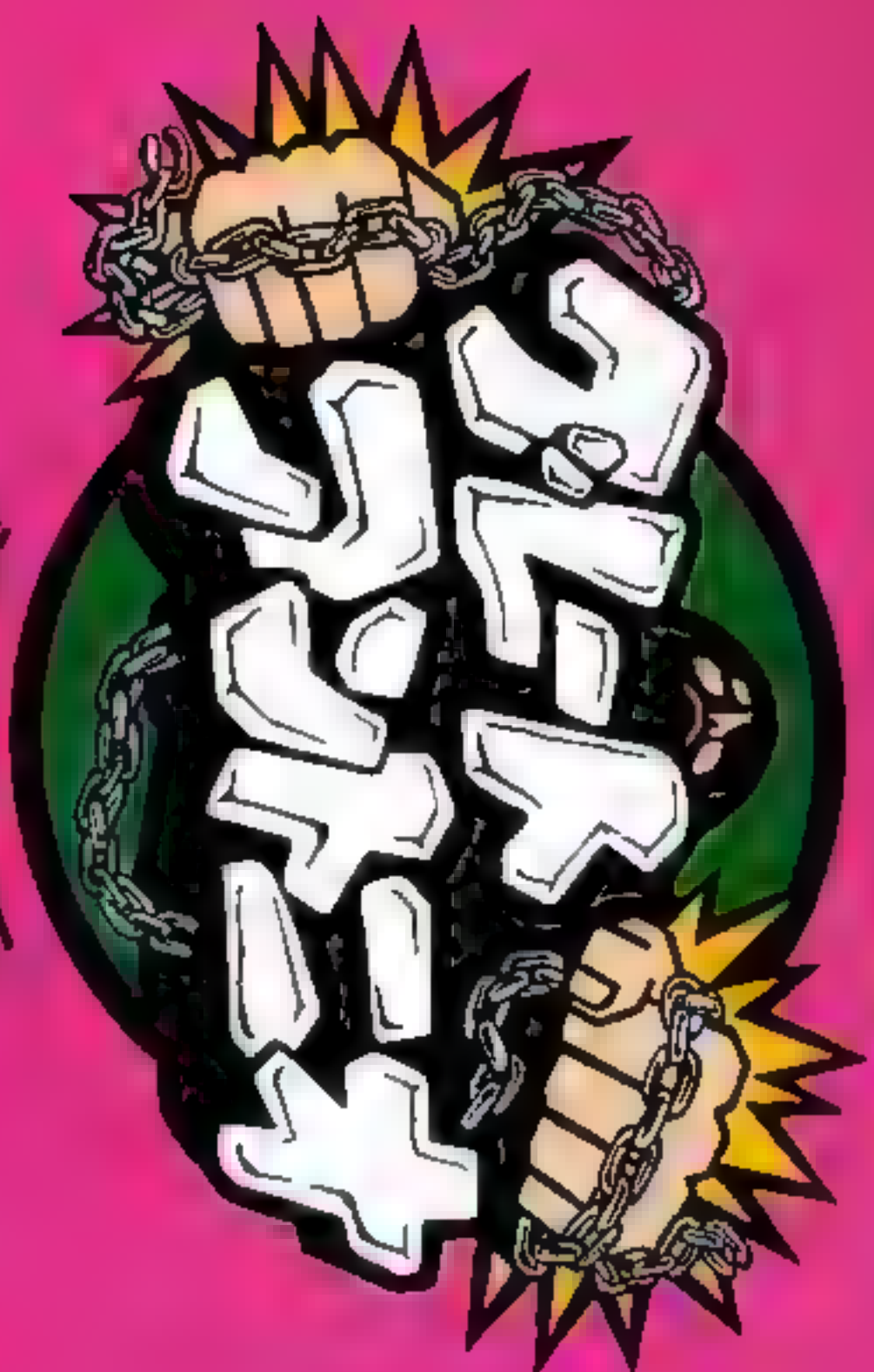
商品番号:CN-510
商品名:オリンピックベンチ

定価¥22,000 **¥12,000**



■バーベル部 耐荷重量/22kg
■ベンチ:耐荷重量/100kg

45% OFF



誌 上 通 販

グレイト・アントニオが
すべての日本国民に放った
スペシャルハイキック!
ダイエット & 肉体改造の
最終兵器。

グレイト・アントニオが4月で一周年、
本当のハイキックとは何たるかを教えてやるよ!
それまでファスティングダイエットをやりながらお待ちください。



Mineral & Herb

Fasting Diet

ファスティング・ダイエット (360ml×3本入り)
Fasting Diet 18,000円 (税別)
販売元/グレイト・アントニオ 開発研究/杏林予防医学研究所

●ファスティング・ダイエット ¥18,000 (税別)
ファスティングに関する詳しい内容は、グレイト・アントニオHP
(<http://www.great-antonio.jp>)をご覧ください。



もういちちょハイキック！
ようやく発売の
浅草キッド
Tシャツ第2弾！
まだちやいべ
ット予定中！



スーパ
ー
4/14
から発売予定！



グレートアントニオ
エセおもちゃ
矢野卓見
YANOOTA

●矢野卓見フイキユア
¥4,800 (税別)
◎TAKUMI YANO
※全長約19cm、
ソフトビニール製。
両腕・腰部分可動

ご注文方法

ご注文は
電話受付
のみです

「グレート・アントニオ」通販専用NAVIダイヤル
☎ **0570-007800** ※携帯電話からは掛かりません。
☎ **03-3295-4450** ※携帯電話でも掛かります。
[受付曜日・時間] 月曜日～土曜日 AM10:00～PM6:00

代金引換でのお受け取りとなります。

◎商品代金のほかに「送料約700円(ゆうパック)・代引手数料約250円」
(いずれも地域によって異なります)がかかります。
◎お届けはご注文をいただいてから、5日前後で(株)ジャンボ(大阪)より
郵送いたします。(ご注文が集中した場合は、お時間をいただく事があ
ります。ご了承ください)

◎代金、送料の先払いはお受けできません。
◎サイズ交換等の返品・交換はお受けできません。不良品等の理由によ
る返品・交換の場合は、商品到着後10日以内にお電話にてご連絡くださ
い。(期日を過ぎた場合は、受け付け致しかねます)
◎「グレート・アントニオ」店頭および「SRS・DX」編集部では、ご注文を
受け付けておりません。



ご注意



商品
お渡し方法

ACCESS MAP



◎神保町駅(半蔵門線/都営新宿線/都営三田線)より徒歩5分
◎小川町駅(都営新宿線)より徒歩5分
◎浅草駅(丸の内線)より徒歩6分
◎竹橋駅(東西線)より徒歩8分

OPEN 11:00～20:00 (月曜定休)
東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル1F
TEL 03-3219-9550

<http://www.great-antonio.jp>



グレート・アントニオ提供

グレート・アントニオの新作Tシャツだよ!

The Classics Tシャツ
(カラー白/サイズXS・S・M・L)

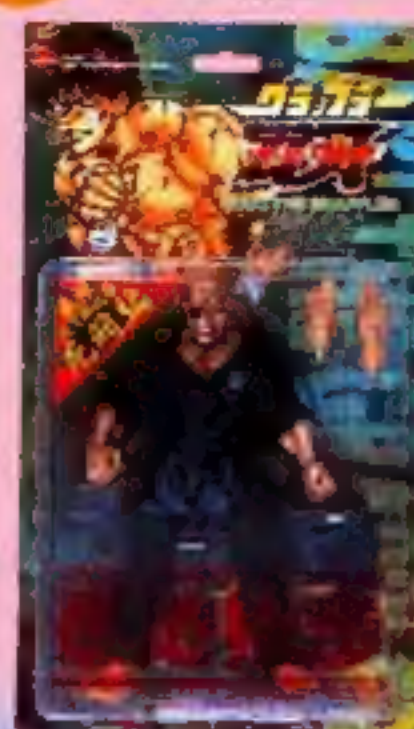


※グレート・アントニオの商品に関するお問い合わせは、グレート・アントニオ ☎03-3219-9550、または <http://www.great-antonio.jp> まで

アート・ストーム提供

最強の男はこんなところにもいる!
関節も自由に動くよ!

グラブラー刃牙アクションフィギュアシリーズ
「愚地独歩 リペイント版」



※価格3,480円(税別)。
この商品に関するお問い合わせは、FEUTURE
SHOP/PLANET-X ☎03-
3460-9742まで

日本文芸社提供

初代タイガーの教えを受け、
キミも自分の身は自分で守れ!

佐山聡著「護身 最強のリアルテクニック」



メディアファクトリー提供

あの摩天楼対決がよみがえる!
猪木の特別映像も収録!

DVD

「PRIDE.18 in MARINE MESSE FUKUOKA」



※全8試合の激闘に加え、バックステージ映像や試合直前直後の選手インタビューを収録した一本! DVDだけの特典映像として、今大会前に行われた猪木軍決起集の模様が収録されている。この商品に関するお問い合わせは、メディアファクトリーカスタマーサポートセンター ☎03-5469-4880 月~金曜10:00~18:00(祝日を除く)

万座ビーチ たつあん

この春デビューのフレッシュマンに
贈るフレッシュなプレゼント!

読者プレゼント



カプコン提供

松田優作が新りまくる!
大好評シリーズ第2弾が発売!

プレイステーション2用ソフト
「鬼武者2」



※前作で好評を得た「空前絶後のパッサリ感」を継承し、前作以上に痛快チャンバラアクションを追求した一本! 今回は松田優作が柳生十兵衛を演じている。価格6,800円(税別)発売中。この商品に関するお問い合わせは、カプコンユーザーサポートセンター ☎06-6946-3099まで



BCG提供

レフェリー島田裕二氏のジム「BCG」の
ステッカー! 祝ジム開設!!

BCGステッカー



応募方法

ハガキには必ず応募券を貼ろう!

右ページ下の応募券を官製ハガキに貼って、

- ① 郵便番号・住所・電話番号
- ② お名前
- ③ 年齢・ご職業
- ④ 希望プレゼント名
- ⑤ 今号で面白かった記事とその理由(複数可)
- ⑥ 今号で面白くなかった記事とその理由(複数可)
- ⑦ 本誌に対するご意見・ご感想

を書いて、ピンパシ応募してください!

あて先 〒101-0054 東京都千代田区
神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「たつあん万座ビーチ」係まで

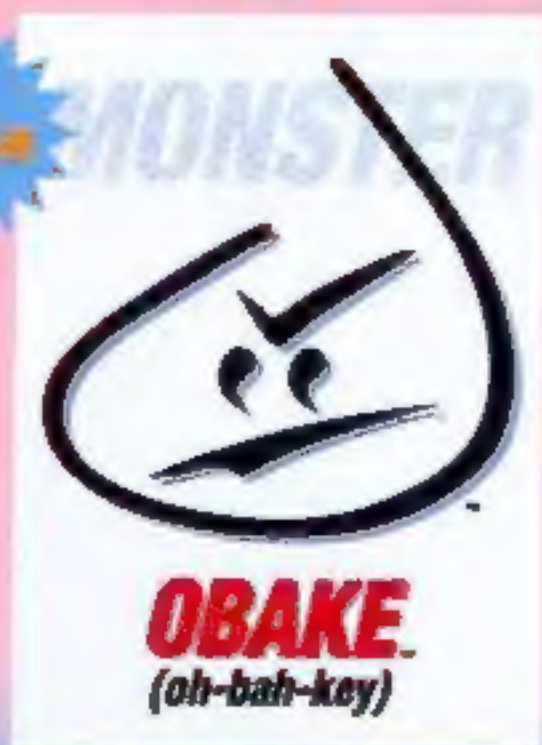
締め切り...2002年4月18日(木)当日消印有効。

本誌編集部提供

コレを耳につけるとTバックがはきたくなる? 魅惑のイヤリングだ!

ティム・カタルフォ
「OBAKE」ステッカー

ジョー・サン着用済みイヤリング



ヴァンダレイ・シウバ
オフィシャルHPカード



道場生募集

能力と体力を高め、
チャンスをつかめ。

キックやボクシングなど
「格闘技」の経験がある方、
また、初心者の方でも
「強さ」を追求する方、
自己の能力・体力・根性を
試したいと思われる方。募集!

K NETWORK 東日本本部
東京都世田谷区松原2丁目42-9
美鈴Nビル1F (明大前駅より徒歩約3分)



●東日本本部へのお問い合わせ先

03(3325)6710

K NETWORK 西日本本部
大阪市西成区花園北1-7-14
大智ビル (新今宮駅より徒歩約5分)



●西日本本部へのお問い合わせ先

06(4396)6788

“**格闘家募集。**”

SRS DX

4.11 No.67

3.22 UFC36 桜井速人 vs M・ヒューズ速報
K-1 vs PRIDE 遂に開戦!

h&f
Health and Fitness



ワンランク上のカラダを手にいれる。



ウェイトゲイン3000

各栄養素をバランス良く配合。
アスリートの素早い栄養補給に!
1.2kg徳用袋 4,000円(税別)



**スーパージョイント
ヘビーデューティタイプ**

ハードトレーニングにより関節、腱
などを痛めやすいアスリートに!
360粒入 4,800円



クレアチンパウダー

パワー持続!
競技パフォーマンス向上!
300g 2,800円(税別)
600g 5,400円(税別)



100%CFM[®] ホエイプロテインシリーズ

バナラタイプ ココアタイプ ストロベリータイプ
スーパーデリシャスタイプ
ビタミン・ミネラル強化! バランスの良い栄養補給をしたいアスリートに!
200g袋 2,000円(税別) / 700g袋 4,800円(税別)

マッスルビルディングタイプ
究極の筋量アップを目指すアスリートに!
200g袋 2,000円(税別)
1kg徳用袋 6,300円(税別)

ご注文方法

- 全国のトレーニングセンター、スポーツクラブ、有名デパート、スポーツ店などでもお求めになれます。
- 通信販売を御利用の際は、①送料(1回のご注文合計金額が1万円未満の場合は一律500円、1万円以上の場合は当社負担)と消費税5%(10円未満切り捨て)を加算し、住所・氏名・電話番号・ご宛になった雑誌名を明記のうえ、下記あて現金書留、郵便振替または小為替でご送金ください。②代金引換をご希望の場合は、はがき、ファックス、電話またはE-Mailでご注文ください。送料は製品の種類、数量、金額にかかわらず1回1,000円。代金は製品お受け取りの際お支払いください。
- 当社プロショップにもぜひご来店ください。営業時間は、平日 9:30 ~ 18:00、土曜・日曜・祝日休。
- 製品パンフレットのご請求や、おとくな会員システムのお問い合わせは下記へどうぞ。

E-mail: order@kentai.co.jp <http://www.kentai.co.jp/>
東京 0120-44-8810 大阪 0120-05-2312

申込先

h&f
Health and Fitness

健康体力研究所

〒102-0083 東京都千代田区麹町 2-10 日研麹町ビル TEL 03(5276)3381 代 FAX 03(5276)3382 郵便振替 00160-9-150945
〒532-0011 大阪府淀川区西中島 5-1-8 日研ビル TEL 06(6305)2312 代 FAX 06(6305)2335 郵便振替 00980-8-88020

平成12年4月25日発売 3冊 郵便物認可 平成14年4月11日発行 第4巻・8号・通算67号
編集人・谷川真治 発行人・柳沢忠之 発行所・(株)フジテレビ出版
(株)ローデス 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F 電話/03-3295-4445
発売所・(株)扶桑社 〒105-8070 東京都港区海岸1丁目15番1号

定価 680円
本体648円

